



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

## Lettre d'information n° 180 – octobre 2019

### Séances publiques à 15h30\*

#### Vendredi 4 octobre

– Note d'information de M<sup>me</sup> Marie Feyel et M. Christophe Feyel, sous le patronage de M. Olivier PICARD : « L'Index des Inscriptions de Délos, section des *verba potiora*. »

– Communication de M<sup>me</sup> Donatella Coppini, sous le patronage de M. Pierre LAURENS : « Le charme cultivé d'une poésie d'imitation : la production latine des humanistes. »

#### Vendredi 11 octobre

– Communication de M<sup>me</sup> Chantal Grell, sous le patronage de M. Yves-Marie BERCÉ : « La Nativité d'Amarille : une biographie astrologique de Louise-Marie de Gonzague d'après un manuscrit de Chantilly. »

#### Vendredi 18 octobre

– Communication de M<sup>me</sup> Annie Caubet, correspondant de l'Académie : « La figure féminine nue et les pictogrammes au IV<sup>e</sup> millénaire. »

#### Vendredi 25 octobre

– Communication de M. Antonio PADOA-SCHIOPPA, associé étranger de l'Académie : « Remarques sur la justice du roi dans les royaumes germaniques (VI<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> s.). »

\* En grande salle des Séances  
Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup>  
Bus 24, 27, 39, 95 – M<sup>o</sup> 1, 4, 7, 10

### Ordre du Soleil Levant

Le **vendredi 12 juillet**, à la résidence de l'ambassade du Japon, S. Exc. M. Masato Kitera a remis, au nom de Sa Majesté l'Empereur du Japon, les insignes de l'Ordre du Soleil Levant, Étoile d'Or et d'Argent, au Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, de l'Académie française, à la suite de sa nomination, le 21 mai, par le gouvernement japonais. Ont notamment assisté à cette cérémonie **M<sup>me</sup> Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE**, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, **M. Jean-Robert PITTE**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences morales et politiques, ainsi que **M. Jean-Noël ROBERT**, Président de l'AIBL.

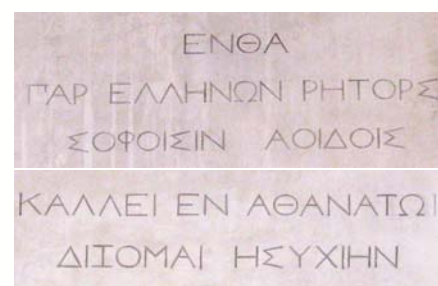


### Événement

#### XXX<sup>e</sup> Colloque de la Villa Kérylos

« Les petites phrases. Puissance de la brièveté dans les littératures d'Orient et d'Occident »

les vendredi 11 et samedi 12 octobre 2019 à Beaulieu-sur-Mer  
sous la présidence de MM. Michel ZINK,  
Secrétaire perpétuel de l'Académie,  
Président de la Fondation Théodore Reinach,  
et Jean-Noël ROBERT,  
Président de l'Académie,  
sous la présidence d'honneur du Chancelier Xavier DARCOS  
et de M. Bernard Gonzalez, préfet des Alpes-Maritimes  
> [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr) (rubrique Séances et manifestations)



Vers du distique ornant deux panneaux disposés en vis-à-vis sur les murs latéraux de la bibliothèque de Théodore Reinach (Villa Kérylos). C'est ici que parmi les orateurs, les savants et les poètes des Grecs, je recherche la tranquillité dans l'immortelle beauté.

Organisé avec la collaboration du Centre des Monuments Nationaux et le soutien de la fondation Khôra de l'Institut de France, ce colloque fournira l'occasion d'examiner, au fil de 14 exposés, un mode d'expression qui explose dans la littérature occidentale en une grande variété de formes en poésie et en prose : épigramme, maxime ou sentence, aphorisme ou apophtegme, voire proverbe, dit, emblème, devise, pensée, mot, fusée... Par-delà ces genres, c'est donc la brièveté qui sera au centre des communications de ce colloque, mais si le point de départ en est la tradition européenne, une préoccupation majeure de cette rencontre sera de prolonger notre regard vers les littératures de l'Asie – et en particulier japonaise, chinoise, tibétaine et persane –, riches d'une histoire où l'expression brève, en poésie comme en prose, a produit des œuvres majeures, voire fondatrices.

**Programme des communications. Vendredi 11 octobre** : « L'éthique de la brièveté en Grèce ancienne : défis rhétoriques et philosophiques », par L. PERNOT, membre de l'AIBL ; « Maximes, apophtegmes et formes brèves dans la philosophie grecque », par Ph. Hoffmann, correspondant de l'AIBL ; « Rêves et apparitions dans les épigrammes de Posidippe de Pella », par É. Brunet-Prioux ; « Symphonius : énigme, brièveté et sel » par É. Wolff ; « Brièveté de la danse et de l'amour. Refrains et formes fixes du lyrisme médiéval », par M. ZINK, de l'Académie française, Secrétaire perpétuel de l'AIBL ; « Battista et Léonard, ouvriers de la forme brève », par P. LAURENS, membre de l'AIBL ; « *Quo breviora, eo venustiora* : le travail du "mot" dans la devise humaniste », par F. Vuilleumier-Laurens. **Samedi 12 octobre** : « Angelus Silesius. Épigrammes théologiques et sources latines », par A. de Libera, correspondant de l'AIBL ; « Les fragments poétiques sapientiaux persans au XIV<sup>e</sup> siècle », par É. Feuillebois-Pierunek ; « Lao-Tseu : la forme aphoristique, la rhétorique de l'autorité et la naissance de la tradition exégétique », par R. Graziani ; « Les quatrains gnomiques (*legs bshad*) tibétains et leurs modèles indiens », par F. Robin ; « Du bref au plus bref : assauts sino-japonais de brièveté », par J.-N. ROBERT, Président de l'AIBL ; « Brièvetés de la poésie moderne », par M. Jarrety ; « Pièces poétiques et sentences mêlées. Formes brèves de la mondanité chez Salomon Reinach », par H. Duchêne.

### Journées du Patrimoine 2019

Les **samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019**, l'Institut de France a ouvert ses portes lors des Journées européennes du Patrimoine consacrées cette année au thème : « Arts et divertissements » et a accueilli plus de 12 000 visiteurs. Saisissant cette occasion pour donner à découvrir en quoi consiste le travail de l'épigraphiste, l'Académie a réuni dans une vitrine conçue par M. A. Dhenain, avec la collaboration de M<sup>me</sup> C. Loiseau, divers documents se rapportant à une épitaphe de gladiateur grec d'Asie Mineure, dont un superbe estampage issu du fonds **Louis ROBERT** (1904-AIBL 1948-1985) qu'elle abrite (voir cliché ci contre). Un livret a été distribué au public ainsi qu'une notice sur l'épigraphie mettant notamment en évidence la place fondamentale occupée par cette discipline dans la recherche sur l'Antiquité classique, qu'il sera loisible de consulter sur le site de l'AIBL > <http://www.aibl.fr>. Par ailleurs, le **22 septembre**, dans le cadre des rencontres organisées avec les académiciens par l'Institut, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** ainsi que **M. Laurent PERNOT**, membre de l'AIBL, ont dédié leurs derniers ouvrages.



## Activités des membres

Durant les mois de **janvier/février 2019**, **M. Oskar von HINÜBER**, associé étranger de l'AIBL, a donné une série de conférences à l'Université de Californie, à Berkeley, sur « The Mahāparinirvāṇasuttanta of the Theravādins ». **Les 21 et 22 mai**, il a présenté deux communications, à l'invitation de l'Université de Lausanne, intitulées respectivement : « Culture et politique dans le royaume des Sātavāhana d'après les images trouvées à Kanaganahalli (Inde du Sud) » et « Le Bouddha et l'histoire ». Il a par ailleurs assisté au « Gandhāran Manuscript Workshop » organisé, **du 12 au 16 août**, par la section de langues et civilisations slaves et de l'Asie du Sud de l'Université de Lausanne.

**M. André Lemaire**, correspondant de l'Académie, a été invité à participer au *workshop* « In Search of the Neo-Hittites » qui s'est tenue au centre de conférence de Monte Verita (Ascona, Suisse), **du 31 mars au 3 avril**. Il y a donné une communication intitulée : « West Semitic Languages and Scripts in the Neo-Hittite Kingdoms ». Il a aussi participé au colloque international « The Scribe in the Biblical World: A Bridge between Scripts, Languages and Cultures » (Strasbourg, **17-19 juin**) en y donnant la conférence de la première session consacrée aux « West Semitic Royal Scribes ca. 1250-800 BCE ». Pour en savoir davantage > <http://michaellanglois.org>.

**Du 5 au 23 avril**, **M. François de Callataÿ**, correspondant étranger de l'Académie, s'est rendu en Chine à l'invitation de diverses universités. Il s'est d'abord rendu à Changchun à la Northeast Normal University, à l'invitation du Prof. Sven Günther, Vice-Président de l'Institute for the History of Ancient Civilizations. Il y a tenu deux *workshops* (les 8 et 9 avril) et une conférence, **le 11 avril**, sur le thème : « Greek coin iconography: a very specific kind of visual images ». **Du 12 au 18 avril**, il a séjourné à Shanghai, d'abord à la Normal University (12-15 avril, invité par le Prof. Jinyu Liu et sa doctorante Ying Xiong), où il a présenté une conférence intitulée : « Gold coinage of Alexander the Great. A massive monetization without real economic growth? » (13 avril), ensuite à Fudan University (**15-18 avril**, invité par le Dr. Zhongxiao Wang), où il est intervenu à propos de : « Conquering the East: Roman monetary pragmatism » (16 avril). Enfin, **du 18 au 23 avril**, il a résidé à la Peking University, à l'invitation du Prof. Xianyu Peng et de l'assistant professor Hendrikus van Wijlick. Sa conférence a porté sur le thème : « Quantifying Hellenistic coinages: the perfect case of Mithridates Eupator, king of Pontus » (20 avril). Le 21 avril, il a en outre donné une conférence à la Numismatic Society of China sur le thème : « The beauty of Greek coins. Why were they so admired through centuries? ».

Lors des célébrations du cinquantenaire des relations franco-chinoises, une nouvelle chaire d'accueil du Collège de France a été établie à l'Université Fudan (Shanghai) afin d'y recevoir des professeurs qui y dispenseront une partie de leurs enseignements. **M. Thomas RÖMER**, associé étranger de l'AIBL, a inauguré ce partenariat avec le centre d'études françaises de Fudan par un cycle de trois conférences qui portaient successivement sur l'« Origine de Jéhovah », le « Pouvoir politique et (la) légitimation religieuse », enfin le « Développement des monothéismes et (ses) implications idéologiques » (**22, 26 et 28 mai**). **Du 3 au 10 juin**, il a donné trois cours et deux séminaires à l'Université de Shandong (Beijing) sur : « The Formation of the Hebrew Bible ».

La 18<sup>e</sup> édition des *Journées de la Rose* organisées, chaque année, à l'abbaye de Chaalis s'est déroulée **du 7 au 10 juin**. **M. Alain PASQUIER**, membre de l'AIBL, y a prononcé deux



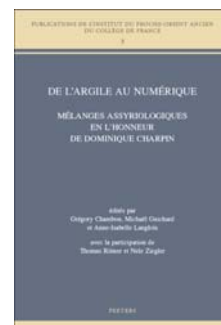
allocutions le dimanche 9 juin, en tant que Président de la fondation Jacquemart-André (Institut de France). Il a en particulier accueilli Stéphane Bern, parrain de l'édition 2019, qui a choisi une rose baptisée « Mission Patrimoine » (voir cliché ci-contre de E. Elias). Pour en savoir plus > <http://www.chaalis.fr>.

**M<sup>me</sup> Claire-Akiko Brisset**, correspondant de l'AIBL, a participé à un *workshop* international sur le thème « Reuse and Recycling in Japanese Visual and Material Cultures », organisé par Halle O'Neal à l'Université d'Édimbourg, **les 13 et 14 juin**.

**M. Jacques VERGER**, membre de l'AIBL, a participé, **les 24 et 25 juin**, à Bourges, à un colloque international organisé par l'École pratique des Hautes Études et le Labex Hastec sur « Le tournant nominaliste de la théologie. Recherches sur les *Quodlibets* de Robert Holcot (v. 1330) » ; il y a présenté un exposé intitulé : « Les cursus d'études des Dominicains d'Oxford » et a présidé une séance. Pour en savoir plus > <http://www.ephe.fr>. **Le 28 juin**, il a participé au symposium organisé à l'Université Karl-Franzens de Graz sur le thème : « Christentum, Europa und Memoria » et y a prononcé une conférence sur « Le temps universitaire au Moyen Âge : temps du travail, temps de l'existence, temps de l'histoire ». A l'issue de ce symposium a été remis au Prof. Andreas Sohn (Université Paris XIII-Sorbonne Paris Cité) un volume de *Mélanges (Europa und Memoria / Europe et Mémoire. Festschrift für Andreas Sohn zum 60. Geburtstag)* publié sous la direction de M. Sohn-Kronthaler et de J. VERGER lui-même.

**M. Denis KNOEPFLER**, associé étranger de l'Académie, a participé, **du 27 au 29 juin**, au colloque de l'ANR tenu à l'Université de Tours sur le thème « Les *Koina* de Grèce méridionale : numismatique et histoire », en présidant la 1<sup>re</sup> session et en donnant une communication intitulée : « Le *koinon* béotien après la guerre contre Mithridate : nouvelles données institutionnelles provenant du dossier épigraphique des *Basileia* de Lébadée ». Pour consulter le programme de ce colloque > <http://ash.univ-tours.fr>.

**M. Dominique Charpin**, correspondant de l'AIBL, a présidé le comité d'organisation de la 65<sup>e</sup> Rencontre assyriologique internationale, qui s'est déroulée au Collège de France (ainsi qu'au Louvre) **du 8 au 12 juillet** sur le thème des « Dieux, rois et capitales dans le Proche-Orient ancien ». Plus de 550 assyriologues venus du monde entier ont participé à l'évènement. Lors de la matinée d'ouverture, un volume de *Mélanges* a été offert à Dominique Charpin. Édité par Grégory Chambon, Michaël Guichard et Anne-Isabelle Langlois avec la participation de **Thomas RÖMER**, associé étranger de l'Académie, et Nele Ziegler, il est intitulé : *De l'argile au numérique. Mélanges assyriologiques en l'honneur de Dominique Charpin* ; les deux tomes comprennent 59 contributions couvrant plus de 1250 p. Pour consulter le programme complet de cette rencontre internationale > <http://www.orient-mediterranee.com>.



**Le 27 août**, **M<sup>me</sup> Agnès ROUVERET**, membre de l'AIBL, a participé aux 66<sup>es</sup> Entretiens sur l'Antiquité classique de la fondation Hardt qui se sont déroulés du 26 au 30 août et portaient sur le thème de la « Psychologie de la couleur dans le monde gréco-romain – Colour Psychology in the Graeco-Roman World » ; lors de ces Entretiens préparés par M<sup>me</sup> K. Ierodiakonou et présidés par **M. Pierre DUCREY**, associé étranger de l'AIBL, elle a présenté une communication intitulée : « Les couleurs dans les *Imagines* de Philostrate l'Ancien ont-elles une valeur cognitive ? ». Pour en savoir davantage sur ces journées > <http://www.fasticongressuum.com>.

## Nomination, honneurs et distinctions

**M. Thomas RÖMER**, associé étranger de l'AIBL, a été nommé administrateur du Collège de France, à compter du **1<sup>er</sup> septembre 2019**, par décret du président de la République, en date du 18 juillet, à la suite de son élection par l'Assemblée du Collège.

**M. Nicolas GRIMAL**, membre de l'Académie, a été élu, le **27 juin**, membre ordinaire étranger de l'Istituto lombardo-Accademia di Scienze e Lettere (Milan).

Le **11 septembre**, dans le grand amphithéâtre de La Sorbonne, **M. Joseph Bergin**, correspondant étranger de l'AIBL, a été nommé docteur *honoris causa* de Sorbonne Université. Il avait selon l'usage de cet établissement un parrain appelé à prononcer son éloge. Cette charge a été assumée par **M. Yves-Marie BERCÉ**, membre de l'AIBL.

Par décret en date du **5 juillet 2019**, a été nommé chevalier dans l'ordre des Palmes académiques : **M. Nicolas VATIN** ; élevés officiers : **MM. Pierre GROS** et **Pierre LAURENS** ; promue commandeur : **M<sup>me</sup> Nicole BÉRIOU**.

## Prix et médailles de l'Académie 2019

Lors de son comité secret du v. 17 mai 2019, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Gaston Maspero**, réunie le 10 mai, de couronner **M. Jean-Pierre Cortegiani** pour l'ensemble de ses travaux d'égyptologie.



Lors de son comité secret du v. 14 juin 2019, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Saintour**, réunie le 17 mai, de couronner **M. Sylvain Vogel** pour l'ensemble de son œuvre sur les origines de la langue khmère, et en particulier pour son dernier ouvrage intitulé : *Voix du Mondulkiri historique* (Phnom Penh, Unesco, 2015).

Lors de son comité secret du v. 14 juin 2019, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix du duc de Loubat**, réunie le 17 mai, de couronner **M<sup>me</sup> Claude Stresser-Péan**, pour son édition des 3 vol. de l'ouvrage intitulé : *Vista Hermosa. – Nobles, artesanos y mercaderes en los confines del mundo huasteco* (Mexico, musée national d'Anthropologie du Mexique-centre d'études mexicaines et centraméricaines, 2017 et 2018).

Lors de son comité secret du v. 14 juin 2019, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Dumesnil**, réunie le 17 mai, de couronner **M. Serge Gruzinski** pour l'ensemble de son œuvre sur la colonisation en Amérique, et en particulier pour son dernier ouvrage intitulé : *La machine à remonter le temps. Quand l'Europe s'est mise à écrire l'histoire du monde* (Paris, Fayard, coll. « Histoire », 2017).

Lors de son comité secret du v. 5 juillet 2019, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation Hirayama**, réunie le 14 juin, de décerner son Prix à **M<sup>me</sup> Bérénice Bellina** pour soutenir la mission de Khao Sam Kaeo qu'elle dirige en Thaïlande.



Lors de son comité secret du v. 5 juillet 2019, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Émile Senart**, réunie le 14 juin, de couronner **M. Marc Tiefenauer** pour son ouvrage intitulé : *Les enfers indiens. Histoire multiple d'un lieu commun* (Leyde, Brill, 2017).

Lors de son comité secret du v. 17 mai 2019, l'AIBL a approuvé la proposition de la commission de la **Médaille Noël des Vergers**, réunie le 10 mai, de couronner **M<sup>me</sup> Giulia Boetto** pour sa direction du programme de recherche franco-croate « ADRIBOATS. Navires et navigation en Adriatique orientale dans l'Antiquité ».

Lors de son comité secret du vendredi 5 juillet 2019, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Médaille Stanislas Julien**, réunie le 14 juin, de couronner **M. Jean Levi** pour son édition en 2 vol., avec traduction, des classiques chinois suivants : *Les deux arbres de la Voie, Les entretiens de Confucius* et *Le Livre de Lao-Tseu* (Paris, Les Belles Lettres, 2018).

Lors de son comité secret du vendredi 5 juillet 2019, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Médaille Hebert Giles**, réunie le 14 juin, de couronner **M. Michael Lucken** pour son ouvrage intitulé : *Le Japon grec. Culture et possession* (Paris, Gallimard, Bibliothèque des Histoires, 2019).

Lors de son comité secret du vendredi 5 juillet 2019, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Médaille Allier de Hauteroche**, réunie le vendredi 21 juin 2019, de couronner **M<sup>me</sup> Shpresa Gjongecaj-Vangjeli**, pour son ouvrage intitulé : *Trésors de monnaies antiques trouvées en Albanie (V<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.)* (Tirana, Institut d'Archéologie de Tirana, 2014).



## Visite d'exposition

Le **18 juin**, un groupe de membres et de correspondants de l'Académie a été accueilli au musée du Louvre par **M. Vincent Blanchard**, conservateur au département des Antiquités orientales du musée, pour une visite de l'exposition événement « **Royaumes oubliés. De l'empire hittite aux Araméens** », qui a réuni, du 2 mai au 12 août 2019, un ensemble considérable d'éléments de décors architecturaux, de sculptures et d'objets variés en provenance notamment du site de Tell Halaf (Syrie) que fouilla, de 1911 à 1913, son inventeur, le baron Max von Oppenheim. Occasion fut fournie de contempler les grandes sculptures qui ornaient, dans la cité antique de Guzana, le palais du roi araméen Kapara (X<sup>e</sup> s. av. J.-C.) ; acheminées à Berlin en 1927, quasiment détruites en 1943 lors des bombardements subis par la capitale allemande, réduites à l'état misérable de dizaines de milliers de fragments, elles ont été magistralement restaurées, au début des années 2000, par une équipe du *Pergamonmuseum*. La présentation de cette collection ressuscitée à l'issue d'un travail titanesque offrait une illustration saisissante des efforts incessants déployés par la communauté scientifique, hier comme aujourd'hui, pour conserver un patrimoine régulièrement mis en péril dans les zones de conflit et le léguer aux générations futures.

## Publications de l'Académie

### *Des tombeaux et des Dieux*

Actes du XXIX<sup>e</sup> colloque de la Villa Kérylos, 12-13 octobre 2018, J. JOUANNA, A. VAUCHEZ, J. SCHEID et M. ZINK éd., XII-451 p., 216 photos, dessins, cartes et plans, dont 170 en couleur, octobre 2019, 50 € – Diff. De Boccard, 4, rue de Lanneau, 75005 Paris – tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : [info@deboccard.com](mailto:info@deboccard.com) > [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr) (rubrique Publications).

**Sommaire** : « La cité grecque et le tombeau : du citoyen au héros », par O. PICARD, membre de l'AIBL ; « L'oraison funèbre en Grèce ancienne : des tombeaux pour des héros », par L. PERNOT, membre de l'AIBL ; « Tombeaux de héros dans les sanctuaires des divinités olympiennes : de Hyakinthos le Laconien à l'Eubéen Narkissos », par D.KNOEPFLER, associé étranger de l'AIBL ; « Les tombeaux, les morts et les dieux dans le théâtre d'Eschyle : essai de comparaison entre les *Perses* et les *Choéphores* », par J. JOUANNA, membre de l'AIBL, et C. Mauduit ; « Rituels pour les morts et culte des dieux à Pompéi », par W. Van Andringa ; « Les tombeaux-tours, expressions de la diversité des messages à travers l'espace romain », par G. Sauron ; « Homologies et incompatibilités du culte funéraire et du culte des dieux à Rome », par J. SCHEID, membre de l'AIBL ; « Nouveau regard sur le décor du mausolée de Saint-Rémy-de-Provence », par X. Delestre ; « Tombes de chrétiens ou tombes chrétiennes : les chrétiens et leurs morts pendant l'Antiquité tardive », par J. Guyon ; « Le Saint-Sépulcre en Occident au Moyen Âge », par N. BÉRIOU, membre de l'AIBL ; « Tombes, cimetière et églises dans l'Occident altomédiéval », par A. Dierkens ; « Les gisants des XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles. Un portrait des morts à l'image des vivants », par P.-Y. Le Pogam ; « À Nantes, le tombeau des parents d'Anne de Bretagne, le duc François II et Marguerite de Foix », par J. Santrot ; « Sépultures d'Asie centrale : des corps, des représentations, des esprits », par C. Debaine-Francfort ; « La mort en Mésoamérique précolombienne : des dieux et des hommes », par D. Michelet, correspondant de l'AIBL.

### Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, t. LV

#### « Mon cher Mithra... » La correspondance entre Franz Cumont et Alfred Loisy.

Édition, introduction et notes par A. Lannoy, C. Bonnet, correspondant étranger de l'AIBL, et D. Praet, 2 vol., 1160 p., 7 ill., fin octobre 2019, 120 € les 2 vol. Ouvrage publié avec le soutien du Fonds de la Recherche scientifique-Flandres (FWO-Vlaanderen), de l'Université Toulouse-Jean Jaurès, de l'Université de Gand et de l'Institut universitaire de France. – Diff. De Boccard.

Franz CUMONT (1868-AIBL 1913-1947) et Alfred Loisy (1857-1940) partageaient un intérêt profond pour les religions dans leur dimension historique et pour la religion comme phénomène humain ; ils ont marqué la pensée de leur siècle et publié des travaux âprement discutés, amplement diffusés, qui appartiennent aujourd'hui au patrimoine intellectuel du XXI<sup>e</sup> siècle. Leurs méthodes et interprétations ont marqué le cheminement de la science des religions et représentent une étape importante dans ce domaine. Dans leur correspondance bilatérale, riche de plus de 400 lettres, F. CUMONT et A. Loisy livrent un témoignage extraordinaire sur l'histoire intellectuelle de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Ils y apportent non seulement un éclairage saisissant sur les enjeux et les débats qui traversaient le champ des religions, sur la crise du modernisme notamment, mais aussi sur la Première Guerre mondiale et son impact, la montée des régimes totalitaires ou bien encore les menaces qui pesaient alors sur la collaboration scientifique. Bien plus qu'une toile de fond, les événements font émerger des questionnements nouveaux sur le rôle des religions dans le monde et dans l'histoire. Sur une période s'écoulant de mai 1908 à mai 1940, la correspondance entre F. CUMONT et A. Loisy éclaire aussi leurs cours et leurs publications, leurs projets et leurs voyages, leurs polémiques et leurs distinctions, enfin leurs rencontres et leurs pertes. Cette édition, assortie de commentaires et d'une introduction, fait suite à la publication en 2007, dans la même série des Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (t. XXXVI), de la correspondance entre Franz Cumont et Mikhaïl Rostovtzeff, par G. BONGARD-LEVINE (1933-AIBL 1999-2008), Corinne Bonnet, Yuri Litvinenko et Arnaldo Marcone.

### Recueil des Historiens de la France. Documents financiers et administratifs, t. XI

#### Comptes de Raoul, comte d'Eu, connétable de France († 1345), le registre JJ 269 des Archives nationales,

publié sous la direction de J. VERGER, membre de l'AIBL, par É. Lebaillly. Avant-propos de J. VERGER, Préface de Ph. CONTAMINE, LII-262 p.; 6 pl. couleurs, octobre 2019, 40 € – Diff. De Boccard.

Conservé aux Archives nationales dans le Trésor des chartes des rois de France, le registre de comptes du connétable Raoul de Brienne, comte d'Eu, y est probablement parvenu après l'exécution pour trahison de son fils, connétable après lui, et la confiscation de ses biens. Mais il ne s'agit pas que d'un document financier : composé de deux parties, il présente dans un premier temps un recueil de dettes et de créances, et dans un second temps une ébauche de chartier ou cartulaire privé (copies de lettres royales et de papiers de famille). Connétable de France et proche de Philippe VI, le comte d'Eu se fournissait auprès de marchands et artisans parisiens qui servaient également le roi et sa cour. Ce document unique en son genre, du fait de la richesse et de la diversité des renseignements qu'il offre, et qui sert probablement au règlement de la succession du comte d'Eu, permet de reconstituer l'univers des marchands et artisans parisiens de la première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle et de mieux comprendre les complexes mécanismes monétaires et comptables de ce temps.



Deux saintes femmes en présence du tombeau vide que l'ange leur désigne. Ampoule de pèlerinage trouvée à Monza, fin du VI<sup>e</sup> s. © Dumbarton Oaks, Byzantine Collection, Washington, DC, BZ.1948.18.



Archives nationales (France), 1345-1348, le registre JJ 269, fol. 1r.