



Παρουσίαση της Ακαδημίας

Η Ακαδημία των Επιγραφών και Καλών Γραμμάτων ιδρύθηκε το 1663 επί βασιλείας Λουδοβίκου ΙΔ΄ και με πρωτοβουλία του Κολμπέρ είναι μία από τις πέντε Ακαδημίες του Ινστιτούτου της Γαλλίας. Εδρεύει από το 1805 στο Μέγαρο του Ινστιτούτου, πρώην Κολλέγιο των Τεσσάρων Εθνών, του οποίου ο διάσημος θόλος βρίσκεται απέναντι από το Λούβρο.

Με την ονομασία «Ακαδημία των Επιγραφών και Μεταλλίων», ήταν αρχικά υπεύθυνη να βρίσκει λατινικά και γαλλικά εμβλήματα που προορίζονταν για να είναι γραμμένα πάνω στα κτίρια, τα μετάλλια και τα νομίσματα του βασιλιά. Ήδη όμως από το 1701, μια μεταρρύθμιση, που της έδωσε το παρόν της όνομα, της ανέθεσε και την αποστολή που εξακολουθεί να έχει μέχρι και σήμερα: την προώθηση και τη διάδοση των γνώσεων στον τομέα της κλασικής αρχαιότητας, του Μεσαίωνα – προεκτεταμένου πλέον μέχρι την «κλασική εποχή» – και του συνόλου των πολιτισμών της Εγγύς και Άπω Ανατολής. Στρέφεται σήμερα προς τις άλλες ηπείρους, ιδίως μέσα από τις αμερικανικές σπουδές. Οι εργασίες της λοιπόν καλύπτουν την ιστορία, την αρχαιολογία, την ιστορία της τέχνης, τη φιλολογία και τη γλωσσολογία, τη λογοτεχνία, την ιστορία των ιδεών, καθώς και τους συναφείς κλάδους (επιγραφική, νομισματολογία, διπλωματική, κλπ.).

Κληρονόμος μιας μακραίωνης παράδοσης έρευνας, την οποία μαρτυρεί το γεγονός ότι δημοσιεύει την παλαιότερη επιστημονική επετηρίδα από όσες υπάρχουν ακόμη σήμερα (πρόκειται για το «Journal des savants», ιδρυμένο το 1665), η Ακαδημία είναι εξαιρετικά δραστήρια, όπως δείχνει η φήμη των δημοσιεύσεών της και το κύρος που έχει σε όλον τον κόσμο.

Καλούμενη θεσμικά να διαδραματίσει έναν ρόλο προώθησης και αξιοποίησης της έρευνας με τα βραβεία που απονέμει, η Ακαδημία των Επιγραφών και Καλών Γραμμάτων συμβάλλει ιδιαίτερα, με ανακοινώσεις και ενημερωτικά σημειώματα που παρουσιάζονται κατά τις συνεδριάσεις της, στην εθνική και διεθνή απήχηση των μελετών και των πρόσφατων



ανακαλύψεων σε επίπεδο επιστήμης και έρευνας. Διακρίνεται επίσης για την ακούραστη εκδοτική της δραστηριότητα, η οποία την καθιστά ένα από τα μεγαλύτερα κέντρα γαλλικών επιστημονικών εκδόσεων. Ως εθνικός θεσμός, ασκεί ρόλο συμβούλου και εμπειρογνώμονα για λογαριασμό των κρατικών αρχών επί θεμάτων της αρμοδιότητάς της. Συμμετέχει επίσης στον έλεγχο ερευνητικών ιδρυμάτων του εξωτερικού και δίνει τη γνώμη της προκειμένου για διορισμούς σε μεγάλα γαλλικά εκπαιδευτικά και ερευνητικά ιδρύματα.

Έτσι, μπορούμε να θεωρήσουμε δικαιολογημένα ότι η Ακαδημία των Επιγραφών και Καλών Γραμμάτων είναι όχι μόνο μια «κιβωτός» (δηλαδή ένας χώρος όπου «διασώζεται» και διατηρείται ζωντανή η ανθρώπινη μνήμη), αλλά επίσης ένα «εργαστήριο» (δηλαδή ένας ζωντανός χώρος, με πληθώρα δραστηριοτήτων, στον οποίο εκπονείται η έρευνα γύρω από τον άνθρωπο, τις κοινωνίες του και τους πολιτισμούς του).

ΛΕΞΕΙΣ – ΚΛΕΙΔΙΑ: Ακαδημία – Ιστορία – Αρχαιολογία – Ανθρωπιστικές Επιστήμες – Φιλολογία – Ανατολικές Σπουδές – Αρχαιότητα – Μεσαίωνας – Επιστημονική Έρευνα – Επιστημονικές Εκδόσεις – Χορηγίες.

