

Kition-Bamboula VI

Le sanctuaire sous la colline

De Marguerite Yon, Sabine Fourier, Annie Caubet

Sommaire

- Avant-propos (Marguerite Yon)
- Introduction (Annie Caubet, Sabine Fourier et Marguerite Yon)

- **Première partie. Les vestiges architecturaux**

- Chapitre 1. Les phases d'occupation (Sabine Fourier avec la collaboration d'Annie Caubet et Olivier Callot)
- Chapitre 2. Les ateliers de la phase III (Sabine Fourier avec la collaboration d'Ella Dardaillon)

- **Deuxième partie. Le mobilier**

- Chapitre 1. La céramique
 - La céramique chypriote et levantine d'époque géométrique et archaïque (Sabine Fourier)
 - La céramique grecque importée (Iva Chirpanlieva)
- Chapitre 2. Les figurines de terre cuite (Annie Caubet)
- Chapitre 3. Les petits objets (Annie Caubet)
- Chapitre 4. Les industries de la pierre (Annie Caubet)
- Chapitre 5. Les sculptures de pierre (Marguerite Yon)
- Chapitre 6. Le matériel inscrit
 - Les inscriptions phéniciennes (Maria Giulia Amadasi Guzzo)
 - Autres inscriptions et marques diverses (Sabine Fourier avec la collaboration de Jean-Pierre Olivier)
- Chapitre 7. La faune (Fouilles 1981-1989) (Armelle Gardeisen avec la collaboration de Lluis Garcia Petit et Gaël Piques)

- Conclusion (Annie Caubet, Sabine Fourier et Marguerite Yon)
- Index de l'inventaire : concordance
- Bibliographie
- Table des illustrations
- Plans

