



Colloque Société Asiatique – Collège de France – CNRS UMR 7192

« LES MATÉRIAUX DE L’HISTORIEN DE L’ORIENT »

29 et 30 mai 2012

Collège de France - Salle 2
11 place Marcelin Berthelot, 75005 Paris

MARDI 29 MAI

9h00 : Accueil

Biographies - autobiographies

(Séance présidée par Jean-Pierre Mahé)

9h15 : Didier Davin : « Zen, mensonges et légitimité : la biographie du moine Ikkyū à travers le double filtre de sa pensée et de ses disciples »

9h45 : Alice Travers : « La fabrique de l’histoire au Tibet contemporain. Contours et articulations d’une mémoire collective dans les *Matériaux pour l’histoire et la culture du Tibet* »

10h15 : Ronan Moreau : « À dos d’éléphant, du Cachemire aux mines de Golconde : récits de voyageurs européens au XVII^e siècle »

10h45-11h : Pause

Chiffres, langues et dénominations

(Séance présidée par Thomas Römer)

11h00 : Gregory Chambon : « L’historien face aux données chiffrées et métriques de la documentation cunéiforme : intérêt pour l’histoire sociale et culturelle »

11h30 : Gilles Authier : « Les langues non-écrites du Caucase : matériaux pour une (pré-)histoire »

12h00 : Amina Abudurehman : « L’histoire des noms des lieux du Xinjiang »

12h30-14h00 : Pause déjeuner

Épigraphie

(Séance présidée par Dominique Charpin)

14h00 : Jean-Louis Bacqué-Grammont : « Quelques aspects des sociétés des Républiques musulmanes soviétiques et post-soviétiques d’Asie Centrale et du Caucase à travers les cimetières locaux »

14h30 : Perrine Estienne : « Les inscriptions sanskrites des Cālukya orientaux : matériaux épigraphiques et données historiques »

15h00 Vasundhara Filliozat : « Une communauté shivaïte du Karnataka révélée par des inscriptions kannada »

15h30-15h45 : Pause

Manuscrits

(Séance présidée par Pierre-Sylvain Filliozat)

15h45 : Olivier Venture : « L'Empire Qin à la lumière de nouvelles sources écrites »

16h15 : Madeleine Scopello : « L'apport des codices gnostiques d'Égypte à l'histoire religieuse de la fin de l'Antiquité »

MERCREDI 30 MAI

Historiographie et méthodologie

(Séance présidée par Alain Thote)

9h00 : Dominique Charpin : « L'historien de la Mésopotamie et ses sources : le cas de l'époque paléo-babylonienne »

9h30 : Damien Chaussende : « Comment doit-on écrire l'histoire dans la Chine classique ? Le *Traité de l'historien parfait* de Liu Zhiji »

10h00 : Thomas Römer : « Historiographie biblique et reconstruction de l'histoire biblique »

10h30-10h45 : Pause

Art et littérature

(Séance présidée par Madeleine Scopello)

10h45 : Bernadette Martel-Thoumian : « Ibn Iyas et les chanteuses ou quand l'art s'invite dans la chronique historique »

11h15 : Julien Faury : « Littérature et discours biographiques à l'époque de Heian : autobiographie, notes journalières et poésie »

11h45 : Anne Vergati : « Les peintures népalaises : matériaux pour l'histoire des royaumes Malla (Népal) »

12h15-14h00 : Pause déjeuner

Archives

(Séance présidée par Jean-Noël Robert)

14h00 : Zhao Bing, Michèle Pirazzoli-t'Serstevens, Françoise Wang-Toutain : « Modalités du patronage impérial à travers les archives du Palais de Pékin au XVIII^e siècle »

14h30 : Michela Bussotti : « Les généalogies familiales chinoises comme sources de l'histoire locale »

15h00-15h15 : Pause

(Séance présidée par Bernadette Martel-Thoumian)

15h15 : Simone Mauclair : « Repenser l'histoire de la religion villageoise dans le Japon médiéval à partir d'archives de l'économie rurale, de la littérature populaire religieuse, et de matériaux recueillis sur le terrain »

15h45 : Alain Arrault : « Matériaux inédits pour un phénomène peu documenté: les certificats de consécration de la statuaire domestique en Chine (XVI^e-XX^e siècle) »

16h15 : Benoît Lurson : « La ligne et le cadre : Les moyens d'expression du texte et de l'image comparés dans la relation de la "Sortie de Min" à Medinet Habou »