



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

## Lettre d'information n°62 – décembre 2007

### Séances publiques à 15h30\*

#### Vendredi 7 Décembre

*Dans le cadre du colloque pour le tricentenaire de la mort de Jean MABILLON, le programme de la séance publique (« Mabillon et les enjeux de l'érudition ») est le suivant :*

- Communication de Odon Hurel : « Mabillon, les Mauristes et l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres ».
- Communication de Olivier Poncet : « Promouvoir la diplomatie à l'époque de Louis XIII : les exigences de Jean Besly ».
- Communication de François Dolbeau, correspondant français : « Quelques instruments de travail chez les mauristes ».
- Communication de Neil Stratford, correspondant étranger : « Jean Mabillon et Cluny ».

#### Vendredi 14 Décembre

*Dans le cadre de la journée en hommage à Alfred FOUCHER, le programme de la séance publique est le suivant :*

- Communication de Paul BERNARD, membre de l'Académie : « La mission d'Alfred Foucher en Afghanistan ».
- Communication de Roland Besanval et de Philippe Marquis : « Le rêve accompli d'Alfred Foucher à Bactres : nouvelles fouilles de la DAFA 2002-2007 ».
- Communication de Osmund Bopearachchi : « Alfred Foucher et les études numismatiques en Afghanistan ».

#### Vendredi 21 Décembre

- Note d'information de Philippe CONTAMINE, membre de l'AIBL : « Prologue du *Songe du Vieil Pele-rin* de Philippe de Mézières ».
- Communication de Azedine BESCHAOUCH, associé étranger : « Sur l'origine latino-romaine et gréco-byzantine de toponymes arabes de Tunisie ».

### Événements

#### Colloque AIBL/LEM/CNRS-IRHT/EPHE/Société Mabillon

« Jean Mabillon, entre érudition et histoire culturelle »

Colloque pour le tricentenaire de la mort de Jean MABILLON (1632-1707)

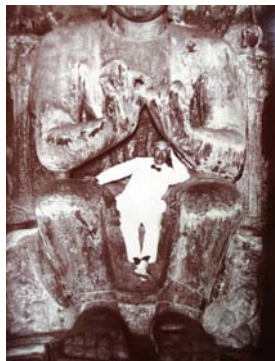
les vendredi 7 et samedi 8 décembre au Palais de l'Institut

> [www.aibl.fr/fr/seance/home.html](http://www.aibl.fr/fr/seance/home.html) (rubrique Événements)

A l'occasion de ce colloque international organisé par l'Académie et le LEM (Laboratoire d'Études sur les Monothéismes), la personnalité de MABILLON, son statut dans l'historiographie française ainsi que son œuvre érudite seront abordés selon trois axes thématiques. L'attention sera tout d'abord portée sur « Mabillon et son image aux XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles » ; en particulier, grâce à la correspondance de dom Besse, sera circonscrite la place de Mabillon et de l'érudition mauriste dans l'histoire culturelle et religieuse du XIX<sup>e</sup> siècle, notamment illustrée par la reprise, à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, de certains des travaux entrepris par les Bénédictins au XVIII<sup>e</sup> siècle. Puis, avec le thème « Mabillon et les enjeux de l'érudition », occasion sera offerte de revenir sur les méthodes énoncées par l'académicien en matière d'histoire et d'édition de documents ; l'on verra que Mabillon, tout en remettant en cause certains aspects de l'histoire du monachisme bénédictin, sut asseoir une vision de l'histoire de l'ordre de saint Benoît dont les caractères principaux deviendront des « vérités » historiographiques pour les deux siècles suivants ; l'on s'interrogera alors sur la définition du monachisme, son identité et son histoire à travers l'examen de textes méthodologiques de Mabillon. Enfin, l'étude des liens féconds noués entre « Mabillon et ses confrères de la République des lettres », notamment au sein de l'AIBL, permettra de mieux cerner la réception de l'œuvre du célèbre érudit aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles – ce qui conduira à réexaminer certaines controverses auxquelles Mabillon prit part, par-delà la célèbre discussion avec l'abbé de Rancé.



© BNF, département des Estampes et de la photographie, cote N2-Mabillon.



Alfred Foucher à Ajanta (1920, Archives Société asiatique).

#### Colloque AIBL/Société asiatique

« Bouddhismes d'Asie. Monuments et littératures »

Journée en hommage à Alfred FOUCHER,

le vendredi 14 décembre au Palais de l'Institut

> [www.aibl.fr/fr/seance/home.html](http://www.aibl.fr/fr/seance/home.html) (rubrique Événements)

Alfred FOUCHER (1865-1952), élu membre de l'AIBL le 7 décembre 1928 au fauteuil d'Émile Senart, est une personnalité toujours présente dans le monde orientaliste d'aujourd'hui, en ce qu'il nous a donné à la fois un modèle d'activité scientifique et des institutions efficaces pour le progrès des études. La carrière rectiligne de cet indianiste d'exception s'est poursuivie à Paris, au sein de la V<sup>e</sup> section de l'École pratique des Hautes Études (1895-1936), où il a enseigné l'histoire des religions de l'Inde, et à la Sorbonne (1907-1936), où il a dirigé à partir de 1928 l'Institut de Civilisation indienne, fondé en 1927 et maintenant rattaché au Collège de France. Homme de terrain, philologue autant qu'archéologue, au cours de longues missions dans toute l'Asie, il y a exploré le monde des écoles sanskrites traditionnelles autant que les monuments bouddhiques. Il a fondé et dirigé, à partir de 1922, la Délégation archéologique française en Afghanistan (DAFA) ; il a dirigé en 1926 la maison franco-japonaise à Tokyo.

Le bouddhisme ayant été au centre de ses recherches érudites, il a semblé juste à l'Académie et à la Société asiatique, qui conserve dans ses Archives ses papiers scientifiques et une précieuse documentation épistolaire, de dédier à la mémoire d'Alfred Foucher une journée d'études consacrée aux progrès de la recherche sur le bouddhisme.

#### Manifestations à venir en 2008 :

Vendredi 11 Janvier : Hommage à François CHAMOIX

Jeudi 24 et Vendredi 25 Janvier : Colloque AIBL/Collège de France : « Image et conception du monde dans les écritures figuratives »

Vendredi 22-Dimanche 24 Février : participation de l'AIBL aux 2<sup>es</sup> rencontres du livre des sciences humaines (espace des Blancs-Manteaux)

Vendredi 28 Mars : Journée d'études AIBL/SEMPAM : « Les monuments et les cultes funéraires »

\* En grande salle des Séances  
Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup>  
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

## In Memoriam



L'helléniste **François CHAMOUX** est décédé le 21 octobre 2007 à Paris. Né à Mirecourt (Vosges), le 4 avril 1915, il avait été élu membre de l'Académie, le 3 avril 1981, au fauteuil d'André PARROT.

L'un des antiquisants français les plus connus à travers le monde, François CHAMOUX était à la fois un remarquable connaisseur de l'art grec, un historien de l'ampleur de vue admirable, un archéologue et un expert en littérature et épigraphie grecques ; il était en particulier le grand spécialiste de Diodore de Sicile. Maître incontesté des études portant sur la Libye antique et sur la cité de Cyrène, l'un des principaux foyers de l'hellénisme, il avait fondé en 1976 la Mission archéologique française en Libye, qu'il dirigea jusqu'en 1981, avant d'en confier les destinées à André LARONDE ; c'est grâce à son action que purent être reprises, après une longue et fâcheuse interruption, les fouilles d'Apollonia de Cyrénaïque.

Ancien élève de l'École Normale Supérieure, agrégé des lettres et membre de l'École française d'Athènes (1943-1948), François CHAMOUX, docteur ès lettres en 1952, accomplit l'essentiel de sa carrière à Nancy et à Paris, où il fut, de 1960 à 1983, professeur de littérature et civilisation grecques à la Sorbonne. Il dirigea, de 1974 à 1987, la *Revue des Études grecques*. Quai de Conti, il siégea de nombreuses années durant au sein de la commission administrative de l'Académie, fut le maître d'œuvre du rapprochement de l'AIBL avec l'Académie de Roumanie, qui aboutit à la signature d'une fructueuse convention en 1994, et joua un rôle important dans la constitution du Fonds Louis ROBERT ; il participa également, avec beaucoup de constance et de dévouement, aux travaux de diverses commissions de l'Institut et tout d'abord à ceux de sa Commission administrative centrale ; il fut président de la fondation Jacquemart-André.

Parmi sa très riche bibliographie, on retiendra quelques titres majeurs : sa thèse principale sur *Cyrène sous la monarchie des Battiades*, ses incontournables volumes sur *La civilisation grecque à l'époque archaïque et classique* et *La civilisation hellénistique*, son *Marc-Antoine, dernier prince de l'Orient grec* ou son Introduction générale à la *Bibliothèque historique* de Diodore de Sicile, dont il dirigea l'édition dans la collection des Universités de France.

## Activités des membres

M. **Oskar von Hinüber**, correspondant étranger de l'Académie, a assisté au 18<sup>e</sup> congrès de South Asian Archeology à Ravenne, où il a donné une conférence sur « The Cultural Context of the Inscriptions from the Upper Indus », **le 2 juillet 2007**. **Le 18**, il a fait une seconde conférence à Hambourg sur « The Foundation of the Bhikkhunisamgha as a Model for a Revival », à l'occasion du congrès international sur « Buddhist Women's Role in the Sangha. Bhiksunivinaya and Ordination Lineages ».

M. **Giovanni Colonna**, correspondant étranger, a présenté, **le 6 juillet**, à l'Accademia dei Lincei son œuvre en 6 vol. : *Italia ante Romanum imperium, Scritti di antichità etrusche, italiche e romane* (1958-1998), Pise-Rome, 2005.

M<sup>me</sup> **Olga Weijers**, correspondant étranger, s'est rendue à Palerme **du 17 au 22 septembre** pour le congrès de la SIEPM (Société internationale pour l'Étude de la Philosophie mé-

diévale) ; elle y a présenté le dernier fascicule du *Répertoire des Maîtres de la Faculté des Arts de Paris* et rendu compte, en tant que membre du comité scientifique, de l'avancée des travaux concernant l'*Aristoteles Semitico-Latinus*.

M. **Jean-Paul Morel**, correspondant français, a participé **du 20 au 22 septembre** à Autun au colloque international « L'artisanat antique en milieu urbain de Gaule romaine et des régions voisines », dont il a présidé une séance et où il a donné une communication (« Topographie de l'artisanat et organisation du travail en Gaule méridionale et en Méditerranée occidentale jusqu'au début de l'Empire ») ; **du 27 au 30 septembre**, il a participé à la table ronde internationale « Production and Trade of Amphorae in the Black Sea » à Kiten, Nessebar, Sozopol et Sredetz (Bulgarie), dont il a prononcé les conclusions.



M. Roland Recht présentant l'exposition « Le grand atelier » à la Reine de Belgique et à M. José Manuel Barroso, président de la Commission européenne, le 4 octobre dernier lors de l'inauguration officielle (photo Europalia).

M. **Roland RECHT**, membre de l'Académie, est le commissaire général de l'exposition intitulée « Le grand atelier. Chemins de l'art en Europe, V<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle », organisée par Europalia et qui se tient à Bruxelles, au palais des Beaux-arts, **jusqu'au 20 janvier 2008**.

Il s'agit de présenter en 14 sections, autant de perspectives sur la circulation des œuvres, des artistes et des amateurs dans l'espace européen. Environ 160 musées ou bibliothèques appartenant à un grand nombre de pays de la communauté européenne, ont prêté des œuvres – plus de 330 –, souvent prestigieuses, à cette manifestation. Un catalogue paraît en quatre versions (française, néerlandaise, anglaise, allemande), sous la direction de R. RECHT, avec des contributions de P. Griener, C. Périer-d'Ieteren, P. Burke, R. Chartier et K. Pomian. Parmi les œuvres exceptionnelles que l'on peut y voir, figurent le Psautier d'Utrecht, le Psautier d'Eadwine, la Vierge à la fontaine et les Heures de Turin de Van Eyck, des dessins de Léonard de Vinci et d'Albrecht Dürer, des tableaux de Rubens, de Spranger et de Greco, etc. Le musée Jacquemart-André et l'abbaye de Chaalis (Institut de France) ont consenti le prêt de plusieurs œuvres dont les fameuses Heures de Boucicaut.

M. **André LARONDE**, membre de l'Académie, a présidé la rencontre organisée **les 4 et 5 octobre** à l'École normale supérieure Lettres et sciences humaines de Lyon sur le thème : « Élaboration de figures identitaires et de constructions communautaires » ; il y a prononcé la conférence inaugurale. **Le 12 octobre**, dans le cadre du colloque « Ancône, les Marches et l'Orient dans l'Antiquité », il a donné à Ancône, sous la présidence du président de la région des Marches et en présence du maire de la ville, une communication sur « La fréquentation grecque de l'Adriatique, des Marches, d'Ancône : les sources littéraires ». **Le 19 octobre**, il est intervenu au cours du colloque « Krise und Kult. Vorderer Orient und Nordafrika von Aurelian bis Justinian », organisé par l'Université Johannes Gutenberg de Mayence, avec une communication intitulée : « La situation de la Cyrénaïque ».

M. **Henri LAVAGNE**, membre de l'Académie, a participé au 2<sup>e</sup> colloque international sur « La culture architecturale italienne et française à l'époque napoléonienne » (Institut suisse-Académie de France à Rome, **4-6 octobre 2007**) ; il y a présenté une communication intitulée « Francesco Belloni et la naissance de l'art de la mosaïque à Paris sous la révolution romaine et sous l'Empire ».

Lors du colloque international organisé par l'Institut historique allemand « La cour de Bourgogne et l'Europe : le rayonnement et les limites d'un modèle culturel » (Paris, hôtel Duret de Chevry, **9-11 octobre 2007**), M. **Philippe CONTAMINE**, membre de l'Académie, a présenté le rapport relatif à la France, à l'Angleterre et à l'Écosse.

A l'invitation du CEEJA (Centre européen d'Études japonaises d'Alsace) et du département d'études japonaise de l'Université Marc Bloch de Strasbourg, M. **Jean-Noël ROBERT**, membre de l'Académie, a donné les **10 et 11 octobre 2007** deux conférences, à Colmar puis à Strasbourg, portant respectivement sur « Un Frankenstein dans le Japon médiéval » et « Bouddhisme et poésie. Traitement poétique d'un dogme bouddhique ».

M. **Jacques FONTAINE**, membre de l'Académie, a participé au colloque européen « La Slovénie et les pays d'Europe centrale sur les traces de saint Martin », qui a eu lieu du **11 au 13 octobre** à Slovena Bistrica. Il a présenté une communication sur « Les racines antiques et les mutations modernes du "partage citoyen" » : il y a analysé le sens historique et la longue et riche ascendance de ce "partage citoyen". Inspiré du geste exemplaire de saint Martin partageant son manteau avec un misérable, cet idéal renouvelé a été formulé et défini en 2006 par les responsables du Centre culturel européen Saint Martin de Tours : il se propose de développer le partage de tous les biens, devenu aujourd'hui si urgent, entre les citoyens du monde. Il se répand déjà à travers les « Itinéraires culturels européens Saint Martin de Tours », avec la caution du Conseil de l'Europe – dont justement la Slovénie et la France vont assumer ensemble la présidence en 2008.

Dans le cadre du projet « De l'Antiquité tardive à l'islam » financé par l'Agence nationale de la Recherche, s'est tenu à Paris, du **18 au 20 octobre** à l'Institut national d'Histoire de l'Art (INHA), un colloque international intitulé « Continuités de l'occupation entre les périodes byzantine et abbasside au Proche-Orient, VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> s. ». Il a réuni 40 participants qui venaient de France, d'Allemagne, du Danemark, de Grande-Bretagne, des États-Unis, d'Israël, de Jordanie et de Suisse. M. **Christian ROBIN**, membre de l'Académie, en a prononcé les conclusions. M. **Jean-Pierre Sodini** et M<sup>me</sup> **Cécile Morrisson**, correspondants français de l'AIBL, y ont présenté conjointement une communication (« Niveaux d'occupation et fréquentation d'un site de pèlerinage : Saint-Syméon des Byzantins aux califes »).

A l'initiative du chancelier **Gabriel DE BROGLIE**, s'est tenue du **21 au 23 octobre** à l'Institut de France une rencontre des Académies européennes sur le thème « Les Académies en Europe au XXI<sup>e</sup> siècle ». M. **Michel ZINK**, membre de l'Académie, assurait l'organisation scientifique de cette rencontre et en a tiré les conclusions. M. **Marc FUMAROLI**, de l'Académie française et membre de l'Académie, a prononcé dans ce cadre un discours au titre de « grand témoin ».

A l'issue de la dernière matinée de la rencontre, s'est tenue la séance solennelle de rentrée des cinq Académies sous la Coupole sur le thème « Identités nationales et universalité de l'esprit ». Le délégué de l'AIBL était M. **Emilio**



De gauche à droite : MM. Jean ROSSIER, Michel ZINK et Marc FUMAROLI (photo M. Gadreau).



E. MARIN (photo B. Eymann).

**MARIN**, associé étranger, ambassadeur de Croatie auprès du Saint-Siège, qui a prononcé un discours dont le titre était : « Le curé de campagne et le prix Nobel face à l'histoire ou l'enjeu de l'Europe et de la Méditerranée ». La rencontre des Académies européennes avait été précédée, le samedi **20 octobre**, d'un colloque à la Fondation Singer-Polignac organisé par M. Jean-Pierre Chaline, professeur à l'Université de Paris-Sorbonne, sur « Les Académies en Europe, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles ». M. **Michel ZINK** en a assuré la présidence avec M. Chaline et en a tiré les conclusions.

Pour en savoir plus > [http://www.institut-de-france.fr/minisite/rae/879\\_les\\_rapports\\_de\\_la\\_rencontre\\_des\\_academies\\_europeennes\\_en\\_ligne.html](http://www.institut-de-france.fr/minisite/rae/879_les_rapports_de_la_rencontre_des_academies_europeennes_en_ligne.html) et <http://www.canalacademie.com/Seance-solennelle-de-rentree-des,2317.html>

M. **Jean Vezin**, correspondant de l'Académie, a présidé le séminaire sur la reliure organisé par les Amis de la Bibliothèque bénédictine de Saint-Michel qui s'est tenu les **22 et 23 octobre** dans l'Hôtel de Ville de Saint-Mihiel et il y a prononcé l'allocution d'ouverture.

M. **Philippe CONTAMINE**, membre de l'Académie, a présenté une communication intitulée « "Les princes, barons et chevaliers qui a la chevalerie au service de Dieu se sont ja vouez" (Philippe de Mézières) : recherches prosopographiques sur l'ordre de la Passion de Jésus-Christ (1385-1395) », lors du colloque international « La noblesse et la croisade : piété, diplomatie, aventure » organisé par le Centre d'Études médiévales de l'Université Charles, qui s'est déroulé à Prague (Académie des Sciences) les **26 et 27 octobre 2007**. Il a été aussi chargé d'en faire la conclusion.

M. **Christian ROBIN**, membre de l'Académie, est intervenu lors de la journée franco-séoudienne qui s'est tenue à Paris, à l'INHA, les **7 et 8 novembre 2007**, avec une communication intitulée « Najrân et sa région, épigraphie et archéologie ».

## Honneurs et distinctions

Le **vendredi 16 novembre**, le Secrétaire perpétuel **Jean LECLANT** a reçu le diplôme de docteur *honoris causa* de l'Université de Vienne.

Par un décret en date du **1<sup>er</sup> octobre**, MM. **Jean-Pierre BABELON**, **Marc FUMAROLI** et **André LARONDE**, membres de l'Académie, ont été élevés au grade de commandeur dans l'ordre des Palmes académiques ; M. **Léon Vandermeersch**, correspondant de l'Académie, a été promu au grade d'officier ; M<sup>me</sup> **Cécile Morrisson** et M. **Franciscus Verellen**, correspondants de l'AIBL, ont été nommés au grade de chevalier.

M<sup>me</sup> **Cécile Morrisson**, correspondant français, a été reçue membre correspondant de l'Académie d'Athènes, le **6 novembre 2007**, et y a prononcé une communication intitulée : « La numismatique, source de l'histoire de Byzance »

## Publications de l'Académie



F. Cumont et M. Rostovtzeff au mithréum de Doura-Europos. 1934. *Dura-Europos Coll., Yale University Art Gallery.*



Moïse enfant sauvé des eaux. Fresque de la synagogue de Doura-Europos. *Musée national de Damas.*

### Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, tome XXXVI

#### Mongolus Syrio Salutem Optimam Dat

#### *La correspondance entre Mikhaïl Rostovtzeff et Franz Cumont*

éditée et commentée par Grégory BONGARD-LEVINE, associé étranger de l'AIBL ; Corinne Bonnet, Yuri Litvinenko et Arnaldo Marcone – Préface de Jean LECLANT.

364 p., 49 ill., fin décembre 2007 — Diff. De Boccard — 11 rue de Médecis, 75006 PARIS — tél. 01 43 26 00 37.

Entre 1897 et 1941, Mikhaïl Rostovtzeff et Franz Cumont ont échangé 164 lettres, toutes en français, où ils dialoguent autour des grands thèmes de l'actualité scientifique, mais aussi des enjeux politiques, culturels, de leurs vies, entrecoupées par les exils, les voyages, les explorations archéologiques... Ce volume propose une édition de l'ensemble de cette extraordinaire correspondance, assortie de notes explicatives, d'une Introduction qui en précise les points forts et d'un dossier d'archives relatif aux fouilles de Doura-Europos. Car ce site est le point focal des échanges épistolaires entre le savant russe, spécialiste de l'histoire économique et sociale de l'Antiquité, et le savant belge, historien des religions antiques. Doura-Europos fut le laboratoire où ils scrutèrent les modalités de pénétration de l'hellénisme en Orient et d'où ils s'interrogèrent sur les interactions culturelles autant que sur l'évolution historique, d'Alexandre à la chute de l'Empire romain. C'est une vaste fresque historique et historiographique que ces échanges épistolaires révèlent, un pan entier des réseaux scientifiques à l'œuvre dans l'ancien et le nouveau Monde, entre la fin du XIX<sup>e</sup> et la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

### *Journal des Savants*

Sous la direction de MM. Jean MARCADÉ et Philippe CONTAMINE, membres de l'AIBL.

Fasc. 2007/II (juillet-décembre), 262 p., 48 ill., déc. 2007.

Diff. De Boccard ; abonnement : l'année 2007 en 2 fasc. : 73 €.

- « La pensée de Pindare et la 2<sup>e</sup> Olympique. Deuxième partie : Dieu cosmique, harmonie, sagesse », par M. François Salviat
- « Le styrax et ses usages antiques », par M<sup>me</sup> Suzanne Amigues
- « Plaidoyer pour l'histoire des textes. À propos de quelques sources franciscaines », par M. Jacques Dalarun, correspondant de l'Académie
- « Nouveaux regards sur des monuments des hospitaliers à Rhodes. Bartholino da Castiglione, architecte de Pierre d'Aubusson – monuments dépendant de la langue de France, loge, chapelle Saint-Michel. Deuxième partie », par M. Jean-Marc Roger



Grandes armes de frère Jean d'Aunoy (Archives nationales, S\* 5432, 1512). Cliché Arch. nat.

## Publications des membres

M<sup>mes</sup> Angeliki Laiou et Cécile Morrisson, respectivement correspondants étranger et français de l'Académie, ont publié en septembre 2007 *The Byzantine Economy* à la Cambridge University Press.

M. André CRÉPIN, membre de l'Académie, vient de publier, dans la collection « Lettres gothiques » dirigée par notre confrère M. Michel ZINK, une nouvelle traduction de *Beowulf* (Le Livre de Poche, 256 p.).

M. Michael Jones, correspondant étranger de l'Académie, vient de publier : *Le Premier Inventaire du Trésor des Chartes des ducs de Bretagne (1395). Hervé Le Grant et les origines du Chronicon Briocense* (Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne, 2007, 320 p.).

### Calendrier

#### administratif :

- Institut français d'Archéologie orientale (IFAO)  
Conseil scientifique à 9h30 et conseil d'administration à 14h30,  
le lundi 3 décembre (salle JA 05).

- École française d'Extrême-Orient (EFEO)  
Conseil scientifique à 9h30 et conseil d'administration à 14h30,  
le jeudi 6 décembre (salle L 410).

- Casa de Velázquez  
Conseil d'administration à 14h30,  
le lundi 10 décembre (salle JA 05).

au Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, 1 rue Descartes, 75005 Paris. Déjeuner organisé sur place.