



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n°97 – mai 2011

Séances publiques à 15h30

Vendredi 6 mai

– Communication de M. Victor Ghica, sous le patronage de M. Nicolas GRIMAL : « Le christianisme dans le désert occidental d'Égypte ».

Vendredi 13 mai

– Note d'information de M^{me} Alessandra Charami, sous le patronage de MM. Jean-Louis FERRARY et Denis KNOEPFLER : « Fêtes et concours à Tanagra dans une inscription d'époque impériale trouvée à Défion (Béotie) ».

– Communication de M. Louis Painchaud, sous le patronage de M. Jean-Pierre MAHÉ, Vice-Président de l'AIBL : « "Judassessa de voir Jésus" (EvJud 58, 5-6). Les fragments inédits de l'Évangile de Judas ».

Vendredi 20 mai

– Note d'information de MM. Guillaume Charoux et Romolo Loreto, sous le patronage de M. Christian ROBIN : « Dūmat al-Jandal (Arabie saoudite), premières explorations de l'oasis antique par la Mission archéologique italo-franco-saoudienne ».

– Communication de M. Philippe Collombert, sous le patronage de MM. Jean LECLANT et Nicolas GRIMAL : « Découvertes récentes de la Mission archéologique française à Saqqarah (campagnes 2007-2011) ».

Vendredi 27 mai

– Communication de M. Johannes den Heijer, sous le patronage de M. François DÉROCHE : « Une inscription fatimide de la mosquée d'Ibn Tūlūn au Caire. Essai d'interprétation paléographique, philologique et historique ».

En grande salle des séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL, à compter de son n° 42 (oct. 2005), sur son site internet : www.aibl.fr

Prix 2011 de l'AIBL

Les Prix de l'Académie sont attribués par des Commissions, dont les membres sont annuellement renouvelés. Tous d'origine privée, ils portent, selon les dispositions arrêtées par leur fondateur, soit sur une période historique déterminée, soit sur une discipline donnée, soit sur une région du monde ou encore sur l'histoire d'une région de France.

En sa séance du vendredi 11 février 2011, la commission du prix de LA GRANGE a décidé d'attribuer son prix à M. Daron Burrows pour son édition de *La vie de Saint Clement* (Londres, Anglo-Norman Text Society, vol I à III, 2007-2009).

En sa séance du vendredi 11 mars 2011, la commission du prix Gustave SCHLUMBERGER a décidé de couronner l'équipe de recherches franco-serbe pour l'ouvrage intitulé : *Caricin Grad. III, L'acropole et ses monuments (cathédrale, baptistère et bâtiments annexes)* (Rome, Noël Duval et Vladislav Popovic éd., École française de Rome, 2010).

En sa séance du vendredi 11 mars 2011, la commission du prix Charles et Marguerite DIEHL a décidé d'attribuer son prix à M^{me} Marie-Hélène Blanchet pour son ouvrage intitulé : *Georges-Gennadios Scholarios (vers 1400-vers 1472). Un intellectuel orthodoxe face à la disparition de l'empire byzantin* (Paris, Institut français d'études byzantines, 2008).

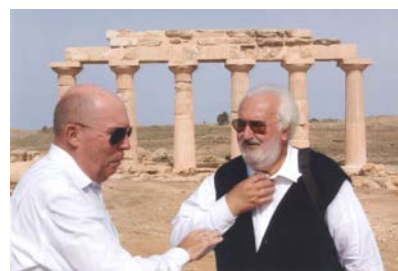
En sa séance du vendredi 18 mars 2011, la commission du prix Honoré CHAVÉE a décidé d'attribuer son prix à la seconde édition de l'*Anglo-Norman Dictionary* par MM. Stewart Gregory, William Rothwell et David Trotter et pour le site Internet www.anglo-norman.net que dirige David Trotter (Londres, Modern Humanities Research Association ; deux volumes [A-C et D-E], 2005).

En sa séance du vendredi 18 mars 2011, la commission du prix Roman et Tania GHIRSHMAN a décidé d'attribuer son prix à M. Pavel Borisovich Lurje pour son ouvrage intitulé : *Iranisches Personennamenbuch, vol. II, Mittliranisches Personennamen fascicule 8 : Personal Names in Sogdian Text* (Vienne, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2010).

En sa séance du vendredi 18 mars 2011, la commission du prix de la Fondation Émile BENVENISTE a décidé d'attribuer son prix à M^{lle} Agnès Henri pour l'aider à publier sa thèse de doctorat intitulée : *Le sunwadia. Éléments de description d'une langue du Vanuatu*, soutenue en 2010 sous la direction de M. Alain Lemarechal à l'Université Paris IV-Sorbonne.

En sa séance du vendredi 1^{er} avril 2011, la commission du prix de la Fondation GARNIER-LESTAMY a décidé d'accorder une aide à l'association de l'abbaye royale Saint-Michel de Bois-Aubry pour la réfection de la couverture d'une grande historique sise dans la clôture extérieure de l'abbaye.

Hommage



André LARONDE, membre de l'AIBL, et le professeur Mario Luni, directeur de la Mission archéologique italienne en Libye, devant l'anastylose du temple de Déméter à Cyrène (moderne Shahat, Libye). Cliché communiqué par M. Luni.

Dans le cadre des *Judis* de l'Institut du Monde arabe, un hommage a été rendu, le 21 avril 2011, au professeur André LARONDE, membre de l'Académie : « Repenser l'archéologie de la rive sud ». Devant une assemblée fort nombreuse réunissant collègues, disciples et amis, une série d'interventions émouvantes est venue témoigner, à l'initiative de MM. Yannis Koïkas, chargé de collections à l'IMA, et Vincent Michel, nouveau directeur de la mission archéologique française en Libye, de la diversité des travaux menés dans le cadre de la Mission pluridisciplinaire que dirigeait notre regretté Confrère ainsi que de son rayonnement exemplaire. M. Azedine BESCHAOUCH, ministre de la Culture de la Tunisie, associé étranger de l'Académie, était représenté par son directeur de cabinet, M. Habib ben Hassen, qui a prononcé une allocution en son nom. M. Jehan Desanges, correspondant de l'AIBL, a également assisté à cette manifestation du souvenir.



Activités des membres

M. Agostino PARAVICINI BAGLIANI, associé étranger de l'AIBL, a inauguré, le **16 septembre 2010**, avec une intervention sur la légende d'Albert le Grand, le colloque de la revue *Micrologus* consacré au thème : « Les légendes des savants et des philosophes au Moyen Âge et à la Renaissance » (Tours, Centre d'Études supérieures sur la Renaissance). Il a présenté, le **30 octobre**, à Berlin (Deutscher Historikertag) une intervention dans le cadre de la journée d'études consacrée au thème *Homo portans*. Il a prononcé, le **11 novembre**, à Naples (colloque international des médiolatinistes) une commémoration du professeur Claudio Leonardi, décédé le 21 mai 2010. Il a prononcé, le **12 novembre**, à Rome (colloque organisé par la bibliothèque Vaticane), une conférence sur le thème : « La bibliothèque Vaticane et les recherches sur le Moyen Âge ». Il a tenu, les **15 et 30 novembre**, deux séminaires au Collège de France sur le thème : « Dante et les papes ». Il a participé à Bordeaux (Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine), le **18 novembre**, à la journée d'études « Déplacer les morts au Moyen Âge ». Il a prononcé, le **3 février 2011**, une conférence sur le thème : « La bolla di piombo pontificia » (colloque « *In sculpta imago* », Florence, Kunsthistorisches Institut). Il a tenu, les **21-22 février**, à Bruxelles (faculté Saint-Louis) des séminaires sur le thème : « Le pouvoir du corps. Nature, science et société au bas Moyen Âge ». Il a tenu des séminaires, les **15 et 16 mars**, à l'Université catholique de Milan. Le **29 mars**, il a participé au *Medievistentag* (Jena) à une table ronde sur les centres européens en études médiévales. Le **9 avril**, il a prononcé une conférence sur le thème : « Avignon, une autre Rome ? » (colloque « Images and words in exile Avignon and Italy ») (Kunsthistorisches Institut de Florence). Le **15 avril**, il a inauguré le colloque annuel de la Sismel (Florence, Certosa del Galluzzo) et présidé son assemblée générale.

M. Michel ZINK, Président de l'Académie, a ouvert, le **24 septembre 2010**, le colloque sur « La vengeance » organisé à l'Académie des Sciences morales et politiques, en donnant un exposé sur « La vengeance au Moyen Âge ». Le **15 octobre**, il a présenté à l'Université de Reims, une communication sur « Le Moyen Âge de Proust : une mémoire volontaire » (colloque « Proust et le Moyen Âge » organisé par le Centre de Recherche interdisciplinaire sur les Modèles esthétiques et littéraires). Le **21 octobre**, à l'Université de Lausanne, il a prononcé la conférence inaugurale du VI^e colloque de l'association Modernités médiévales « Le savant dans les lettres. Récritures et érudition dans la réception du Moyen Âge » sur le thème : « Un médiéviste dans les bois du roman ». Lors du colloque : « Fra autore e lettore : la filologia romanza nel XXI secolo fra l'Europa e il mondo » qui s'est déroulé à l'Université de Rome « La Sapienza », les **2-4 février 2011**, il a présenté une communication sur « Le triomphe du texte et la disparition du lecteur ». Il a participé, les **17-18 mars 2011**, au Château de Pau, au colloque : « Les écoles de pensée du XII^e siècle et la littérature romane (oc et oil) » organisé par les Universités de Pau et Michel de Montaigne Bordeaux III ; il y a présenté une communication intitulée : « Maurice de Sully et le Graal ». Il a patronné et présidé une séance du colloque international organisé par les Universités d'Oxford et de Poitiers et la chaire de Littératures de la France médiévale du Collège de France dans le cadre des colloques sur la circulation et la traduction des textes littéraires médiévaux financés par le prix Balzan qui lui a été décerné en 2007 : « Medieval Forms of Vernacular Exegesis and Commentary in France and the British Isles (12th-15th c.) – Manuscripts, Texts, and Contexts » (4-6 avril 2011, Oxford, St Peter's College).

M. Jean-Paul Morel, correspondant de l'Académie, a participé du **24 au 26 janvier 2011** à Rome, Université « La Sapienza », au colloque « *Immensa Aequora*. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C.-I sec. d.C.) », dont il a prononcé une des communications inaugurales en présentant l'« Atlante dei siti di produzione ceramica (Etruria, Lazio, Campania e Sicilia) » édité par M^{me} Gloria Olcese, organisatrice de la rencontre, et dont il a présidé une

séance. A l'invitation de M. Jean-Yves Empereur, il a effectué, du **22 au 31 mars**, à Alexandrie, une mission de recherche et de formation à l'intention de collaborateurs du Centre d'Études alexandrines au sujet des céramiques mises au jour dans les fouilles du Centre. Les **15 et 16 avril**, il a présidé à Ravello (Italie) le comité scientifique et le conseil d'administration du Centre universitaire européen pour les Biens culturels (CUEB), dont il est le Vice-Président. Créé en 1983, en vertu d'une résolution du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe, le CUEB a pour mission de contribuer, en liaison avec les institutions internationales concernées, à mener une politique relative au patrimoine culturel tant sur le plan de la formation d'experts, que sur celui de la protection et de la promotion d'objets culturels et historiques.

M. François de Callatay, correspondant étranger de l'AIBL, a participé au colloque international « Growth and factors of growth in the ancient economy », tenu à Chicago les **28 et 29 janvier 2011** (University of Chicago et Federal Reserve Bank of Chicago). Il y a présenté une communication intitulée : « Money and Growth in the ancient economy ». Le **28 mars 2011**, il a tenu un séminaire à l'Institut d'Archéologie de l'Université de Varsovie, à l'invitation de son directeur, le professeur Aleksander Bursche, sur le thème : « The royal and civic coinages of Pontus. An exceptional case-study ». Le **2 avril 2011**, il a présenté une communication à la classe des lettres de l'Académie royale de Belgique portant sur « Le retour (quantifié) du miracle grec ».

M. Jean-Pierre SODINI, membre de l'Académie, a participé, le **11 février 2011**, à la présentation du livre d'A. Di Vita sur *Gortina di Creta*, Rome, 2010 à l'Accademia dei Lincei de Rome. Le **25 mars**, il a donné une conférence au Pontificio Istituto di Archeologia cristiana (Vatican) portant sur « Qal'at Sem'an : nouveaux résultats (1999-2011) ».

M. Pierre Guichard, correspondant de l'AIBL, a donné le **15 mars 2011** une conférence à Oslo sur « La présence berbère en al-Andalus », à l'invitation du Center for Afrikansk Kulturformindling.

M. Jacques Verger, correspondant de l'AIBL, a participé, les **17 et 18 mars 2011**, à Pau, au colloque « Les écoles de pensée du XII^e siècle et la littérature romane » organisé par les Universités de Pau et de Bordeaux III, avec une communication intitulée : « Saint Bernard et les laïcs ».

M. Pierre Gros, correspondant de l'Académie, a dirigé à l'Université de Lecce (Italie), les **24 et 25 mars 2011**, trois sessions du séminaire d'archéologie consacrées respectivement à Vitruve et la tradition grecque, aux modes de constitution de l'identité romaine dans le domaine des arts plastiques et à la fortune du *De architectura* au début de la Renaissance.



Du **24 au 26 mars 2011**, s'est tenu à l'Université de Metz un colloque international intitulé : « La logique du sens ; de la sémantique à la lexicographie ; débat critique autour des propositions de

Robert Martin ». Ce colloque, placé sous l'égide de l'Académie et de la Société internationale de Linguistique romane, a été organisé par MM. Frédéric Duval, maître de conférences à l'Université de Metz, Georges Kleiber, professeur à l'Université de Strasbourg, et Jean-Marie Pierrel, professeur à l'Université de Nancy, directeur de l'ATILF (laboratoire d'Analyse et Traitement informatique de la Langue française). Après l'exposé liminaire de **M. Robert MARTIN**, membre de l'Académie, le programme a comporté 18 communications de linguistes français et étrangers (venus d'Allemagne, d'Angleterre, d'Autriche, de Belgique, du Canada, du Danemark, des États-Unis, de Pologne et de Suisse). Les Actes devraient paraître avant la fin de l'année dans la Collection « Recherches linguistiques » de l'Université de Metz, créée par Robert MARTIN en 1972, alors qu'il était lui-même professeur dans cette Université.

Activités des membres (suite)

M. François-Xavier Dillmann, correspondant de l'Académie, a participé, le 11 avril 2011, au colloque *Religione e magia nelle saghe nordiche* organisé à Rome par la faculté des lettres et des Sciences humaines de l'Université « La Sapienza » ; il y a donné une communication intitulée : « Les représentations et les pratiques magico-religieuses concernant le navire et la navigation dans la Scandinavie ancienne ».

M. Franciscus VERELLEN, membre de l'Académie et directeur de l'École française d'Extrême-Orient, a présidé, le 18 avril 2011, au siège de l'ESEO, les réunions des comités de pilotage du Consortium européen ECAF (European Consortium for Asian Field Study) et du programme PCRD7 IDEAS (Integrating and Developing European Asian Studies). Pour en savoir plus sur l'ECAF > www.ecafconsortium.com ; sur IDEAS > www.ideasconsortium.eu.

Nominations et distinctions

M. Michel ZINK, Président de l'Académie, a été élevé au grade d'officier dans l'Ordre national de la Légion d'Honneur, par décret en date du 22 avril 2011. Il a également été tout récemment nommé membre correspondant de l'Académie de Vienne.

M. Roland RECHT, membre de l'Académie, a été nommé au grade de chevalier dans l'Ordre national de la Légion d'Honneur, par décret en date du 22 avril 2011.

M. Jean-Noël ROBERT, membre de l'Académie, a été nommé et titularisé, par décret en date du 11 avril 2011, en qualité de professeur au Collège de France à la chaire « Philologie de la civilisation japonaise ».

M. Agostino PARAVICINI BAGLIANI, associé étranger de l'Académie, a été élu, le 31 mars 2011, président de la COST Action (Medieval Europe – Medieval Cultures and Technological Resources), qui regroupe 16 pays européens. Le programme COST est un cadre intergouvernemental pour la coopération européenne en sciences et technologies, permettant la coordination de la recherche financée au niveau européen. Il contribue à réduire la fragmentation des investissements dans la recherche européenne et à favoriser l'ouverture de l'espace européen à une coopération internationale. Pour en savoir plus > www.cost.esf.org.

M. François-Xavier Dillmann, correspondant de l'Académie, a été nommé correspondant de la *Nathan Söderblom-sällskapet* (« Société Nathan Söderblom »), à Uppsala (Suède).

M. Miklós Szabó, correspondant de l'AIBL, a reçu, le 15 mars 2011, le prix Széchenyi à l'occasion de la fête nationale hongroise. Distinction scientifique la plus prestigieuse offerte par l'État hongrois, ce prix est décerné à des personnalités ayant apporté par leurs travaux une contribution exceptionnelle à la vie académique de la Hongrie.

M. Josef van Ess, correspondant de l'AIBL, a été élu membre honoraire de l'American Oriental Society lors de sa 221^e assemblée annuelle qui s'est déroulée à Chicago du 11 au 14 mars 2011.

Émissions radiophoniques

M. Michel ZINK, Président de l'Académie, a été invité sur France Inter, le 26 août 2010, à l'émission « L'été en pente douce » de Guillaume Erner (sur la littérature du Moyen Âge) ; sur France Culture, le 5 octobre 2010, à l'émission « La grande table » de Caroline Broué et Hervé Gardette (sur *Livres an-*

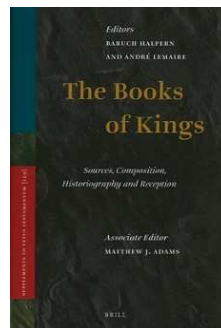
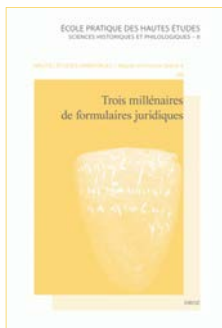
ciens, lectures vivantes) ; sur France Culture, le 29 décembre 2010, pour un entretien avec Jacques Munier sur son ouvrage *Seuls les enfants savent lire*.

Canalacadémie (www.canalacademie.eu)

Trois émissions nouvelles avec des membres de l'AIBL sont consultables en ligne : « L'étrange aventure historico-policière du chef d'Henri IV », par **M. Jean-Pierre BABELON** ; « La transmission des savoirs : les Veda, les monuments littéraires les plus importants au monde », par **M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT** ; enfin, dans la rubrique « En habit vert » vouée à retracer le parcours des membres de l'Institut, « L'archéologue **Jean-Pierre SODINI** fait parler les marbres paléochrétiens et évoque Syméon le Stylite – Le byzantiniste de l'Académie des inscriptions et belles-lettres raconte ses fouilles en Syrie ».

Publication des membres

M. Roland RECHT, membre de l'AIBL, dirige avec M. Maurizio Ghelardi et M^{me} Suzanne Müller la publication en français des écrits de l'historien de l'art allemand Aby Warburg (1866-1929). Le premier volume vient de paraître à l'atelier l'Écarquillé, en coédition avec les Presses du réel et en partenariat avec l'Institut national d'Histoire de l'Art (INHA). Il s'agit d'un ensemble de textes procuré, annoté et introduit par M. Ghelardi (Scuola Normale Superiore de Pise) sous le titre *Miroirs de faille. A Rome avec Giordano Bruno et Edouard Manet, 1928-1929* (224 p., traduction de l'allemand par Sacha Zilberfarb). Dans une première partie figure le *Journal romain* (avec le concours de sa collaboratrice Gertrud Bing) ; dans la seconde partie, l'étude sur le *Déjeuner sur l'herbe* de Manet, l'Introduction à son grand atlas *Mnemosyne* et le *Carnet* consacré à Giordano Bruno. Il s'agit des dernières grandes recherches qui occupent Warburg avant sa mort.



M. André Lemaire, correspondant de l'AIBL, a co-dirigé trois volumes : *Trois millénaires de formulaires juridiques*, S. Démare-Lafont et A. Lemaire éd., Hautes Études Orientales 48 – Moyen et Proche-Orient 4, Genève, Droz, 2010, 472 p. ; *The Books of Kings. Sources, Composition, Historiography and Reception*, B. Halpern et A. Lemaire éd., Supplements to *Vetus Testamentum* 129, Leiden, 2010, XVI + 710 p. ; *Jérusalem antique et médiévale. Mélanges en l'honneur d'Ernest-Marie Laperrousaz*, C. Arnould-Béhar et A. Lemaire éd., Collection de la *Revue des Études juives* 52, Paris-Louvain, Peeters, 2011, 191 p.

Vient de paraître : « L'insegnamento : dal passato al presente. Incontro con **Jacqueline de ROMILLY** » (trad. G. Abbamonte), *Quaderni di Storia* 71, 2010, p. 35-50 (traduction italienne de l'entretien réalisé par **M. Laurent Pernot**, correspondant de l'Académie, et publié dans *À l'école des anciens*, Paris, Les Belles Lettres, p. XI-XXIV).



Publications de l'Académie

Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2010/1 (janvier-mars), 490 p., 180 ill., fin mai 2011 — Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37. Abonnement : l'année 2010 en 4 fascicules : 140 €

La livraison 2010/1 des *CRAI* rassemble les textes de 19 exposés ainsi que l'ensemble des discours prononcés lors de la séance solennelle d'Installation de S. M. NORODHOM Sihamoni, Roi du Cambodge, qui s'est déroulée le 12 mars 2010 sous la vénérable Coupole de l'Institut de France. On trouvera également, en ce fort volume, les exposés présentés, lors des séances des v. 12 février et 19 mars 2010, à l'occasion de deux colloques internationaux : « L'orientalisme, les orientalistes et l'Empire ottoman de la fin du XVIII^e siècle à la fin du XX^e siècle » et « Enceintes urbaines, sites fortifiés, forteresses », une journée d'études co-organisée avec la SEMPAM (Société d'Étude du Maghreb préhistorique, antique et médiéval), que préside M. François Déroche, élu membre de l'AIBL depuis lors. Enfin, l'on pourra consulter en cette livraison, selon l'usage, les rapports des commissions du Concours des Antiquités de la France et du Prix Gobert pour l'année 2010, dus respectivement à MM. Roland RECHT et Yves-Marie BERCÉ, membres de l'AIBL, ainsi que les textes de 41 recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie en vue de distinguer études et travaux récents.

Sommaire des exposés :

- « Martin Luther et les bonnes œuvres », par M. Matthieu Arnold
- « Hommage à Paul Imbs (1908-1987), membre de l'Académie, fondateur, en 1960, du Centre de recherche pour un Trésor de la Langue Française », par M. Robert MARTIN, membre de l'AIBL
- « Les débuts de la cité en Crète. Recherches dans le Mirambello », par M. Alexandre Farnoux
- « L'emplacement de la Basilique de la Paix à Hippone », par M. Jean-Pierre Laporte
- « La société ecclésiastique dans les hautes steppes tunisiennes à la fin de l'Antiquité : le témoignage de l'archéologie », par MM. François Baratte et Fathi Bejaoui
- « Du cornouiller magique au Mars *sanguineus* », par M. François Poplin
- « Cinq campagnes à Mari : nouvelles perspectives sur l'histoire de la métropole du Moyen Euphrate », par M. Pascal Butterlin
- « Catherine II, les Turcs et l'antique », par M^{me} Véronique Schiltz, correspondant de l'AIBL
- « Les ambassades occidentales à Constantinople et la diffusion d'une certaine image de l'Orient », par M. Frédéric Hitzel
- « A la recherche de Sainte-Sophie, Gaspere et Giuseppe Fossati », par M^{me} Isabella Casa-Fossati
- « Théories de l'ornement et "Renaissance orientale" : un modèle ottoman pour le XIX^e siècle ? », par M. Rémi Labrusse
- « Les ancêtres de Karnak », par M. Nicolas GRIMAL, membre de l'AIBL
- « Sur l'usage de l'amiante dans l'Antiquité et au Moyen Âge », par M. Robert HALLEUX, associé étranger de l'AIBL
- « Sur le palais de Darius à Suse », par M. Jean Perrot, correspondant de l'AIBL
- « A la recherche du génie khmer », par M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, Président de l'Académie en 2010
- « La conservation du patrimoine khmer aujourd'hui », par M. Franciscus VERELLEN, membre de l'AIBL
- « L'influence de l'art néo-khmer en France », par M. Azedine BESCHAOUCH, associé étranger de l'AIBL
- « L'art khmer au musée Guimet : l'histoire d'une collection », par M. Jean-François JARRIGE, membre de l'AIBL
- Réponse, de S. M. NORODHOM Sihamoni, roi du Cambodge, associé étranger de l'AIBL
- « Deux dédicaces de fortifications », par M. Xavier Dupuis
- « Les fortifications byzantines d'*Ammaedara* », par MM. François Baratte et Fathi Bejaoui
- « Les fortifications de la Maurétanie tingitane », par M. Aomar Akerraz
- « Sur une nouvelle inscription tyrrhénienne de Lemnos », par M. Carlo de Simone
- « Dante et l'Antiquité », par M. Piero Boitani

Nouvel Espérandieu

Recueil général des sculptures sur pierre de la Gaule

Publié sous la direction de M. Henri LAVAGNE, membre de l'AIBL

T. III. *Toul et la cité des Leuques*, par Gérard Moitricux, avec la collaboration de M. Jean-Noël Castorio, Préface par Jean LECLANT, XXIV-424 p. et 214 pl., mai 2011 — Diff. De Boccard.

Le *Nouvel Espérandieu*, *Recueil général des sculptures sur pierre de la Gaule*, est une collection de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres qui remplace l'ancienne série du *Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine*, ouvrage en seize volumes publié par Émile Espérandieu de 1907 à 1937, poursuivi par Raymond Lantier de 1947 à 1965 et par Paul-Marie Duval pour le dernier tome en 1981. Le *Nouvel Espérandieu* est la refonte complète de la première série et reprend la publication de toutes les sculptures de la Gaule pré-romaine et romaine sous la forme de notices répondant aux critères scientifiques des corpus modernes. L'illustration est entièrement revue à nouveaux frais.

Le tome III du *Nouvel Espérandieu sur Toul et la cité des Leuques* est le premier de la série à traiter non plus d'une capitale, comme précédemment pour Vienne et Lyon, mais d'une cité gallo-romaine avec son territoire. Sont donc analysés d'abord les sculptures du chef-lieu, Toul, puis les documents conservés dans toutes les communes des départements concernés (Vosges, Meuse, Meurthe-et-Moselle), notamment sur les sites des sanctuaires de Grand et de Deneuvre, et dans les agglomérations comme Soulosse-sous-Saint-Élophé et *Nasium* (Naix-aux-Forges), si riches en témoignages de toutes les périodes du Haut-Empire. Les principaux musées qui ont fourni le plus grand nombre de documents sont ceux de Nancy, Épinal, Toul, Soulosse, Grand et Deneuvre. Comparé au volume d'Émile Espérandieu qui, en 1915, comprenait 250 notices, leur nombre a été porté à 1119, cette documentation multipliée par cinq permettant ainsi d'avoir de la sculpture en Lorraine antique une vue profondément renouvelée.

Cette publication, abondamment illustrée et comportant notamment plusieurs index (général, épigraphique, géographique, des localités et musées cités à titre de comparaison, des lieux de conservation ainsi qu'une riche bibliographie mise à jour, a bénéficié du soutien du Conseil général des Vosges.



S. M. NORODHOM Sihamoni, roi du Cambodge, et M. Jean LECLANT, Secrétaire perpétuel de l'AIBL. Cliché B. Eymann.



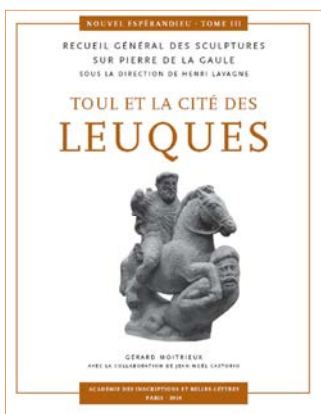
Reconstitution par l'architecte Maurice Pillet en 1913 de l'avent qui occupe l'angle sud-est de la cour. Aménagement réalisé probablement par Artaxerxès II.



À g. : Paul IMBS, cliché AIBL ; à dr. : Sbeitla, épitaphe du diacre Donatius.



Motif ottoman extrait de *Grammaire de l'ornement* d'Owen Jones, 1856, pl. 38.



Ci-dessus (1^{re} de couverture) : cavalier de l'anguipède, musée départemental d'Art ancien et contemporain, Épinal.



À g. : Hercule au repos, musée des Sources d'Hercule, Deneuvre.