



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 178 – juin 2019

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 7 juin

– Communication de M. Hervé Duchêne, sous le patronage de M. Henri LAVAGNE : « Une autre éducation sentimentale. A propos d'une correspondance inédite entre Salomon Reinach et Blanche Lee Childe ».

Vendredi 14 juin

– Communication de M. Nicolas Richer, sous le patronage de M. Laurent PERNOT : « Le projet politique évolutif de Xénophon ».

Vendredi 21 juin

– Note d'information de M. Arnaud Baudin, sous le patronage de M. André VAUCHEZ : « Le neuvième centenaire de l'abbaye de Clairvaux (1115-2015) : un bilan ».

– Communication de M. Bernard Haykel, sous le patronage de M. Christian ROBIN : « Réflexions sur les relations entre les Zaydites et les Juifs au Yémen ».

Vendredi 28 juin

– Communication de M. Max Engammare, sous le patronage de M. Marc FUMAROLI : « Les derniers vers d'un grand poète humaniste devenu pasteur calviniste. Manuscrit retrouvé des ultimes poèmes latins de Théodore de Bèze, d'Henri IV à Lucrèce (1599-1605) ».

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e

Célébration

Le vendredi 24 mai 2019, s'est déroulée à l'Académie une séance thématique venue célébrer, sous le haut patronage de Sa Majesté **NORODOM Sihamoni**, « 25 ans de contributions cambodgienne, française et internationale à la conservation et au développement d'Angkor, patrimoine culturel de l'humanité (UNESCO) ». C'était la quatrième fois que le Roi **NORODOM Sihamoni**, associé étranger de l'Académie, participait aux travaux de Sa Compagnie depuis Son installation sous la Coupole le 12 mars 2010. Dans son allocution d'accueil, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a salué tout particulièrement le



M. ZINK et S. M. NORODOM Sihamoni. Photo J. Agnel.



En haut : le secrétaire perpétuel Michel ZINK, le Président Jean-Noël ROBERT et Nicolas GRIMAL, Vice-Président ; en bas, les orateurs des exposés présentés en séance : M. Hang Peou, S. Exc. Chau Sun Kerya, secrétaire d'État, conseiller au ministère de la Culture et des Beaux-Arts du Cambodge, et Azedine BESCHAOUCH. Photo J. Agnel.



S. M. NORODOM Sihamoni entouré par M^{me} H. CARRÈRE D'ENCAUSSE et de S. Exc. S. C. V. Kong Som Ol. Au second plan, au centre, M^{me} M. Rössler.

dévouement exemplaire manifesté par son confrère **Azedine BESCHAOUCH** qui assume la charge de Secrétaire permanent du Comité International de Coordination pour la Conservation et le Développement d'Angkor (CIC) coprésidé par la France et le Japon, et ce dès sa création. Il a également souligné l'ampleur de la dette des Cambodgiens et des Français, et plus largement de la communauté internationale, à l'égard de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO) dont les travaux à Angkor sont soutenus par l'Académie depuis les origines. « L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, a-t-il rappelé, compte parmi ses missions le patronage de l'EFEO. Elle doit la guider, si besoin est, et la protéger, si besoin est. Sa Majesté, membre de l'Académie, assume avec une attention dont nous lui sommes tous reconnaissants sa part éminente dans cette responsabilité. »

Accompagnée d'une délégation groupant notamment autour de S. Exc. Samdech Chauea Veang Kong Som Ol, Vice-Premier Ministre, Ministre du Palais royal, et S. Exc. M^{me} Khek Caimealy Sysoda, haut conseiller privé du Roi et ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire du Cambodge en République populaire de Chine, Sa Majesté **NORODOM Sihamoni** a prononcé une allocution au cours de laquelle Elle a remercié l'AIBL pour son engagement sans faille en faveur de la « défense et illustration » d'Angkor. Elle a mis en lumière l'importance du rôle exercé par le CIC, modèle de coopération internationale réussie associant 17 pays, dont les exposés présentés à la suite de son intervention sont venus fournir un aperçu de ses principales réalisations, accomplies en un quart de siècle seulement. Enfin, Elle s'est particulièrement réjouie de constater que grâce à l'action du CIC Angkor soit désormais non seulement « un beau musée de plein air pour le patrimoine monumental et iconographique khmer » mais aussi « un laboratoire pluridisciplinaire où se développe sans cesse une saine émulation, propice aux découvertes et à l'innovation en matière de conservation et de développement ».

Ont notamment assisté à cette séance de l'Académie présidée par M. **Jean-Noël ROBERT**, Président de l'AIBL : M^{me} **Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE**, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, M. Guillaume Narjollet, conseiller de coopération et d'action culturelle, représentant l'ambassadeur de France au Cambodge, M^{me} Mechtilid Rössler, directrice du Centre du Patrimoine mondial de l'UNESCO, représentant la directrice général de l'UNESCO, M. Christophe Gigaudaut, directeur-adjoint de la culture, de l'enseignement, de la recherche et du réseau au ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, M. Bruno Favel, chef du département des affaires européennes et internationales du ministère de la Culture, et M. Christophe Marquet, directeur de l'EFEO.

Élection



Le 29 mars 2019, M. **Alain THOTE**, correspondant de la Compagnie, a été élu membre de l'Académie, au fauteuil de Robert TURCAN. M. Alain THOTE est un sinologue, spécialiste de l'art et de l'archéologie de la Chine entre la fin du Néolithique et le début de la période impériale. Directeur d'études émérite à l'École pratique des Hautes Études, IV^e section, il est également directeur de l'Institut des Hautes Études chinoises du Collège de France. Pour en savoir plus sur la carrière, les travaux et les publications d'Alain THOTE > <http://www.aibl.fr/membres>.

Retrouvez la *Lettre d'information*
de l'Académie des Inscriptions
et Belles-Lettres
à l'adresse suivante :
www.aibl.fr/lettre-d-information/



Voyage en Chine

Le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** s'est rendu à Pékin, du **23 au 26 avril**, sur une invitation de l'Université normale supérieure de Pékin formulée par son doyen, M^{me} le Professeur Dong Xiaoping. **Le 23 avril**, au centre culturel de l'Ambassade de France, à la suite d'un hommage rendu à **M. Léon**

Vandermeersch, correspondant de l'Académie, sous la forme d'un entretien filmé et d'une très brillante conférence de l'auteur lui-même sur son livre *Ce que la Chine nous apprend* (Gallimard, 2019), M. Chen Yueguang et le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** ont présenté un petit livre intitulé : *谦卑 [L'humilité]* (Presses artistiques et littéraires de Shanghai, coll. « Proches lointains », 2019) dont chacun a écrit une partie, celle de **M. Michel ZINK** ayant été traduite en chinois par M^{me} Jin Siyan. **Le 24 avril** au matin, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a été fait *docteur honoris causa* de l'Université normale supérieure de Pékin par le Vice-Président



de l'Université, le professeur Zhou Zuoyu, en présence, notamment, de M^{me} Dong Xiaoping (voir cliché ci-contre). Puis, **M. Léon Vandermeersch** et lui ont été invités à exposer chacun les principes et les méthodes fondamentaux de sa recherche. L'après-midi du même jour, au centre culturel de l'Ambassade de France, avec M. Chen Yueguang,

Président de la Fondation Mingyuan de Hong Kong, et **M. Léon Vandermeersch**, il a remis le prix franco-chinois de sinologie Léon Vandermeersch de l'Académie et de la fondation Mingyuan à son lauréat 2018, M^{me} Yue Dai Yun, professeure émérite à l'Université de Pékin, qui a été couronnée pour l'ensemble de son œuvre consacrée à la littérature chinoise, en particulier dans le domaine du dialogue interculturel (voir cliché ci-contre). **M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT**, membre de l'AIBL, qui se trouvait en Chine au même moment, à l'invitation de l'Université normale supérieure de Pékin, y a présenté, **les 24 et 25 avril**, des communications intitulées : « Sanskrit Poetry Secular and Sacred » et « Reception of Sanskrit Literature in France 18th-19th century » ; son épouse, Vasundhara Kavali-Filliozat, qui l'accompagnait, a également donné un exposé intitulé : « Evolution of Art and Architecture in Karnâta ».



Activités des membres

M. Jean-Yves TILLIETTE, membre de l'Académie, a prononcé les conclusions du colloque international « La cultura dei Vittorini e la letteratura medievale » qui s'est tenu à l'École normale supérieure de Pise du **23 au 25 janvier** ; M^{me} **Pascale Bourgain**, correspondant de l'AIBL, y a présenté, pour sa part, une communication sur « Les Victorins et l'espace littéraire ». Pour en savoir davantage sur cette rencontre > <http://www.sns.it>. **Le 20 mars**, **M. Jean-Yves TILLIETTE** a donné une conférence intitulée : « L'éducation du prince : bons et mauvais élèves », dans le cadre du cours public du Centre d'Études médiévales de l'Université de Genève consacré aux « Formes et pratiques

du pouvoir au Moyen Âge : le bon gouvernement... et le mauvais ». Pour en savoir plus sur ce cycle thématique > <http://www.unige.ch>. **Le 17 mai**, dans le cadre du séminaire de « Pratiques et cultures religieuses du XIII^e au début du XVI^e siècle », organisé au département d'histoire de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, il a pris en charge la séance d'« actualité éditoriale », autour du thème : « Peut-on écrire l'histoire des cinq sens au Moyen Âge ? ».

M. Jean GUILAINE, membre de l'Académie, a donné, **le 29 janvier**, une conférence au musée d'Alcalá de Henares sur le thème de la révolution néolithique, dans le cadre d'une exposition du même nom présentée dans cet établissement et dont il a rédigé la préface du catalogue. **Le 6 février**, à l'Université de Corte, il a traité du Néolithique de la Méditerranée. **Le 20 mars**, à l'Université de Nice, il a présidé et animé la conclusion d'une séance de la Société préhistorique française consacrée aux « Céramiques imprimées de la Méditerranée occidentale : matières premières, productions, usages et transferts ». Pour en savoir plus sur cette séance > <http://www.prehistoire.org>. Dans le cadre de la parution de son ouvrage intitulé : *Mémoires d'un protohistorien*, il est intervenu, **le 28 mars**, dans l'émission de France-Inter « La Tête au carré » (M. Vidart) puis, **le 28 avril**, dans l'émission « Carbone 14 » de France Culture (V. Charpentier). Pour écouter les podcasts de ces interviews > <http://www.franceinter.fr> et <http://www.franceculture.fr>. **Le 18 avril**, il a évoqué au séminaire « Archéologie et Génétique » tenu à l'Université Jean-Jaurès de Toulouse « la Culture du vase campaniforme ». **Du 26 au 28 avril**, il a participé à Calvi à un colloque sur les « Sépultures et rites funéraires » et y a donné la conférence publique sur le thème : « Le III^e millénaire. Du Chalcolithique à l'Âge du bronze en Méditerranée occidentale ». Pour en savoir davantage sur cette rencontre > <http://www.isula.corsica>.

M. Jean-Michel Mouton, correspondant de l'AIBL, a conduit, **du 21 avril au 12 mai**, une troisième campagne de fouilles à la forteresse médiévale d'Abu I-Hasan au Liban, avec le financement de la Commission des fouilles du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Durant ce séjour, il a présenté une communication, avec J.-O. Guilhot, H. el-Akra et C. Moussé, sur « La forteresse d'Abu I-Hasan : histoire et architecture » lors du colloque « Studies in Archaeology and Heritage » qui s'est tenu, **les 2 et 3 mai**, à Beyrouth à la Bibliothèque nationale du Liban. Pour en savoir plus > <http://ul.edu.lb.pdf>.

M^{me} **Cécile MORRISSON**, membre de l'Académie, a donné, *in absentia*, **le 30 avril**, une communication intitulée : « Alchimie, métallurgie et économie : frappe et politique monétaires à Byzance (IV^e-XII^e s.) » lors de la 67^e semaine de la Fondazione Centro italiano di Studi sull'alto Medioevo (Spolète) consacrée à « La cultura scientifica nell'alto medioevo », dont **M. Agostino PARAVICINI BAGLIANI**, associé étranger de l'AIBL, a prononcé le discours d'ouverture (« Ritmi e dinamiche del sapere scientifico nell'Alto Medioevo »). Pour consulter le programme de cette semaine d'étude > <http://www.cisam.org>. **Le 10 mai**, elle a assisté à la séance solennelle (*Feierliche Sitzung*) de l'Académie autrichienne des Sciences et y a prononcé, **le 13 mai**, dans la Johannessaal, un exposé intitulé : « "Reich der neuen Mitte." Assessing the economic power of Byzantium in the age of expansion ».

Le 5 mai, à Chinon, à l'invitation de don Pierre Marie de Framond, curé de la paroisse Sainte-Jeanne-d'Arc-en-Chinonais, **M. Philippe CONTAMINE**, membre de l'Académie, a prononcé une conférence intitulée : « De 1429 à 1461, qu'a pu penser Charles VII de Jeanne d'Arc ? Un essai d'analyse psychologique ».

M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie, a présenté, **le 11 mai**, à la Société suisse d'Héraldique, une communication sur « L'évolution de la figuration sculptée des armoiries du grand maître Pierre d'Aubusson ».

Nouveaux correspondants étrangers

Lors de sa séance du **vendredi 17 mai**, l'Académie a élu huit nouveaux correspondants étrangers :



– **M. Michael Alram**, de nationalité autrichienne, directeur du cabinet des monnaies du Kunsthistorisches Museum de Vienne, numismate, historien de l'Iran et de l'Asie centrale ;



– **M^{me} Valentina Calzolari**, de nationalité italienne, professeur à l'Université de Genève, arménologue, spécialiste du christianisme ancien ;



– **M. Werner Eck**, de nationalité allemande, professeur émérite à l'Université de Cologne, épigraphiste, historien de l'Empire romain ;



– **M. Michel Hébert**, de nationalité canadienne, professeur émérite à l'Université du Québec, médiéviste spécialiste de l'histoire des villes, historien de la Provence ;



– **M^{me} Stephanie W. Jamison**, de nationalité américaine, professeur à l'Université de Californie, spécialiste de grammaire comparée des langues indo-européennes ;



– **M. Takeshi Matsumura**, de nationalité japonaise, professeur à l'Université de Tokyo, lexicographe, spécialiste d'ancien et de moyen français ;



– **M^{me} Amneris Roselli**, de nationalité italienne, professeur à l'Université de Naples « L'Orientale », helléniste, spécialiste de la médecine antique ;



– **M^{me} Sabine Schmidtke**, de nationalité allemande, professeur à l'Institute for Advanced Study de Princeton, islamologue.



Colloque

Le colloque international « **Pensées secrètes des académiciens : Fontenelle et ses confrères** » organisé par l'Académie, la bibliothèque Mazarine, le CELLF (Centre d'étude de la langue et des littératures françaises / Sorbonne Université) et la *Lettre clandestine*, se déroulera, du **jeudi 27 au samedi 29 juin**, au palais de l'Institut de France puis à la Sorbonne.

L'ambition de ce colloque est de faire le point sur les relations des milieux académiques du XVIII^e siècle avec la pensée libre et hétérodoxe que véhiculent les manuscrits philosophiques clandestins. On peut penser que, parallèlement à leurs activités intellectuelles publiques, une partie des membres de l'Académie française, de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, de l'Académie des Sciences et leurs amis poursuivaient des échanges confidentiels sur des questions philosophiques et religieuses, échanges auxquels ils ne souhaitaient, ou ne pouvaient pas, donner un caractère public. C'est sur cette vie intellectuelle double que le colloque veut attirer l'attention. Il s'agira, autour des collections de la bibliothèque Mazarine (manuscrits et imprimés presque tous anonymes mais souvent attribués à des académiciens tels **FONTENELLE**, **Nicolas FRÉRET** ou **VOLTAIRE**), de mettre en évidence l'existence d'un groupe discret d'académiciens unis par une même inspiration critique fondée sur l'esprit d'examen, le refus des préjugés et le goût de l'érudition. Le cas de **FONTENELLE** étant à la fois représentatif et parti-

culier en raison de l'abondance de ses écrits et du rôle qu'il a joué tant à l'Académie des Sciences qu'à l'Académie française, une journée entière lui sera consacrée, le samedi 29 juin.

Les travaux de ce colloque s'appuieront sur un vaste travail collectif, fruit d'une collaboration internationale, l'*Inventaire des manuscrits philosophiques clandestins* de la bibliothèque Mazarine (IMPC) qui présente une analyse détaillée de toutes ces copies manuscrites en y joignant l'ensemble des informations et des rapprochements qu'elles appellent. Pour consulter cet *Inventaire* > <http://www.bibliotheque-mazarine.fr/fr/impc>. Pour en savoir plus sur ce colloque et s'inscrire > <http://www.bibliotheque-mazarine.fr>.

A noter : la base *Philosophie CI@ndestine* donne accès à la liste des manuscrits philosophiques clandestins de toutes les bibliothèques mise à jour à partir de la liste publiée par Miguel Benítez (La Cara oculta de las Luces, 2003).

Honneurs et distinctions

Le 14 avril, **M. Pierre TOUBERT**, membre de l'Académie, a été élu membre associé étranger de l'Accademia delle Scienze di Torino (Classe di Scienze morali, storiche e filologiche).

Le 27 avril, **M. Jean-Louis FERRARY**, membre de l'Académie, a été élu membre de l'American Philosophical Society (Philadelphie).



De g. à dr. : MM. T. A. D. Almpanis, I. A. Prelorentzo et L. PERNOT. Photo Université de Ioannina.

Le 22 mai, **M. Laurent PERNOT**, membre de l'Académie, a reçu les insignes de docteur *honoris causa* de l'Université de Ioannina des mains de son Président, le Professeur Triantafyllos A. D. Almpanis, en présence du doyen de la faculté de philosophie de cette université, le Professeur Ioannis A. Prelorentzo. A cette occasion, il a prononcé une *lectio magistralis* sur « L'histoire de

la rhétorique grecque antique : actualité de la recherche et nouvelles perspectives ». Pour visionner la vidéo de cette cérémonie > <http://diavlos.grnet.gr>.

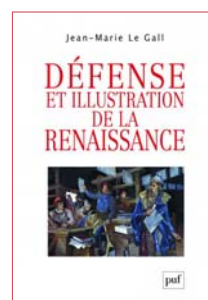
Prix du livre d'histoire de l'Europe



De g. à dr. : S. Exc. M. L. Niculescu, ambassadeur de Roumanie en France, MM. J.-M. Le Gall et Y.-M. BERCÉ.

Le Prix du livre d'histoire de l'Europe 2019, placé sous le haut patronage du Président du Parlement européen et de la Représentation en France de la Commission européenne, a couronné cette année **M. Jean-Marie Le Gall** pour son ouvrage intitulé : *Défense et illustration de la Renaissance* (PUF, 2018). Créé par l'Association des Historiens que patronne l'Académie, ce Prix a été décerné **le 17 mai**, par un jury présidé par **M. Yves-Marie BERCÉ**, membre de l'AIBL, qui réunit historiens et

personnalités européennes issus de sept pays de l'Union, dont **MM. Robert HALLEUX**, associé étranger de l'AIBL, et **Dario Mantovani**, correspondant étranger de l'Académie. La cérémonie de proclamation de ce 10^e prix du livre d'histoire de l'Europe s'est déroulée dans le cadre de l'Ambassade de Roumanie, à l'invitation de S. Exc. M. Luca Niculescu, et en présence de nombreuses personnalités.





Temple de Lalitāmkurapallaveśvara, Tiruccirāppalli, relief de Śiva Gangādhara (Śiva recevant le Gange dans sa chevelure). Photo S. Brocquet.

Publications de l'Académie

Journal des Savants

Sous la direction de MM. Jacques JOUANNA, Pierre-Sylvain FILLIOZAT et Jacques DALARUN, membres de l'AIBL. Fascicule 2019/1 (janvier-juin), 214 p., 27 ill., juin 2019 — Diff. De Boccard, 4, rue de Lanneau 75005 Paris — tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : info@deboccard.com. Abonnement : l'année 2019 en 2 fasc., particuliers : 80 € ; institutions : 100 €.

Sommaire : « En jouant avec les poupées russes : 88 manuscrits grecs de Gabriel Naudé, dont 50 de Guillaume Sirloto, dont certains de Marcel Cervini, dont 2 d'Ange Colocci », par don Giacomo Cardinali ; « Références à l'Antiquité dans les inscriptions médiévales », par Robert Favreau, correspondant de l'Académie ; « Quand le monde était déjà "ouvert" : Venise et l'empire des Moutons-Blancs », par Élisabeth Crouzet-Pavan, correspondant de l'Académie ; « À propos des inscriptions enregistrant des fondations de temples en Inde classique : l'exemple des temples Pallava (Inde du Sud) », par Sylvain Brocquet.

Quand les plus pauvres deviennent acteurs

Actes de la rencontre interacadémique « Ce que la misère donne à penser » organisée le 4 juin 2018 par l'Académie des Sciences morales et politiques, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et la Fondation Joseph Wresinski-Institut de France, Mireille DELMAS-MARTY et André VAUCHEZ éd., 112 p., 2 ill., juin 2019, 8 € – Diff. De Boccard

La place des plus pauvres dans l'histoire et le croisement des savoirs : reprenant, 25 ans plus tard, ces deux axes de la communication de Joseph Wresinski (1917-1988), fondateur du Mouvement ATD Quart Monde, devant l'Académie des Sciences morales et politiques, la fondation Joseph Wresinski-Institut de France, l'AIBL et l'Académie des Sciences morales et politiques ont souhaité organiser le 4 juin 2018, une rencontre interacadémique dont le présent ouvrage présente les actes. Les défis lancés le 13 juin 1983 par Joseph Wresinski sont d'une actualité brûlante à l'heure de la mondialisation, de la crise de la démocratie et de celle du savoir et des élites politiques et universitaires qui l'incarnent. Pour affronter les mutations en cours et nous engager vers une société qui mettrait la misère hors-la-loi et ne laisserait personne de côté, la reconnaissance des plus pauvres comme chercheurs et acteurs à part entière est une étape indispensable. Pour consulter le sommaire de ce volume > www.aibl.fr (rubrique Publications).

Coupole 2017

Après avoir connu une édition chinoise parue à Pékin dans la revue *Dialogue Transculturel* pour diffusion en Chine continentale (*Kua wenhua duihua* 跨文化对话 39, Beijing-Shanghai, 2018, p. 8-18 et pl. 1-10), les textes des discours prononcés lors de la séance de rentrée solennelle de l'AIBL du 24 novembre 2017 consacrée au thème « **Peinture et poésie** », pour célébrer le 100^e anniversaire de la naissance de **JAO Tsung-I** (1917-AIBL 2012-2018), viennent de paraître sous la forme d'une édition bilingue procurée par MM. **Franciscus VERELLEN**, membre de l'Académie, et Cheng Wai-ming (Hong Kong, Jao Tsung-I Petite École, University of Hong Kong, 2019, 136 p.).

Publications des membres

M. Henri LAVAGNE, membre de l'Académie, a réédité le roman *La Sainte-Baume* de Joseph d'Ortigue, son ancêtre, paru en 1834 (Paris, éditions H. Champion, 2019, 337 p.), pour lequel il a écrit une introduction forte de 115 p., afin de situer le personnage dans le contexte du préromantisme, parmi les principaux écrivains et musiciens de l'époque (Hugo, Sainte-Beuve, Ch. Nodier, P. S. Ballanche, Lamennais, Berlioz, Liszt).

M^{me} Élisabeth Crouzet-Pavan, correspondant de l'Académie, a récemment publié avec D. Crouzet, Ph. Desan et Cl. Revest, les actes du colloque international tenu en Sorbonne et à l'Université de Chicago à Paris, les 26 et 27 janvier 2018, sous le titre : *L'humanisme à l'épreuve de l'Europe. XV^e-XV^e siècle. Histoire d'une transmutation culturelle* (Ceyzérieu, Champ Vallon, collection Époques, 2019).

M^{me} Claire-Akiko Brisset, correspondant de l'Académie, vient de procurer, avec J. Pigeot, D. Struve, Sumie Terada et M. Vieillard-Baron, la traduction, avec notes et présentation, du récit de voyage *En longeant la mer de Kyōto à Kamakura (Kaidō-ki)* dû à un anonyme japonais du XIII^e siècle (Paris, Le Bruit du temps, 2019, 128 p.).

Visite d'exposition

Le 14 mai 2019, un groupe de l'Académie a été accueilli au Louvre par M. Janic Durand, directeur du département des Objets d'art, pour une visite privée de l'exposition « **Broderies de tradition byzantine en Roumanie du XV^e au XVII^e siècle. Autour de l'étendard d'Étienne le Grand** » organisée, du 17 avril au 29 juillet 2019, dans le cadre de la Saison France-Roumanie 2019 et à l'occasion du prêt exceptionnel par la Roumanie de la Bannière de saint Georges du prince Étienne le Grand (1457-1504). Y sont réunies, pour la première fois en France, une trentaine d'œuvres (costumes sacerdotaux, tissus liturgiques, avec de superbes voiles de calice et de patène et plusieurs *epitaphioi*, couvertures de tombeaux princiers, dont l'extraordinaire linceul de Marie de Mangop). Cette exposition s'achève avec une évocation du byzantiniste **Gabriel MILLET** (1867-AIBL 1929-1953), qui s'attacha à l'étude des broderies religieuses de style byzantin auxquelles il consacra en 1939 un volume, agrémenté de 216 planches, qui demeure une référence en la matière.

