



COLLOQUE INTERNATIONAL

# Serio ludere

D'Alberti à Pontano et d'Érasme à Thomas More

12 > 13 AVRIL 2019

SORBONNE UNIVERSITÉ/ INSTITUT DE FRANCE

Entrée libre sur inscription préalable à Hélène CASANOVA-ROBIN : [helene.casanova-robin@sorbonne-universite.fr](mailto:helene.casanova-robin@sorbonne-universite.fr)

Organisé par Hélène CASANOVA-ROBIN (Sorbonne Université, EA 4081 Rome et ses renaissances), Francesco FURLAN (UMR 8230, Centre Jean Pépin - CNRS, ENS), Pierre LAURENS (Institut de France), Hartmut WULFRAM (Universität Wien). Avec la collaboration de Laurence BOULEGUE (Univ. de Picardie-Jules Verne, EA 4284 TRAME) et Jean-Baptiste GUILLAUMIN (IUF - Sorbonne Université, EA 4081 Rome et ses renaissances).

## VENDREDI 12 AVRIL 2019

**Matinée** : Maison de la Recherche | 28, rue Serpente 75006 Paris | Salle D 323

**Après-midi** : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France) :  
23, quai Conti 75006 | Grande salle des séances



### MATINÉE - MAISON DE LA RECHERCHE

**9h00**     **Accueil des participants**

**9h30**     **I - LA RÉCEPTION DES SOURCES ANTIQUES DU *SERIO LVDERE***

Sous la présidence d' **Alain Billault**

**Giovanni Lombardo** (Università degli studi, Messina) :

Le σπουδαιογέλοιοι et les *antécédents antiques* du serio ludere

**David Marsh** (Rutgers - The State University of New Jersey, New Brunswick, N.J.) :

*Lucian and the curia: Lapo, Eugenius IV, Alberti, and Manetti*

**Hartmut Wulfram** (Universität Wien) :

*The aesthetics of the false. « Paradoxical » encomium and Virgilian allegoresis in Poggio Bracciolini's De avaritia*

**11h45**     **II - DES COMMENTAIRES A LA RÉÉLABORATION DES FORMES SATIRIQUES**

Sous la présidence de **Francesco Tateo**

**Paolo Gattavari** (University College, London)

*Satira, filologia e verità: Codro Urceo e Leon Battista Alberti*

**Stefano Grazzini** (Università degli studi, Salerno)

*L'umorismo giovenaliano nella riflessione dei commentatori del secondo Quattrocento*

**13h15**     **Pause déjeuner**

### APRÈS-MIDI - ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES (INSTITUT DE FRANCE)

**15h30**     Séance publique de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres sous la présidence de M. Jean-Noël Robert, Président de l'Académie

**III - LA LEÇON DU PARADOXE**

**Pierre Laurens** (Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Paris)

*D'Alberti à Érasme : La figure du mendiant roi*

**Hélène Casanova-Robin** (Sorbonne Université, Paris), *sous le patronage de Pierre Laurens*

*La déraison du sage, dans l'Asinus de Pontano*

# SAMEDI 13 AVRIL 2019

Maison de la Recherche | 28, rue Serpente 75006 Paris | Salle D 323



## 10h00 IV - L'ART DU RIRE ET LA PHILOSOPHIE

Sous la présidence de **Laurence Boulegue**

**Francesco Tateo** (Università degli studi, Bari) :

*Arte della dissimulazione e dissimulazione dell'arte*

**Florence Vuilleumier** (Université de Brest) :

*Fabulari paulisper lubet, sed ex re: Le jeu de Politien dans la Lamia ou la philosophie pour les nuls*

## 11h45 V - OXYMORES ET POLÉMIQUES

**Monica Centanni** (Istituto Universitario d'Architettura di Venezia) :

*Con il corpo e con l'anima: La sintassi ossimorica dell'impresa rinascimentale*

**Francesco Furlan** (Centre « Jean Pépin », CNRS. & ENS, Paris) :

*Ruses et troubles de l'exégèse, ou Des errances de l'histoire.*

*Le Momus, ses éditions (1520) et sa circulation, entre mésintelligences et paradoxes*

## 13h00 Pause déjeuner

## 14h30 VI - RIRE ET SAGESSE, D'ÉRASME A THOMAS MORE

Sous la présidence de **Yves Hersant**

**Gilbert Tournoy** (K.U., Leuven) :

*Entre Érasme et Thomas More : Juan Luis Vives dans le sillage de Lucien*

**Lorenzo Geri** (Università degli studi «La Sapienza», Roma) :

*La lezione di Luciano contro gli scolastici*

*Serio ludere e polemica religiosa negli umanisti germanici (1511-1520)*

## 15h45 Pause

## 16h15 VI - RIRE ET SAGESSE, D'ÉRASME A THOMAS MORE

Sous la présidence de **David Marsh**

**Katharina Schön** (Wien Universität) :

*Prosecutus eram longius hoc dulcissimum somnium*

*Lucianic esprit and Menippean satire in Thomas More's utopian dreams*

**Yves Hersant** (EHESS. & CNRS, Paris) :

*L'Utopia de Thomas More : Un jeu sérieux ?*

## 17h45 Clôture du colloque

L'accès du public aux différentes séances du colloque est libre (= non payant), mais pour des raisons de sécurité les auditeurs extérieurs au colloque et à Sorbonne Université sont priés de communiquer **au plus tard 72h à l'avance** leurs noms et prénoms à **Hélène CASANOVA-ROBIN** ([helene.casanova-robin@sorbonne-universite.fr](mailto:helene.casanova-robin@sorbonne-universite.fr)).

À leur arrivée, les vigiles chargés de la sécurité vérifieront leur identité avant de leur donner accès aux lieux.

**Faculté des Lettres**  
**Sorbonne Université**

1, rue Victor Cousin

75230 Paris cedex 05

Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

[www.lettres.sorbonne-universite.fr](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr)