



銘文與美文學院簡介

銘文與美文學院（Académie des Inscriptions et Belles-Lettres）是法蘭西學院（Institut de France）下屬的五個研究院之一，在路易十四統治時期的 1663 年由科爾貝爾（Colbert）發起創立。自 1805 年起，研究院設在學院宮（Palais de l'Institut）即以前的四國學院（Collège des Quatre Nations）內，宮中著名的穹頂建築面朝盧浮宮而立。

研究院原名銘文與像章院（Académie des inscriptions et médailles），最初它的任務是撰寫拉丁文和法文題銘，用以銘刻在建築、像章和國王錢幣上。但從 1701 年起，研究院進行改革，被冠以今名，並被賦予新的使命，一直延續至今，那就是發展和傳播古代、中世紀直至古典時代以及全部遠、近東文明領域的知識。如今研究院又將目光投向其他大陸，尤其是跨越到對美洲印第安人的研究。研究院著力研究的是歷史、考古學、藝術史、語文學、語言學、思想史以及關聯學科（如碑銘學、錢幣學、古文書學，等等）。

學術的博大精深是銘文與美文學院的傳統，其源遠流長由該院出版的《學者學報》（*Journal des savants*）可見一斑。該學報創辦於 1665 年，是最為古老且仍然在刊的學術刊物。銘文與美文學院也極其活躍，它那些赫赫有名的出版物和它在全世界享有的盛譽都是明證。

按照章程，銘文與美文學院的一個職能是通過頒獎來促進學術研究並提昇其價值，研究院開會時要做報告和發佈信息，特別有助於近期的學術研究和發現在國內外產生反響。研究院之所以出類拔萃，還因為它持之以恆地從事編輯活動，這使它成為法國最大的學術著作出版中心之一。作為國家機關，研究院還負責就其能力範圍內的問題向政府部門提供諮詢和專家意見。研究院也參與駐外研究機構的管理，並對法國重要教研機構的職位任命發表意見。



Académie
des Inscriptions
et Belles-Lettres

因此，人們有理由認為，銘文與美文學院既像一個「貯藏室」（即「挽救」和保持人類記憶的地方），也像一個「實驗室」（是一個生機勃勃、欣欣向榮的地方，關於人類及其社會和文化的研究在此展開）。

關鍵詞：

研究院 歷史 考古學 人文科學 語文學 東方學 古代文化 中世紀 博學 學術論著 捐贈

