



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 159 – juillet-septembre 2017

Séances publiques
à 15h30*

Vendredi 7 juillet

– Note d'information de MM. Philippe Hoffmann, correspondant de l'Académie, et Alain Thiollier : « Les maximes delphiques d'Aléa Khanoum : retour sur la base de Kinéas et restitution en 3D de la stèle disparue ».

– Communication de M. Dominique Michelet, correspondant de l'Académie : « Images, textes et réalité du pouvoir politique dans le monde ».

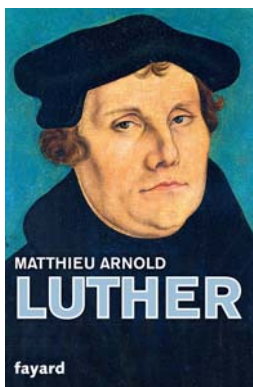
V. 14 juillet–22septembre

Pas de séances – congés d'été.

Vendredi 29 septembre

– Communication de M. Remy Scheurer et M. Loris Petris, sous le patronage de M. Yves-Marie BERCÉ : « "Comme clerc d'armes" : le cardinal Du Bellay et le recours à la force ».

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10



Remise du Grand Prix d'archéologie Del Duca 2017

Le mercredi 7 juin 2017, à l'occasion de la séance solennelle de remise des Grands Prix de l'Institut de France sous la Coupole, présidée par M^{me} **Hélène CARRERE d'ENCAUSSE**, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, Président de l'Institut pour 2017, le Grand Prix d'archéologie Simone et Cino Del Duca – dont le montant s'élève à 150 000 € – a été remis par M. **Olivier PICARD**, membre de l'AIBL. Cette année, a été couronné, sur proposition de l'Académie, le programme de recherche « **Thasos. Abords Nord de l'Artémision (Thanar)** » mené conjointement depuis 2002 par l'École française d'Athènes et l'Éphorie des antiquités de Kavala-Thasos, sous la direction de M. Arthur Muller, professeur d'archéologie grecque à l'Université de Lille III, membre de l'Institut universitaire de France, et de M^{me} Stavroula Dadaki, directrice de l'Éphorie des Antiquités de Kavala-Thasos (Grèce). Le Grand Prix d'archéologie Simone et Cino Del Duca leur permettra non seulement de mener à bien la publication monographique des travaux réalisés mais aussi de mettre en valeur la demeure protobyzantine qu'ils ont exhumée en vue de son ouverture au public. Pour en savoir davantage > <http://www.efa.gr/index.php/fr/recherche/actualites-recherches/1126-les-fouilles-archeologiques-a-thasos-laureates-du-prix-de-la-fondation-simone-cino-del-duca-2017>.



© Henri du Cray.



A gauche : remise du prix au récipiendaire par M^{me} Cynthia Bernheim et le Secrétaire perpétuel Michel ZINK ; à droite : Matthieu Arnold entouré de M^{mes} Francine Bernheim, Martine Bernheim Orsini et Cynthia Bernheim. © Sabine de Rozières.

Remise du Prix Pierre- Antoine Bernheim 2017

Le vendredi 23 juin 2017, M. **Matthieu Arnold**, professeur à la faculté de théologie protestante de l'Université de Strasbourg, a reçu le Prix d'histoire des religions de la fondation « Les amis de Pierre-Antoine Bernheim », en présence de M^{me} **Francine Bernheim**, sa fondatrice, et de plusieurs membres de la fondation : la princesse Martine Bernheim Orsini, M. **André VAUCHEZ**, membre de l'Académie, ainsi que MM. Hervé Aaron et Guy Stavridès. Une médaille et un diplôme consacrant le récipiendaire lui ont été remis par M^{me} Cynthia Bernheim et M. **Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'AIBL et Président de la fondation. D'un montant de 10 000 €, le prix Pierre-Antoine Bernheim a été décerné à M. **Matthieu Arnold** pour sa biographie de Luther parue aux éditions Fayard (Paris, 2017, 686 p. avec un double index, des lieux et des personnes). Avec cette nouvelle vie du père de la Réforme, M. Matthieu Arnold offre un grand livre d'histoire nourri de documents inédits et jamais exploités auparavant ; rédigée à l'aune des critères objectifs de la méthode historique la plus sûre, cet ouvrage novateur qui échappe au double écueil de l'exaltation et de la dépréciation fait déjà figure pour le lecteur francophone de référence incontournable. Il livre de Luther un portrait tout en nuances, vivant et pénétrant. Pour en savoir davantage > <http://www.aibl.fr/prix-et-fondations/fondations/fondation-pierre-antoine-bernheim/prix-2017/article/dossier-de-presse-2240>.

Prix 2017 de la Nouvelle Jacqueline de ROMILLY



Le Secrétaire perpétuel M. ZINK, M^{me} M. TRÉDÉ et les lauréats 2017. Cf. F. Auclair.

Le vendredi 9 juin 2017, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** et M^{me} **Monique TRÉDÉ**, membre de l'AIBL et présidente de l'association « Sauvegarde des Enseignements littéraires » (SEL), ont remis les prix de la Nouvelle **Jacqueline de ROMILLY** (1913-AIBL 1975-2010) à sa troisième promotion de lauréats. Dans la catégorie « Classes préparatoires », le premier prix a été décerné à Coralie Chapiteau et à Émile Blanc, classés *ex aequo*, pour leurs nouvelles respectivement intitulées : *Adra* et *Un délice, ou les fantômes des événements* ; dans la catégorie « Lycée », à Jade Rosine pour sa nouvelle *Où cours-tu donc, Artémis ?* Enfin, des accessits ont été accordés à quatre jeunes gens. L'on pourra visionner une interview des lauréats, due à M. Matthieu Guyot et réalisée par M. Olivier Menguy, mais aussi lire les textes de leurs nouvelles sur le site Internet de l'Académie > <http://www.aibl.fr/prix-et-fondations/patronages-514/article/prix-2017-de-la-nouvelle>.

Activités des membres

M. Pierre GROS, membre de l'Académie, au terme de la journée organisée à Nîmes pour clore la campagne en vue de l'inscription de cette ville sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO, a présenté, **le 16 mars**, en tant que président du comité scientifique, une conférence publique intitulée : « La présence de Rome dans la Nîmes d'hier et d'aujourd'hui » (pour tout savoir sur cette candidature > <http://www.jesoutiensnimes.fr/fr/antiquite-au-present>). **Le 21 mars**, au Centre universitaire méditerranéen (CUM) de Nice, il a prononcé une conférence sur le thème : « Le Traité d'architecture de Vitruve reste-t-il pour le praticien d'aujourd'hui un classique de référence ? » Il s'agissait d'expliquer en quoi les préceptes du théoricien latin conservent dans leur esprit sinon dans leur lettre une actualité qui mérite d'être méditée (pour en savoir davantage sur le CUM > <http://cum-nice.org>). **Le 15 juin**, lors du trentième séminaire organisé par le Centre d'Études sur l'Architecture Andrea Palladio de Vicenza (Vénétie, Italie), consacré aux lectures des architectes, il a proposé, en italien, la contribution suivante, lors de la séance inaugurale : « Comment Vitruve lisait (ou plutôt ne lisait pas) les traités hellénistiques ? » (pour consulter le programme de cette manifestation > http://www.palladiomuseum.org/courses/architetto_lettore/programma).

Le 7 avril, **M. Michel BUR**, membre de l'Académie, a déposé au Centre de Sigillographie et d'Héraldique des Archives nationales la matrice du sceau de Robert de Vanault (-le-Châtel, Marne) datant du second quart du XIII^e siècle, qui a été enregistrée sous le numéro 1200 (pour en savoir plus sur ce centre > <http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/web/guest/centre-de-sigillographie-et-d-heraldique>). **Le 10 juin**, il a contribué à la célébration du VII^e centenaire de la mort de Jean de Joinville en donnant une conférence à Joinville, où le souvenir du sénéchal de Champagne, dit Jean Sire, demeure bien vivant. **Le 3 juillet**, il présidera une session du Congrès international d'Études de l'Emblème qui se tiendra à Nancy du 3 au 7 juillet 2017.

M. Jean-Michel Mouton, correspondant de l'Académie, a présenté une communication sur « La vie quotidienne dans la forteresse de Sadr (Sinaï) à l'époque ayyoubide », dans le cadre des journées d'études intitulées : « Bilan et perspectives de l'archéologie islamique en Égypte » et organisées par l'IFAO au Caire (Égypte), **du 2 au 5 mai** (pour retrouver le programme de cette manifestation > http://www.cealex.org/sitecealex/images/flash/2017-05_Archeo-Islam_Prog.pdf). Il a également donné un exposé intitulé : « Cinquante années de travail à l'EPHE sur la collection des "Papiers de Damas" : à la découverte d'une nouvelle Mediterranean Society ? », dans le cadre du cycle de séminaires « 150 ans d'histoire de l'EPHE ». Ce séminaire avait pour thème « La Méditerranée à l'EPHE » et était organisé par Nicole Belayche à l'Institut national d'Histoire de l'Art (INHA), **le 29 mai** (pour en savoir plus > <http://www.ephe.fr/actualites/la-mediterranee-a-l-ephe>).

M. Michel VALLOGGIA, associé étranger de l'Académie, a participé, **du 4 au 5 mai**, au colloque international « Gli Scambi nelle civiltà dell'Oriente, dell'Egitto e del Mediterraneo nell'età del Bronzo » qui était organisé à Milan par la Libera Università di Lingue e Comunicazione (IULM) et l'Università « La Sapienza » (Rome). Il y a présenté un exposé sur : « L'Égypte et les échanges internationaux aux III^e et II^e millénaires av. J.-C. » et a, en outre, présidé la deuxième session de ce colloque. Ont également présenté des communications lors de cette rencontre internationale : **MM. Paolo MATTHIAE**, associé

étranger de l'AIBL (« Échanges de dons entre Égypte et Syrie au Bronze Moyen : documentation archéologique et contexte historique »), **Jean-Marie DURAND**, membre de l'Académie (« Le commerce à longue distance de Mari d'après les textes du règne de Zimri-Lîm »), et **Louis GODART**, associé étranger de l'Académie, qui a conclu ces journées (« I regni micenei ed i rapporti con l'estero nei documenti in lineare B » avec M^{me} Anna Sacconi) (pour en savoir plus sur ce colloque > <http://www.disp.let.uniroma1.it/archivionotizie/annuncio-colloquio-internazionale-gli-scambi-nelle-eta-del-bronzo>).

M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie, a présenté, **le 5 mai**, à la Société de l'Histoire et du Patrimoine de l'Ordre de Malte, dont il est président, une communication sur « Un exemplaire des commentaires de Landino sur la *Commedia* de Dante appartenant à un commandeur du temps de Pierre d'Aubusson » et, **le 17 mai**, au Centre pour l'Étude et la Protection des Monuments anciens et Sites de Bourgogne, une communication sur « Le cloître disparu de Perrecy ». Enfin, **le 12 juin**, il a présenté, au colloque « Bayard ignoré. Une figure européenne de l'humanisme guerrier » organisé au musée de l'Armée : « Les tapisseries dites de Bayard » (pour consulter le programme de ce colloque > http://www.musee-armee.fr/fileadmin/user_upload/Documents/Colloques__conferences/prog-bayard.pdf).

Lors de la rencontre organisée par l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale, **le 23 mai**, en mémoire de l'épigraphiste italien Luigi Moretti (dont la riche bibliothèque scientifique se trouve désormais déposée dans cette université), **M. Denis KNOEPFLER**, associé étranger de l'Académie, a présenté une communication intitulée : « Décrets attiques du milieu du III^e siècle av. J.-C. : inscriptions nouvelles et restitutions inédites ». **M. Miltiade HATZOPOULOS**, associé étranger de l'AIBL, a également présenté une communication lors de cette journée commémorative intitulée : « De la pierre au papier et retour : les aventures du chercheur ». **Du 7 au 9 juin**, **M. Denis KNOEPFLER** a participé de manière active au colloque « Boiotia and the Outside World. Les relations internationales de la Béotie de l'Âge du Bronze à l'époque impériale » organisé par l'Institut des Sciences de l'Antiquité de l'Université de Fribourg (Suisse) en présidant la première session de la rencontre et en présentant lui-même une communication sur « Les relations entre Athènes et la Béotie au début du III^e siècle av. J.-C. : le témoignage des inscriptions » (pour en savoir plus sur ce colloque > <http://www3.unifr.ch/lettres/fr/news/events/display.html?eventid=2314>).



M. P. DUCREY et le Secrétaire perpétuel M. ZINK
© V. Rochette.

M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, a séjourné à la fondation Hardt pour l'Antiquité classique, à Vandœuvres près de Genève, à l'invitation de son président, **M. Pascal Couchepin**, ancien président de la Confédération suisse, et de son directeur, **M. Pierre DUCREY**, associé étranger de l'AIBL. Il y a donné, **le 13 juin**, une conférence sur : « L'humiliation, sensibilité médiévale et moderne », organisée conjointement par la fondation et par le département des langues et littératures françaises et latines médiévales de la faculté des Lettres, à l'initiative de son confrère **Jean-Yves TILLIETTE**, professeur à l'Université de Genève. L'AIBL a soutenu la fondation Hardt en 2003 et lui a décerné son Prix Plottel 2016. Plusieurs membres de l'AIBL ont été ou sont membres de son conseil et de sa commission scientifique. Pour en savoir plus > <http://www.fondationhardt.ch/colloques-et-evenements/les-colloques/>.

L'été grec de Vaison-la-Romaine



De g. à dr. : G. Vachicouras, secrétaire général de la fondation Hardt, J. Borsarelli, adjoint au patrimoine de la ville de Vaison-la-Romaine, P. Couchepin, ancien président de la Confédération helvétique, X. Delestre, directeur du service régional de l'archéologie PACA, le Secrétaire perpétuel M. ZINK, O. Zink, K. Reber, directeur de l'École suisse d'Archéologie en Grèce, P. DUCREY, O. PICARD, H. Aurigny, maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille, Ph. Turrel, organisateur de l'exposition, A. Perrier, directrice des études à l'École française d'Athènes et Ph. Jockey, professeur à l'Université de Paris-Nanterre.

Les manifestations de « L'été grec de Vaison-la-Romaine », placées sous le patronage de l'AIBL et des ambassades de Suisse et de Grèce en France, comprennent une exposition sur les activités de l'École française d'Athènes, de l'École suisse d'Archéologie en Grèce et de la fondation Hardt qui a été inaugurée, le 23 mai dernier, en présence de MM. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, et Pascal Couchepin, ancien président de la Confédération suisse. Une seconde exposition évoquera, en septembre-octobre, 100 ans de recherches de l'École française d'Athènes à Philippes (1914-2014). Le 24 mai, une table ronde, animée par Philippe Turrel et Pierre DUCREY, coorganisateurs de « L'été grec », a permis à plusieurs orateurs, dont MM. Olivier PICARD et Karl Reber, directeur de l'École suisse d'Archéologie en Grèce, de s'exprimer sur le thème « La Grèce. Raisons d'un engagement » (pour en savoir davantage > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations/patronages/article/de-delphes-a-eretrie-l-ete-grec-de>).

Monument en péril

A la suite d'un appel qui lui a été adressé par l'association « Abbaye royale de Soissons » récemment créée, M. André VAUCHEZ, membre de l'Académie, a organisé au palais de l'Institut de France, le 26 avril, la première réunion d'un comité scientifique susceptible de prendre des initiatives visant à sauvegarder les restes de cet édifice religieux aux proportions considérables, qui se trouve aujourd'hui dans un état d'abandon déplorable, et à susciter des fouilles et des études relatives à son histoire. L'effort devra porter prioritairement sur la crypte, qui est la partie la mieux conservée et sans doute la plus originale de ce monastère royal. A la suite d'un état des lieux dressé par MM. Denis Defente, directeur de l'archéologie au département de l'Aisne, et Christian Sapin, directeur de recherches émérite au CNRS, il a été décidé par les personnalités présentes d'organiser une journée d'études à Soissons, le 26 mai 2018, afin de mobiliser la communauté scientifique autour de ce monument qui a joué un rôle très important dans l'histoire de la France à l'époque mérovingienne, carolingienne et capétienne.

Activités des membres (suite)

M. Jacques VERGER, membre de l'Académie, a participé, le 14 juin, à l'Université de Lisbonne, comme expert consultant, à la réunion de l'équipe de recherche intitulée : « Oeconomia Studii. Funding, Management and Resources of the Portuguese University. A Comparative Analysis (13th -16th Centuries) » (pour en savoir davantage sur ce projet relatif à l'histoire de l'Université de Lisbonne au Moyen Âge et à l'époque moderne > <http://oeconomiastudii.tugassoft.pt>).

M^{me} Cécile MORRISSON, membre de l'Académie, a participé au séminaire de publication « Religions et fiscalité de l'Anti-

quité à nos jours 2 » organisé par M.-C. Marcellesi et A.-V. Pont (Paris-Sorbonne 15-16 juin) avec un rapport sur les chapitres Byzance et islam médiéval (pour en savoir plus sur ce colloque et consulter son programme > <http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article3528>).

M. Henri LAVAGNE, membre de l'Académie, a prononcé la conférence inaugurale de la « Journée d'études internationales sur la micromosaïque », qui s'est tenue à Londres, au Victoria et Albert Museum, le 24 juin, sur le thème : « Titian's St Jerome as mosaic challenge in Renaissance Venice ».

Actions pédagogiques à l'Académie



En mars et avril dernier, poursuivant le programme d'actions pédagogiques mis en place au début de l'année (voir *Lettre d'information* n° 154), l'Académie a accueilli huit classes de différents lycées d'Île-de-France. A cette occasion, les élèves et leurs professeurs ont visité le palais de l'Institut sous la conduite des professeurs détachés

auprès de l'AIBL. Les classes ont ensuite visité la Bibliothèque de l'Institut de France. M^{me} Bérard, directeur de la Bibliothèque, ou ses collaborateurs, leur ont expliqué comment s'en était constitué le fonds et ont spécialement sorti et exposé pour les élèves des documents rares et précieux (manuscrits, incunables, fac-similé des Carnets de Léonard de Vinci...) en relation avec le thème des conférences qu'ils allaient entendre. Ces matinées se sont conclues par un exposé que leur ont proposé les membres ou correspondant de l'Académie qui ont participé aux rencontres de cette année.

Le 10 mars, après un premier exposé de M. Olivier PICARD (voir *Lettre d'information* n° 156), M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie, a présenté une conférence sur « La poésie entre présent et passé », où il a montré qu'en dépit de son apparente étrangeté la poésie française du Moyen Âge est par bien des aspects à la source de la poésie contemporaine. Le 17 mars, M. Michel BUR, membre de l'Académie, a donné un exposé sur « La féodalité, le mot et la chose » au cours duquel il a notamment rappelé qu'il fallait bien distinguer la féodalité du régime seigneurial. Le 21 avril, M^{me} Monique TRÉDÉ, membre de l'AIBL, a présenté un exposé intitulé : « Être citoyen à Athènes au V^e siècle : une vie de militant ? », durant lequel elle a défini la nature du régime athénien issu des réformes de Cléisthène, en insistant particulièrement sur les différences et les points communs entre la démocratie antique et les démocraties contemporaines. Enfin, le 28 avril, M. Daniel Lévine, correspondant de l'Académie, a brossé pour les élèves le tableau de « Mexico-Tenochtitlan, la Venise du Nouveau Monde » à l'époque aztèque en s'appuyant sur de nombreux documents visuels. Les élèves ont participé avec intérêt aux échanges qui ont suivi les visites et les conférences. Pour plus d'informations sur ces rencontres > <http://www.aibl.fr/actions-pedagogiques/rencontres-avec-un-membre-de-l/>.

Prix de l'Académie 2017

En sa séance du **vendredi 5 mai 2017**, la commission du prix **Jeanine et Roland PLOTTEL** a décidé de décerner son prix à l'équipe de recherche dirigée par M. Bruno Helly à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée de Lyon, en vue de soutenir les travaux qu'elle mène pour publier et exploiter les inscriptions grecques et latines de la Thessalie.

En sa séance du **vendredi 5 mai 2017**, la commission du prix **Alfred CROISSET** a décidé de couronner M. Marwan Rashed pour son ouvrage intitulé : *L'héritage aristotélicien, Textes inédits de l'Antiquité*, nouvelle édition revue et augmentée (Paris, Les Belles Lettres, 2016).

En sa séance du **vendredi 5 mai 2017**, la commission de la médaille **BRUNET** a décidé de distinguer M. Carmelo Giuseppe Conticello, pour l'ouvrage intitulé : *La Théologie byzantine et sa tradition*. I,1, dont il a assuré la direction (Turnhout, Éditions Brepols, 2015).

En sa séance du **vendredi 12 mai 2017**, la commission du Prix **Gaston MASPERO** a décidé de décerner son prix à M. Laurent Coulon, directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études (V^e section), pour l'ensemble de ses travaux en égyptologie.

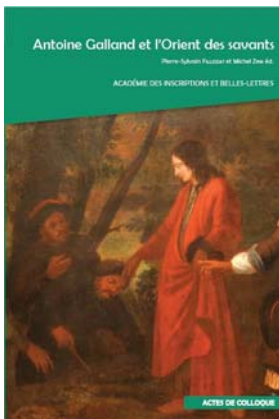
En sa séance du **vendredi 12 mai 2017**, la commission de la **Fondation Ève DELACROIX** a décidé d'attribuer sa subvention **Max SERRES** à M. Sylvain Dhennin pour soutenir son programme de recherches intitulé : « De Kôm Abou Billou à la Ménoufieh, recherche historique et archéologique dans le Delta égyptien ».

En sa séance du **vendredi 19 mai 2017**, la commission de la fondation **Louis de CLERCQ** a attribué une subvention à M^{me} Aline Tenu pour soutenir les fouilles qu'elle dirige à Kunara dans le Kurdistan irakien.



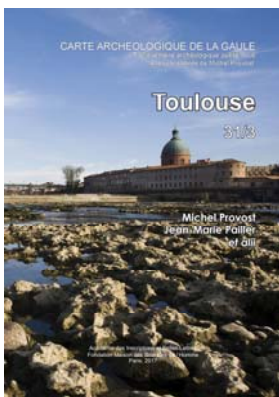
Le temenos d'Hathor de Mefkat (Égypte).

Publications de l'Académie



Antoine Galland et l'Orient des Savants, P.-S. FILLIOZAT et M. ZINK éd., Actes du colloque organisé par l'AIBL, la Société asiatique et l'INALCO, les 3 et 4 décembre 2015, 317 p., 49 ill., juillet 2017, 30 €. – Diffusion De Boccard, 11, rue Médicis 75006 Paris – tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : info@deboccard.com.

Parmi les commémorations nationales choisies pour 2015 figure le tricentenaire de la mort d'Antoine Galland. C'était aussi le tricentenaire de sa traduction des *Mille et une Nuits*, sa dernière œuvre et celle qui a fait sa renommée. Il y a cependant le pendant antérieur de sa vie au long de laquelle se sont déroulés voyages au Levant et recherche d'archéologie, histoire, littérature, philologie grecque, arabe, turque et persane. Antoine Galland s'est illustré par sa fonction « d'antiquaire » auprès de l'ambassadeur Nointel à Constantinople, puis à l'Académie ou au service de Barthélemy d'Herbelot. Son œuvre d'érudition, dont une grande part n'est connue qu'en manuscrits, revêt d'autant plus d'importance qu'elle a ouvert une voix royale vers la découverte des civilisations orientales. Pour plus de détails (sommaire) > www.aibl.fr/publications/collections.



Carte archéologique de la Gaule (CAG), sous la direction scientifique de Michel Provost **Toulouse (CAG 31/3)**, par M. Provost, J.-M. Pailler *et alii*, 406 p., 410 fig., septembre 2017, 40 €. Diff. CID, 18 rue Robert Schuman, CS 90003, 94227 Charenton-le-Pont cedex ; tél. 01 53 48 56 30 ; courriel : cid@msh-paris.fr – Comptoir des presses d'universités, 88 rue Claude Bernard, 75005, Paris ; tél. 01 47 07 83 27.

Cinquante ans après la thèse de Michel Labrousse sur *Toulouse antique*, paraît la **CAG 31/3** consacrée à la ville rose, avec laquelle s'achève la couverture du département de la Haute-Garonne, dont les deux premiers volumes avaient été publiés en 2006. Le grand mérite de ce Pré-inventaire est de mettre en pleine lumière le rôle cardinal conféré par Rome à Toulouse, au croisement des voies d'échange entre la Méditerranée et l'Océan atlantique. Si les deux rives de la Garonne sont bien occupées dès la Pré- et la Protohistoire, c'est en effet l'occupation romaine de l'Espagne qui explique, à partir des années 180-175 av. J.-C., le développement d'un florissant commerce d'amphores italiennes et de vaisselle campanienne à Toulouse. C'est alors avant tout le site de Saint-Roch qui connaît une expansion notable. L'importance pour Rome de ce commerce, à travers « l'Isthme gaulois », permet de comprendre pourquoi, lors de la conquête du Sud de la Gaule, en 125-121 av. J.-C., les *Tolosates* bénéficièrent du statut d'alliés. Dès lors, le site de Saint-Roch est rapidement déserté au profit du site d'oppidum de Vieille-Toulouse, lorsque Rome entreprend la pacification des Pyrénées. Vieille-Toulouse se romanisera par la suite rapidement, avant d'être désertée à son tour vers 10-8 av. J.-C. au profit d'une ville nouvelle, bâtie, en une seule génération, sur le site actuel de Toulouse, Tolosa. C'est à cette époque que sont construits de façon programmée le réseau d'égouts de la ville, les portes de son enceinte, son pont-aqueduc enjambant la Garonne et sans doute aussi son théâtre – avant que ne sortent de terre sa courtine, longue de 3 km, ses rues et ses premières maisons (sans doute pas avant le règne de Tibère, sauf exception). C'est Domitien qui donnera le statut de colonie romaine à Tolosa. Le développement remarquable de la ville aboutit aussi, sous l'empereur Claude, à la naissance, sur la rive ouest de la Garonne, d'une agglomération secondaire dotée d'un amphithéâtre (à Purpan). Si Toulouse gardera durant l'Antiquité tardive son rempart augustéen, ce sont les édifices chrétiens, élevés après le martyre de saint Sernin en 250 puis, au V^e siècle, le palais d'un roi wisigoth (à Larrey) qui imprimeront désormais leur empreinte à son paysage urbain. Toulouse deviendra alors, de 418 à 507, la capitale d'un vaste royaume s'étendant de la Loire à Gibraltar. C'est à la découverte de cette histoire d'une richesse exceptionnelle que conduit le Pré-inventaire de Toulouse, au fil de la présentation des vestiges de son patrimoine préservé.



Amphores retrouvées dans un puits, à la station de métro Saint-Agne, SAM03-136, site Saint-Roch, II^e siècle av. J.-C. (cliché Ch. Requi, INRAP).