



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n°82 – décembre 2009

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 4 décembre

– Note d'information de Azzedine BESCHAOUGH, associé étranger de l'AIBL : « A propos du *conventus civium romanorum* de Masculula »

– Communication de Frédérique Lachaud, sous le patronage de Philippe CONTAMINE : « *L'officium* dans l'Angleterre des XI^e-XIII^e siècles »

Vendredi 11 décembre

Dans le cadre de la journée d'études « Sourires d'Europe et d'Asie », le programme de la séance publique est le suivant :

– Communication d'Alain Pasquier, correspondant de l'AIBL : « Pourquoi les corèes de l'Acropole d'Athènes sourient-elles ? »

– Communication de Patrick Demouy, sous le patronage de André VAUCHEZ, Président de l'AIBL, et Roland RECHT : « Le sourire de Reims »

– Communication de Pierre-Sylvain FILLIOZAT, Vice-Président de l'AIBL : « Le sourire dans la littérature sanscrite et la statuaire de l'Inde »

Vendredi 18 décembre

– Communication de M. Paul-Hubert Poirier, correspondant étranger de l'AIBL, sous le patronage de Jean-Pierre MAHÉ : « L'identification des citations et matériaux manichéens dans le *Contra Manichaeos* de Titus de Bostra. Quelques considérations méthodologiques »

– Communication de Christian de Méringol, sous le patronage de Roland RECHT : « Le cloître de l'abbaye de Moissac. Trois enquêtes distributionnelles »

* En grande salle des Séances Institut de France 23, Quai Conti, 6^e Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL sur son site internet : www.aibl.fr (rubrique Actualités). Consultable à compter de son n° 42 (oct. 2005), elle est accompagnée d'une table des matières.

Événement

Journée d'études AIBL/Société asiatique
« Sourires d'Europe et d'Asie »
le vendredi 11 décembre au Palais de l'Institut
> www.aibl.fr/fr/seance/event/missionnaires.htm

Il faut distinguer le sourire du rire. Les langues romanes l'ont subordonné au rire. Beaucoup d'autres langues ont deux verbes distincts, le grec où *meidiáo* s'oppose à *geláo*. Et ces verbes divergent encore par leurs extensions sémantiques. Le sanscrit *hasati* « rire » oriente vers l'idée de dérision, *smayate* « sourire » vers l'étonnement, l'émerveillement. Le sourire a son rôle à jouer dans les lettres. D'un monde à l'autre, d'une époque à l'autre, les codes littéraires font évoluer ses fonctions. Dans le Veda, il est l'apanage de l'aurore. La littérature sanscrite, de toutes les littératures la plus codifiée, attribue la couleur blanche au sourire et à la renommée. Il juxtapose l'éclat des dents et le rouge de la lèvre, « une goutte de rosée sur une feuille nouvelle au teint de cuivre ». Proust rencontre le regard de la duchesse de Guermantes « ensoleillé d'un sourire bleu comme une pervenche incueillissable ». Les arts plastiques donnent une place première ou en retrait à la représentation du sourire. Ils reflètent la diversité des cultures. Le sourire est le fait de belles exceptions dans l'art occidental, omniprésent dans l'art khmer. Mais quelle est la signification du sourire ? L'ange de Reims et les apasaras d'Angkor fêtent la gloire de Dieu. Il y a le sourire de l'ivresse du faune, la joie du triomphe de Siva dansant. Des sourires sont proprement énigmatiques.

Lors de cette journée, organisée par M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, Vice-Président de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et de la Société asiatique – qui s'inscrit dans la série des réunions conjointes de la Compagnie du quai de Conti et de la Société asiatique –, seront examinées les multiples questions que pose le sourire dans les langues, les lettres et les arts ressortissant aux diverses cultures du monde.

Communications de la matinée (à partir de 9h30), sous la présidence de M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, Vice-Président de l'Académie et de la Société asiatique :

- « Le vocabulaire et l'image du sourire dans les langues indo-européennes », par Georges-Jean Pinault ;
- « Rires et sourires, une approche linguistique et culturelle », par Sylvain Vogel ;
- « Rires et théorie de la connaissance dans le judaïsme ancien », par Madalina Vartejanu-Joubert ;
- « Sourires et rires de sages dans le bouddhisme et le jainisme », par Nalini Balbir ;
- « Les sourires d'Angkor : l'humain – le divin », par Thierry Zéphir ;
- « Sourire et expression des sentiments dans la peinture chinoise », par Caroline Gyss.

Nouveaux correspondants étrangers



En sa séance du vendredi 6 novembre 2009, ont été élus à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres huit nouveaux correspondants étrangers :

> M^{me} Lina Bolzoni, de nationalité italienne, professeur à l'École Normale Supérieure de Pise et à l'Université de New York, spécialiste de l'humanisme et de la rhétorique italiens

> M. François de Callatay, de nationalité belge, professeur à l'Université libre de Bruxelles et directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études, IV^e section, spécialiste de numismatique grecque

> M. André Couture, de nationalité canadienne, professeur à l'Université Laval, spécialiste de l'hindouisme et historien des religions

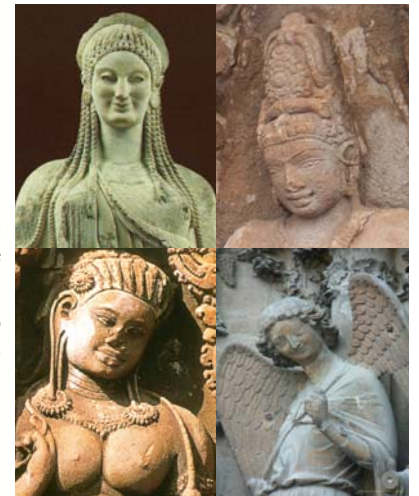
> M. Guennadi Koshelenko, de nationalité russe, membre de l'Institut d'archéologie de l'Académie des Sciences de Russie, archéologue et historien de la civilisation parthe

> M. Alessandro de Maigret, de nationalité italienne, professeur à l'Université de Naples, archéologue spécialiste de la péninsule arabe antique

> M. Antonio Padoa Schioppa, de nationalité italienne, professeur émérite à l'Université de Milan, historien du droit et des institutions médiévales

> M. Salvatore Settis, de nationalité italienne, directeur à l'École Normale Supérieure de Pise, archéologue et historien de l'art italien

> M. Michel Valloggia, de nationalité suisse, professeur honoraire à l'Université de Genève, égyptologue



De haut en bas et de gauche à droite : Koré en marbre (520 av. J.-C.), musée de l'Acropole d'Athènes ; le sourire de Siva, Pattadakal, Inde (vers 740 ap. J.-C.) ; gardienne de palais céleste, Banteay Srei (967 ap. J.-C.) ; l'ange au sourire, cathédrale de Reims.



Desiderio da Settignano. Jésus et saint Jean Baptiste enfants, dit Tondo Arconati Visconti, vers 1455-1457. Musée du Louvre.

Nominations et distinctions



R. Halleux. © B. Eymann.

M. Robert HALLEUX, associé étranger de l'AIBL, a été élu, le 30 octobre 2009, secrétaire perpétuel de l'Académie internationale d'Histoire des Sciences, en remplacement de **M. Emmanuel POULLE**, membre de l'Académie.

Par décret en date du 13 novembre 2009, **M^{me} Cécile Morrisson**, correspondant de l'AIBL, a été nommée chevalier dans l'Ordre national du Mérite.

Activités des membres

M. Yves-Marie BERCÉ, membre de l'Académie, a présenté le **25 septembre 2009** l'introduction d'un colloque sur le pays de la Xaintrie, en Corrèze. Il a composé, le **27 septembre**, les conclusions d'un colloque sur l'image des châteaux dans les récits de voyage (Périgueux, Université de Bordeaux III). Il a organisé et introduit une table ronde internationale sur « Les autres Vendées », les **2 et 3 octobre** (La Roche-sur-Yon, centre catholique d'enseignement supérieur). Il a présidé « la journée d'étude de la Société du XVII^e siècle » sur le thème des structures familiales, le **6 novembre** (Université d'Amiens).

M. Heribert Müller, correspondant de l'AIBL, a participé du **27 au 29 septembre 2009** à la réunion annuelle de la Görres-Gesellschaft à Salzbourg et y a présenté une communication intitulée « Cologne – un lieu de mémoire chrétienne ». A partir du **1^{er} octobre 2009**, il sera détaché auprès du « Historisches Kolleg » à Munich pour une année ce qui lui permettra de poursuivre ses recherches sur l'Europe latine à l'époque conciliaire (1378-1449).

M. Pierre Gros, correspondant de l'Académie, a participé les **28 et 29 septembre 2009** à la table ronde organisée par l'École française de Rome sur le thème : « Les réformes augustéennes » avec une communication intitulée : « Le Champ de Mars augustéen : continuité et rupture par rapport aux projets césariens ». Le **29 octobre**, au théâtre d'Arles, il a prononcé, dans le cadre des manifestations liées à l'ouverture de l'exposition sur les découvertes du Rhône, une conférence publique intitulée : « C'est l'Italie plutôt qu'une province. Nature et signification de la parure monumentale des villes de Narbonnaise ».

M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'Académie, a participé à la journée de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne qui s'est tenue à Villers-Cotterêts le **4 octobre 2009** et il prononcé une conférence sur le thème : « François I^{er} à Villers-Cotterêts, tradition familiale et modernité ; La salamandre héraldique des Valois-Angoulême ». Il a prononcé une conférence le **6 novembre 2009** à l'auditorium du Petit-Palais dans le cycle de conférences organisé par le Comité d'Histoire de la Ville de Paris « Gouverner et administrer Paris » sur le thème : « Gouverner et administrer Paris sous Henri IV ».

M. Jean-Marie DENTZER, membre de l'Académie, a présenté rue d'Ulm, le **22 octobre 2009**, dans le cadre des conférences « L'archéologie à l'École Normale Supérieure », une communication intitulée : « Espaces et communautés de cultes dans le territoire nabatéen. Traces de circulations rituelles à Pétra (Jordanie) et à Hégra (Arabie saoudite) ».

M. Albert RIGAUDIÈRE, membre de l'Académie, a participé du **22 au 24 octobre 2009**, à Troyes, Clairvaux et Bar-sur-Aube, au colloque « Enfermements. Le cloître et la prison (V^e-XVIII^e s.) » organisé par le centre d'études et de recherche en histoire culturelle de l'Université de Reims, en collaboration avec l'Association Renaissance de l'abbaye de Clairvaux, colloque au cours duquel il a présidé une séance.

Le **4 novembre 2009**, **M. Roland RECHT**, membre de l'AIBL, a

donné une communication à l'Académie des Beaux-Arts sur : « L'exposition Van Gogh de 1937 : un tournant dans l'histoire des grandes expositions ».

Les **6 et 7 novembre 2009**, **M. Denis KNOEPFLER**, associé étranger de l'Académie, a participé au colloque international, organisé à l'Université de Tours par M^{mes} Anna Heller et Anne-Marie Pont, sur le thème « Patrie d'origine et patries électives dans l'Orient romain », où il a présenté une communication intitulée : « L'exercice de la magistrature fédérale béotienne par des "étrangers" à l'époque impériale : une conséquence de l'extension de *Koinon* au-delà des frontières de la Béotie ou simple effet d'une multi-citoyenneté individuelle ? » ; les actes en seront publiés aux éditions Ausonius (Bordeaux).

M. Jean-Noël ROBERT, membre de l'AIBL, invité en compagnie des professeurs Jacqueline Stone (Université de Princeton) et Nakao Takashi (Université Rishshô) au symposium 2009 du Musée national de Kyôto consacré à « La culture du Sûtra du Lotus et ses grandes figures » (**14 novembre 2009**), y a présenté une communication en français intitulée : « Les poètes japonais et la propagation de l'enseignement du Sûtra du Lotus » et a participé à la table ronde en japonais qui s'en est suivie, devant un public de 280 personnes.

Au colloque « Poussin et l'antique », qui s'est tenu à la Villa Médicis à Rome, les **15 et 16 novembre 2009**, **M. Henri LAVAGNE**, membre de l'Académie, a donné une communication intitulée : « Poussin, archéologie et imaginaire, deux approches de l'antique ».

Le **17 novembre 2009**, **M. Michael Jones**, correspondant de l'AIBL, a donné une conférence publique intitulée « Hervé Le Grant, garde des archives des ducs, et le premier inventaire du Trésor des chartes (1395) » aux archives départementales de Loire-Atlantique, à Nantes, en lien avec l'exposition qui se déroule depuis le 16 septembre jusqu'au 13 décembre 2009 « À la découverte d'un Trésor. La Mémoire des ducs de Bretagne ».

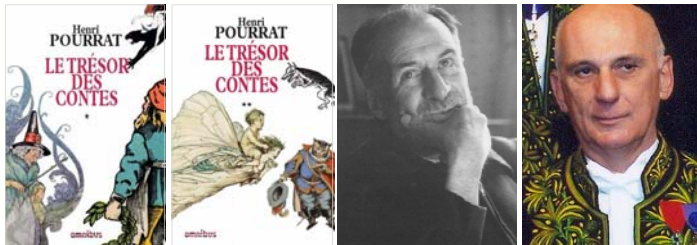
Remise de Prix



Le **30 octobre 2009**, à l'occasion de la remise du Grand Prix Prince Louis de Polignac, le prix d'Archéologie de la Fondation, décerné sur proposition de l'AIBL, a été remis, dans les salons de l'Hôtel Crillon, par **M. Jean-François JARRIGE**, membre de l'Académie, à **M.**

Olivier Lecomte pour contribuer à la poursuite des campagnes de fouilles menées sur le site d'Ulug Dêpé au Turkménistan.

Canal Académie



A l'occasion de la réédition du *Trésor des contes* d'Henri Pourrat (Paris, 2 vol., Omnibus, 2009, 2944 p.), venu célébrer le cinquantenaire de la mort de l'écrivain et ethnologue français, une émission a été enregistrée sur Canal Académie par **M. Michel ZINK**, membre de l'AIBL, président du comité des rencontres Henri Pourrat et auteur de la Préface de ce chef-d'œuvre d'universalité (<http://www.canalacademie.com/Henri-Pourrat-et-le-Tresor-des.html>). Réunissant presque un millier de contes recueillis en Auvergne, ce recueil monumental constitue un véritable patrimoine, sauvé au prix d'une longue collecte de cinquante années et servi par un talent d'écriture qui les a transfigurés.

Publications de l'Académie

Journal des Savants

Sous la direction de MM. Jean MARCADÉ et Philippe CONTAMINE, membres de l'AIBL. Fasc. 2009/II (juillet-décembre), 114 p., 76 ill., déc. 2009. Diff. De Boccard ; abonnement : l'année 2009 en 2 fasc. : 80 €

- « Le relevé de la ligne en architecture et l'idée de classicisme grec », par Anne Moignet-Gaultier
- « Les signes et le visage. Étude sur les représentations de Louis II de la Trémoille », par Laurent Vissière

Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, tome XXXIX

Le poète grec au travail

par Jean IRIGOIN[†], membre de l'AIBL. Préface de Jacques JOUANNA, membre de l'AIBL, et Jean LECLANT, Secrétaire perpétuel. XII-640 p., déc. 2009 - Diff. De Boccard.

Cet ouvrage, posthume, qui constitue le troisième et dernier recueil de la masse impressionnante d'articles de Jean IRIGOIN, éminent helléniste et membre de l'AIBL, réunit 55 articles, publiés en France et à l'étranger, qui porte sur la métrique et l'architecture des textes poétiques grecs. À la différence de ses deux premiers recueils (parus aux Belles Lettres en 1997 et 2003) qui relèvent de l'histoire de la transmission des textes dans la lignée de sa thèse principale sur *l'Histoire du texte de Pindare* (1952), ce volume illustre la seconde grande orientation des recherches de Jean IRIGOIN, à la suite de sa thèse secondaire sur les *Mètres de la lyrique chorale grecque : la structure du vers* (1953) et de sa thèse de l'École pratique des Hautes Études sur *Les scholies métriques de Pindare* (1958). C'est, en effet, l'étude de la poésie chantée et dansée par les chœurs, que ce soit dans la poésie chorale proprement dite d'un Pindare ou d'un Bacchylide, ou dans les parties chorales des représentations théâtrales, tragiques, comiques ou satyriques, qui a été à l'origine des recherches de Jean IRIGOIN sur la métrique grecque. Il est à souhaiter que le rassemblement de tous ces articles sur les lois métriques et l'architecture numérique sous-jacente aux constructions poétiques grecques permette aux philologues de mieux mesurer, dans toute son ampleur, le sens et la portée des recherches de Jean IRIGOIN, l'un des membres de l'AIBL qui a marqué l'histoire de l'hellénisme en France pendant plus d'un demi-siècle dans la lignée de Paul MAZON et d'Alphonse DAIN.

Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, tome XL

Le royaume de Himyar à l'époque monothéiste. L'histoire de l'Arabie du Sud ancienne de la fin du IV^e siècle de l'ère chrétienne jusqu'à l'avènement de l'islam

par Iwona Gajda. Préface de Christian ROBIN, membre de l'AIBL. 350 p., 7 pl., déc. 2009 - Diff. De Boccard.

Au IV^e siècle de l'ère chrétienne, l'Arabie du Sud unifiée sous la couronne des rois de Himyar abandonne les cultes des divinités ancestrales et adopte le monothéisme comme religion officielle. La transition du polythéisme au monothéisme apparaît comme un moyen de consolidation de cet État diversifié à organisation tribale. Les souverains himyarites lancent des campagnes militaires en Arabie centrale et parviennent à imposer leur domination aux tribus nomades. Après une période d'hégémonie, le pays succombe cependant au VI^e siècle, déchiré par les conflits politiques et religieux, avec la persécution des chrétiens par un roi juif, et les interventions étrangères, de l'Éthiopie qui impose le christianisme, puis de la Perse sassanide. Au début du VII^e siècle, lorsque l'islam l'emporte en Arabie, le Yémen n'est plus qu'une province perse. Pourtant, on peut se demander si l'activité pluriséculaire du royaume himyarite ambitieux et entreprenant, unifié et pratiquant le culte du dieu unique, n'a pas influencé le milieu dans lequel l'islam est né.

Carte archéologique de la Gaule, sous la direction scientifique de Michel Provost

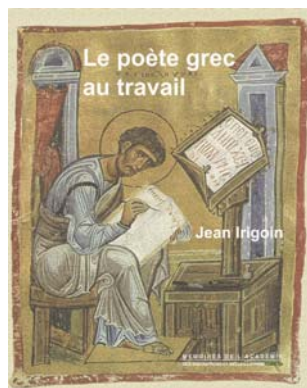
Le Morbihan (CAG 56), par P. Galliou et alii

445 p., 446 fig., déc. 2009, 35 € - Diff. CID-Comptoir des Presses d'Universités, 131 boulevard Saint-Michel, 75005, Paris - 0153105396 ; fax 0140510280

Durant l'Antiquité, l'actuel département du Morbihan, caractérisé par des sols souvent trop pauvres, mais bénéficiant d'une ouverture sur la mer avec une façade atlantique nourricière, était occupé pour les 3/4 par le peuple des Vénètes et pour le reste par celui des Osismes. Si César considérait les Vénètes comme de grands marins, l'on ne croit plus aujourd'hui qu'ils exerçaient une véritable « thalassocratie » sur l'Atlantique. De leur rôle maritime caractéristique, les découvertes de l'archéologie en confirment toutefois la réalité, en mettant notamment en évidence la place dévolue aux éperons barrés (afin de contrôler le passage entre les îles et l'Océan), celle des *villae* maritimes (surplombant une *ria* ou la mer), enfin l'importance éco-nomique des activités liées à la production du sel (tant à la Protohistoire qu'à l'époque romaine). De leur côté, les prospections aériennes, accomplies dans l'intérieur des terres par Patrick Naas et Maurice Gautier, ont révélé une multitude d'enclos liés à des habitats traditionnels et à des activités d'élevage, si bien qu'on y relève entre les époques celte et romaine plus de permanences économiques que de nouveautés. La romanisation y apparaît donc bien différente du reste de la Gaule, non seulement dans le domaine des constructions (où le schiste est utilisé jusque dans les sculptures et les coquillages dans la décoration), mais aussi dans les aspects religieux et les coutumes funéraires. Dans ce volume rédigé par le professeur Patrick Galliou, on consultera avec profit l'étude sur la ville romaine de Vannes par M. Sébastien Daré, doctorant à l'Université de Bretagne occidentale.



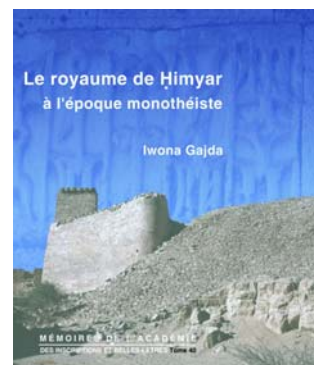
L. de La Trémoille, tableau attribué à Benedetto Ghirlandajo. Chantilly, musée Condé, inv. n° XVIII (cl. RMN).



Saint Luc en train de recopier en minuscule le début de son propre évangile, dont le modèle, déposé sur un pupitre, est en majuscule. Bibliothèque nationale de Grèce, Athènes, ms. grec 2251 (XIII^e-XIV^e s.), fol. 99v.



Jean IRIGOIN (1920-2006), cliché AIBL.



Vue du môle nord de la digue de Marib. Fond : le symbole et les monogrammes des rois de Himyar (inscription RÉS 2625). Composition I. Prieto, cliché I. Gajda.





Photographies des deux amphores provenant des fouilles de Lucien Bonaparte à Vulci, communiquées par la Maison Millon et associés.

Publications de l'Académie (suite)

Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2007/3 (juillet-octobre), 260 p., 27 ill., décembre 2009 — Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37. Abonnement : l'année 2007 en 4 fascicules: 130 €

Rassemblant les textes de 9 exposés illustrant les riches domaines relevant de la compétence de l'Académie, la livraison 2007/3 des *CRAI*, qui comporte le texte de la notice sur la vie et les travaux de William SESTON, par Claude NICOLET, membres de l'AIBL, et le rapport sur la 81^e session annuelle de l'Union académique internationale (Oslo, 1^{er}-6 juin 2007), par le Président Bernard POTTIER, réunit les recensions de 25 ouvrages présentés en hommage devant l'Académie.

Sommaire des exposés :

- « De Delphes à Thermos : un témoignage épigraphique méconnu sur le trophée galatée des Étoliens dans leur capitale », par M. Denis KNOEPFLER, associé étranger de l'Académie
- « L'existence de Zarathustra », par M. Jacques Duchesne-Guillemain, correspondant étranger de l'Académie (note d'information)
- « Langue et société dans le Nord de la France : le picard comme langue des administrations publiques (XIII^e-XIV^e s.) », par M. Serge Lusignan
- « Sur la fabrication de l'acier dans l'Antiquité et au Moyen Âge », par M. Robert HALLEUX, associé étranger de l'Académie
- « Juristes romains dans l'Orient grec », par M. Christopher Jones
- « *Lessico etimologico italiano* (LEI) : problèmes et expériences », par M. Max Pfister, correspondant étranger de l'Académie
- « Réapparition de deux vases provenant des fouilles de Lucien Bonaparte à Vulci », par M. Dominique Briquel, correspondant de l'AIBL (note d'information)
- « Le mirage dionysien : la réception latine du Pseudo-Denys jusqu'au XII^e siècle à l'épreuve des manuscrits », par M. Dominique Poirel



William SESTON, vers 1977 (cliché remis par Cl. NICOLET).

Publications des membres

M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'AIBL, a préfacé l'ouvrage de M. Philippe Seydoux intitulé : *Châteaux et gentilhommières des pays de l'Oise*, 2 vol., Paris, Éditions de la Morande, 2009, 708 p.

Est récemment sorti des presses l'ouvrage intitulé : *Moyen Âge et Renaissance au Collège de France*, édité sous la direction de **MM. Pierre TOUBERT et de Michel ZINK**, membres de l'AIBL, Paris, Fayard, 2009, 665 p. De Michelet à Roland RECHT, membre de l'AIBL, les leçons inaugurales du Collège de France, rassemblées dans ce recueil passionnant, arpentent le Moyen Âge et la Renaissance explorés au fil de la naissance et du progrès, dont les étapes sont suivies, des diverses disciplines d'investigation littéraires et historiques modernes.

M. François Déroche, correspondant de l'Académie, vient de publier un ouvrage consacré à *La transmission écrite du Coran dans les débuts de l'islam, Le codex Parisino-petropolitanus*, Leyde, Brill, 2009, X-594 p. Ce codex est l'un des plus anciens témoins de la transmission manuscrite du texte du Coran qui ait été conservé. Ses différents fragments sont dispersés entre plusieurs collections ; une fois mis ensemble, ils donnent un aperçu unique sur l'état du texte au VII^e siècle (orthographe et particularités textuelles) et sur les conditions dans lesquelles s'est organisée matériellement la constitution de la version canonique telle que nous la connaissons.

Publications et académiciens

À l'occasion du bicentenaire de la mort de l'abbé **LEBLOND** (1738-1809), membre de l'AIBL et bibliothécaire du collège des Quatre-Nations (1791-1801), ainsi que de l'exposition qui lui rend actuellement hommage à la bibliothèque Mazarine – où sont exposés trente livres exceptionnels acquis par ses soins (20 novembre 2009-26 février 2010) –, vient de sortir des presses, sous le haut patronage de Jean LECLANT, Secrétaire perpétuel de l'Académie, un ouvrage intitulé : *Antiquité, Lumières et Révolution : l'abbé Leblond, « second fondateur de la bibliothèque Mazarine »*. Ce livre, préfacé par Christian Péligré, directeur de la bibliothèque, comporte des études rassemblées par Patrick Latour et un catalogue de l'exposition dû à Isabelle de Conihout, Paris, bibliothèque Mazarine, 2009, 160 p., 89 ill.) > www.bibliotheque-mazarine.fr.

A été récemment édité par Perrine Simon-Nahum l'*Histoire de l'étude de la langue grecque dans l'Occident de l'Europe depuis la fin du V^e siècle jusqu'à celle du XIV^e*, un manuscrit inédit de jeunesse d'Ernest RENAN couronné en 1848 par l'AIBL (éditions du Cerf, coll. « Patrimoines », 802 p.).

Marcel BATAILLON, qui a été le maître de la génération d'hispanistes de l'après-guerre, fut membre de l'AIBL de 1952 à 1977. Son fils, Claude, vient de faire paraître un recueil de « Lettres, carnets, textes retrouvés (1914-1967) » sous le titre *Marcel Bataillon. Hispanisme et engagement* (Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2009, 178 p.) avec une présentation d'Augustin Redondo, qui rappelle la vie militante de pacifiste et le parcours intellectuel de l'auteur d'*Érasme et l'Espagne*.

Calendrier administratif

- École française d'Athènes*

Conseil scientifique à 10h et conseil d'administration à 14h30, le mardi 1^{er} décembre (salle JA 01)

- École française d'Extrême-Orient

Conseil scientifique, à 10h, le lundi 7 décembre. 22 avenue du Président Wilson, Paris XVI^e

- Institut français d'Archéologie orientale du Caire*

Conseil scientifique à 10h et conseil d'administration à 14h30, le mercredi 2 décembre (salle JA 01)

* au Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, 1 rue Descartes, 75005 Paris. Déjeuner organisé sur place