

Corpus Vasorum Antiquorum

France, fasc. 43, musée du Louvre, fasc. 29.
Les lécythes attiques à fond blanc

par A. Kardianou-Michel

143 p., 63 pl. hors texte, publié en partenariat avec le musée du Louvre, parution fin décembre 2017, 70 €, ISBN 978-2-87754-357-6

La collection du musée du Louvre rassemble 74 lécythes fabriqués selon la technique dite de « fond blanc II » c'est-à-dire avec une polychromie mate, non cuite, sur un engobe blanc ; 69 d'entre eux sont présentés dans ce CVA, ainsi que quelques *dubitanda* du fait de leur histoire particulière. La quasi-totalité de ces lécythes, qui recouvrent un large éventail de la production attique (Peintres d'Achille, du Carreau, de la Femme, des Triglyphes ou encore des Roseaux), est datée des 3^e et 4^e quarts du V^e siècle av. J.-C. Originaires pour l'essentiel d'Athènes et de l'Attique, ils portent des numéros d'inventaire qui constituent autant de témoins de la longue histoire des collections réunies au sein du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre, un corpus dont les premiers éléments ont été réunis à l'époque de Louis-Philippe, roi des Français.

The collection of the Louvre Museum brings together 74 lekythoi using the so-called "white ground II" technique (with a matt polychrome painting added on a white slip after firing) ; 69 of them are presented in this CVA, as well as some *dubitanda* with a particular history. The majority of these lekythoi, which covers a wide range of Attic production (Achilles Painter, Quadrate Painter, Woman Painter, Triglyph Painter or Reed Painter), is dated from the 3rd and 4th quarters of the 5th century BC. Originally mainly from Athens and Attica, they bear inventory numbers that are so many witnesses to the long history of the collections gathered in the department of Greek, Etruscan and Roman Antiquities of the Louvre Museum, a corpus whose first elements have been acquired at the time of King Louis-Philippe.



Lécythe CA 488, Scène de gynécée, Peintre d'Achille. Érétrie, autour de 450 av. J.-C. © 2012 musée du Louvre / H. Lewandowski.

Diff. De Boccard 4, rue de Lanneau 75005 Paris FRANCE Tél. +33 (0)1 43 26 00 37 - info@deboccard.com