

# DES TOMBEAUX ET DES DIEUX

VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 OCTOBRE 2018  
XXIX<sup>e</sup> COLLOQUE DE LA VILLA GRECQUE KÉRYLOS  
À BEAULIEU-SUR-MER

*Sous le haut patronage de*

M<sup>me</sup> Frédérique Vidal  
Ministre de l'Enseignement supérieur,  
de la Recherche et de l'Innovation

*et*

M<sup>me</sup> Françoise Nyssen  
Ministre de la Culture

*Sous la présidence d'honneur de*

M. Xavier Darcos  
Chancelier de l'Institut de France

*et*

M. Georges-François Leclerc  
Préfet des Alpes-Maritimes

*Sous la présidence de*

M. Michel Zink

Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France),  
Professeur honoraire au Collège de France,  
Président de la Fondation Théodore Reinach (Institut de France)

*et*

MM. Jacques Jouanna, André Vauchez et John Scheid  
membres de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France)

# VENDREDI 12 OCTOBRE

## DES TOMBEAUX ET DES DIEUX



### À 9H30

- Ouverture du colloque
- Allocution d'accueil par **M. Michel Zink**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France)

### DE 9H45 À 12H30

- *La cité grecque et le tombeau : du citoyen au héros*, par **M. Olivier Picard**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France)
- *L'oraison funèbre en Grèce ancienne*, par **M. Laurent Pernot**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France)
- *Tombeaux de héros et divinités olympiennes : du Laconien Hyakinthos à Narkissos l'Eubéen*, par **M. Denis Knoepfler**, associé étranger de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France)

### DE 14H30 À 17H

- *Les tombeaux et les dieux à l'aube de la tragédie grecque*, **M. Jacques Jouanna**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France), et **M<sup>me</sup> Christine Mauduit**, professeur à l'École Normale Supérieure (Ulm)
- *Rituels pour les morts et culte des dieux à Pompéi*, par **M. William Van Andringa**, professeur à l'Université de Lille
- *Les tombeaux-tours, expressions de la diversité des messages à travers l'espace romain*, par **M. Gilles Sauron**, professeur à l'Université de la Sorbonne
- *Homologies et incompatibilités du culte funéraire et du culte des dieux à Rome*, par **M. John Scheid**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France)

# SAMEDI 13 OCTOBRE

## DES TOMBEAUX ET DES DIEUX

### DE 9H30 À 12H30

- *Nouveau regard sur le décor du mausolée de Saint-Rémy-de-Provence*, par **M. Xavier Delestre**, directeur du Service de Recherche archéologique de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur
- *Tombes de chrétiens ou tombes chrétiennes : les chrétiens et leurs morts pendant l'Antiquité tardive*, par **M. Jean Guyon**, directeur de recherche au CNRS
- *Le Saint-Sépulcre en Occident au Moyen Âge*, par **M<sup>me</sup> Nicole Bériou**, correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France)
- *Tombes, cimetière et églises pendant le Haut Moyen Âge*, par **M. Alain Dierkens**, professeur à l'Université libre de Bruxelles

### DE 14H30 À 17H30

- *Les gisants des XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles : un portrait des morts à l'image des vivants*, par **M. Pierre-Yves Le Pogam**, conservateur en chef au département des sculptures du musée du Louvre
- *À Nantes, le tombeau des parents d'Anne de Bretagne*, par **M. Jacques Santrot**, conservateur en chef honoraire du Patrimoine
- *Sépultures d'Asie centrale : des corps, des représentations, des esprits*, par **M<sup>me</sup> Corinne Debaine-Francfort**, directeur de recherche au CNRS
- *Entre divinités de la mort et morts sans dieux. La variabilité des conceptions de la mort et des pratiques funéraires en Mésoamérique préhispanique*, par **M. Dominique Michelet**, correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France)
- *Bilan et conclusions*





VILLA GRECQUE KÉRYLOS  
RUE GUSTAVE-EIFFEL  
063 10 BEAULIEU-SUR-MER

CE COLLOQUE EST ORGANISÉ AVEC LA COLLABORATION DU CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX  
ET LE SOUTIEN DE LA FONDATION KHÛRA (INSTITUT DE FRANCE)

