



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 179 – juillet-septembre 2019

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 5 juillet

– Note d'information de M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie, et M^{me} Valérie Bessey, sous le patronage de M. Philippe CONTAMINE : « Le dossier du frère Fantino Quirini ».

– Communication de M. Fabio Zinelli, sous le patronage du Secrétaire perpétuel Michel ZINK : « Les manuscrits français d'Outremer à l'épreuve de la stratigraphie linguistique ».

V. 12 juillet-20 septembre

Pas de séances – congés d'été.

Vendredi 27 septembre

– Communication de M. Philippe Hoffmann, correspondant de l'Académie : « L'herméneutique de Proclus et la constitution d'un système théologique dans la *Théologie Platonicienne* ».

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Grand Prix d'archéologie Del Duca et hommage à Notre-Dame sous la Coupole

Le mercredi 5 juin 2019, à l'occasion de la séance solennelle de remise des Grands Prix de l'Institut de France sous la Coupole, présidée par M. Pierre CORVOL, Président de l'Académie des Sciences, Président de l'Institut pour 2019, le Grand Prix d'archéologie Simone et Cino Del Duca – dont le montant s'élève à 150 000 € – a été remis par M. Christian ROBIN, membre de l'AIBL. Cette année, a été couronnée, sur proposition de l'Académie, la **Mission archéologique franco-éthiopienne dans le Tigray oriental** dirigée par M^{mes}



© Ben Dauchez.

Iwona Gajda et Anne Benoist, chargées de recherche au CNRS. Leurs travaux visent à définir les différentes étapes du développement du royaume d'Aksum, à partir de l'étude pluridisciplinaire d'un territoire à la fois agricole et sédentaire, artisanal et « industriel » connecté aux réseaux d'échanges interrégionaux antiques (régions de Wakarida et Wolwalo). Pour visionner la remise de leur prix > <http://www.youtube.com>. Avant la remise des Grands Prix des Fondations de l'Institut de France, un hommage a été rendu à Notre-Dame par chacune des cinq Académies réunies quai de Conti. Pour lire le discours prononcé par le Secrétaire perpétuel Michel ZINK > <http://www.lepoint.fr/culture>.



Prix Christiane et Jean Guilaine

Le lundi 3 juin, le prix de la Fondation Christiane et Jean Guilaine, d'un montant de 10 000 €, a été remis à son premier récipiendaire. M. Leonardo García Sanjuán, professeur de Préhistoire à l'Université de Séville, a été couronné pour l'ensemble de ses travaux consacrés à la Protohistoire du Sud ibérique, qui ont notamment permis de révéler l'existence, dans la première moitié du III^e millénaire, d'une élite sociale gérant des localités de grande ampleur et disposant du pouvoir de faire venir d'horizons lointains des matériaux (ambre de Sicile, ivoire d'éléphant d'Asie et d'Afrique) destinés à leur affichage social et à leur valorisation.



De g. à dr. le Vice-Président N. GRIMAL, M^{me} L. García Sanjuán, le Secrétaire perpétuel M. ZINK, M. L. Sanjuán, M. J. GUILAINE et M^{me} C. Mannen.

Prix Pierre-Antoine Bernheim

Le vendredi 21 juin, M. Mohammad Ali Amir-Moezzi, directeur d'études à la V^e section de l'École pratique des Hautes Études, a reçu le Prix d'histoire des religions de la fondation « Les amis de Pierre-Antoine Bernheim », en présence de M^{me} Francine Bernheim, sa fondatrice, et de plusieurs membres de la fondation : la princesse Martine Bernheim Orsini, M. André VAUCHEZ, membre de l'AIBL, ainsi que MM. Hervé Aaron et Guy Stavridès. Ont également assisté à cette cérémonie : M^{me} Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, et S. Exc. M^{me} Aglaia Balta, ambassadeur de Grèce en France. Une médaille et un diplôme consacrant le récipiendaire lui ont été remis par M^{me}



Martine Bernheim et le Secrétaire perpétuel Michel ZINK, Président de la fondation (voir cliché ci-contre de J. Agnel). D'un montant de 10 000 €, le prix Pierre-Antoine Bernheim a été décerné à M. Mohammad Ali Amir-Moezzi pour son ouvrage intitulé : *La preuve de Dieu. La mystique shi'ite à travers l'œuvre de Kulaynī. IX^e-X^e siècle* (Paris, Cerf, 2018). Dans ce livre est proposée, autour de la traduction de traditions fondamentales pour le mysticisme shi'ite, une très belle présentation de la doctrine et de l'histoire de ce dernier permettant de mesurer à quel point la religiosité chiite est imprégnée par ces idées dont la filiation avec la gnose antique est évidente. Pour en savoir davantage > <http://www.aibl.fr>.

Nominations et distinctions

Par décret du Président de la République française en date du 11 mars 2019, M. Thomas RÖMER, associé étranger de l'Académie, a été nommé chevalier dans l'ordre de la Légion d'honneur.

M. Denis KNOEPFLER, associé étranger de l'Académie, a été récemment élu président de l'Association pour l'Encouragement des Études grecques en France pour l'année académique 2019-2020.

Le 22 juin, M. François-Xavier Dillmann, correspondant de l'Académie, a reçu la Grande Médaille d'Or avec Plaquette d'Honneur, décernée par la « Société Académique Arts – Sciences – Lettres », lors d'une cérémonie solennelle organisée à Paris, dans les salons de l'hôtel InterContinental. A cette occasion, il a prononcé une brève allocution sur sa carrière scientifique et sur le champ d'études de l'histoire et la philologie de la Scandinavie ancienne et médiévale.

Réception

Le vendredi 21 juin 2019, se sont succédé, à l'ouverture de la



séance du jour, les cérémonies de réception du sinologue **Alain THOTE**, élu académicien le 29 mars 2019 au fauteuil de **Robert TURCAN**, et de l'archéologue, spécialiste du Proche-Orient antique, **Israël FINKELSTEIN**, élu associé étranger de l'Académie le 8 février 2019 au fauteuil de **JAO Tsung-I**. Après avoir été introduits et présentés à leurs confrères par le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, **MM. Alain THOTE et Israël FINKELSTEIN** ont reçu des mains du Président **Jean-Noël ROBERT** le décret les nommant membres de l'Académie ainsi que la médaille de membre de l'Institut.

Activités des membres

M. Denis KNOEPFLER, associé étranger de l'Académie, a présenté devant divers publics, avec son collègue de l'Université de Lausanne, le Professeur Karl Reber, directeur de l'École suisse d'Archéologie en Grèce, les résultats des fouilles menées sur le site d'Amarnthos (Eubée) par cette institution, comme aussi ses propres recherches en matière d'épigraphie grecque, successivement à Genève (**12 février**), à Fribourg (**27 février**) et à Neuchâtel (**10 avril**).

Du 25 au 28 février, **M. François de Callataÿ**, correspondant étranger de l'Académie, a participé au colloque international « Market(s), Market Buildings, Market Squares – Investigating the Economies of the Market in the Ancient World » organisé par l'Université de Kassel, sous la direction des Prof. K. Ruffing et K. Dross-Krüpe, en présentant une communication sur le thème « Coins and Markets ». *Pour consulter le programme de ce colloque > <http://www.uni-kassel.de>*. **Le 15 mars**, dans le cadre de la journée d'étude sur « La psyché du collectionneur » tenue à la Bibliotheca Wittrockiana (Bruxelles), il est intervenu sur le thème « De la collection à la prison. Tentative de classement psychanalytique des excès bibliophiliques ». *Pour en savoir davantage > <http://www.collectiana.org>*. **Les 19 et 20 mars**, il a prononcé deux conférences à l'Université de Fribourg (Suisse), la première sur « Les monnayages émis à l'époque des guerres mithridatiques : une opportunité sans égale pour juger de la finalité des frappes monétaires » (à l'invitation de F. Marchand et de N. Badoud), la seconde sur « L'étude des jetons érotiques romains (*spintriae*) aux XVI^e-XVIII^e siècles » (à l'invitation de V. Dasen – ERC sur le jeu dans l'Antiquité).

M. Alain THOTE, membre de l'AIBL, a donné en **avril 2019** une série de quatre conférences au département d'archéologie de l'Université du Jilin (Chine) sur les « Coutumes funéraires du royaume de Chu (VI^e-III^e s. av. J.-C.) ». Les conférences, en chinois, ont porté sur les thèmes suivants : 1. De l'expression du statut, de la richesse et de la personnalité du défunt ; 2. La tombe du marquis Yi de Zeng est-elle une tombe de Chu ? ; 3. Technique, production, fonction et diffusion des imitations en terre cuite des ensembles de bronzes rituels ; 4. Les coutumes funéraires de Chu et les croyances dans l'au-delà. **Les 5 et 6 juin**, il a participé au colloque « The Art and Archaeology of Ritual and Economy in East Asia » qui s'est tenu à Los Angeles en l'honneur de son collègue Lothar von Falkenhausen, professeur à l'Université UCLA, pour son 60^e anniversaire. Sa communication avait pour titre : « Bronze Vessels and Ceramic Containers: What Does their Relationship Tell Us about Rituals of the Bronze Age of China? » *Pour en savoir plus > <http://www.international.ucla.edu>*.

M. Jacques JOUANNA, membre de l'Académie, à la demande du Président de l'Association des Études grecques en France a

prononcé à Paris, lors de sa séance du **6 mai**, la conférence sur « Les réseaux des *Asclépieia* en Grèce ancienne : médecine d'Asclépios et médecine des Asclépiades » qu'il avait officiellement prononcée à Athènes dans le cadre de la journée des *Asclépieia* organisée par l'association des villes grecques concernées (Athènes, Épidaure, Trikkala, Cos) ; cf. *Lettre de l'Académie* n° 177 – mai 2019, p. 2, col. 2. **Le 9 mai**, il a clôturé l'année des conférences de l'Association Guillaume-Budé 2018/2019, section de Lyon, à l'invitation de la Présidente E. Rantsordas, par une conférence sur « Climat, environnement, santé à l'aube de la médecine occidentale : Hippocrate ».

M. Pierre GROS, membre de l'AIBL, a participé, **le 13 mai**, à la première réunion du comité scientifique du musée et site de Saint-Romain-en-Gal-Vienne, dont il est membre, au cours de laquelle ont été examinées les nouvelles exigences en matière d'exposition et de partage du matériel entraînées par la création d'un nouveau musée sur la rive gauche du Rhône. Il a également participé au colloque international organisé à Rome et à Florence, **du 4 au 7 juin**, par le Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (CISA) sur le thème « Raffaello e l'architettura » en envoyant une communication intitulée : « Les sources antiques des projets de Raphaël pour la Villa Madama ». *Pour consulter le programme de ce congrès > <http://www.palladiomuseum.org>*.

Le 31 mai, **M. Emilio MARIN**, associé étranger de l'AIBL, a participé au colloque « Funerary Landscapes of the Late Antique *Oecumene* » organisé à l'Université de Heidelberg en présentant une communication sur l'état de la question à Salona, à partir de son immense corpus épigraphique, qui était intitulée : « Late Roman, Early Christian and Early Medieval Graves at Salona ». *Pour en savoir plus > <http://www.hsozkult.de>*.



À l'initiative de M. Jean-Pierre Lacroix, ancien préfet de région, adjoint au maire de Lormes, la municipalité de Lormes a demandé au Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, en tant que membre de l'Académie française et Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, d'être le parrain du collège et de l'école primaire de Lormes. **Le 11 juin**, il a signé à cet effet une charte avec le maire de Lormes, M. Fabien Bazin, vice-président du conseil départemental de la Nièvre. Ce jour-là, en plusieurs séances adaptées au niveau de chaque auditoire, il a présenté au collège et à l'école primaire de Lormes ainsi qu'à celle de Saint-André-en-Morvan l'Institut de France, l'Académie française et son dictionnaire, l'AIBL et ses divers domaines d'études, en particulier le sien, la langue et la littérature du Moyen Âge (voir cliché de Jean-Luc Bierry *supra*).

Les 11 et 12 juin, Le Président **Jean-Noël ROBERT** a organisé au Collège de France la tenue du colloque « Hiéroglossie IV : La sinoglossie », consacré à la place du chinois classique dans les cultures extrême-orientales, principalement le Japon, mais aussi la Corée, le Vietnam et les minorités chinoises. Cette rencontre a réuni 14 participants d'Asie, d'Amérique et d'Europe et donnera lieu à une publication. **M. Jean-Noël ROBERT** y a notamment présenté une communication intitulée : « La conspiration des démons : Pérennité de la sinoglossie ». *Pour en savoir davantage > <http://www.college-de-france.fr>*. **Le 13 juin** il a par ailleurs tenu une table ronde à la Maison de la Culture du Japon à Paris, dans le prolongement de ce colloque ; y ont participé le Professeur Robert Campbell, directeur du National Institute of Japanese Literature (Tôkyô), M. Didier Davin, maître de conférences à la même institution, et le Professeur Yannick Bruneton, historien de la Corée (Université Paris-Diderot).



Hommage

Le vendredi 7 Juin, s'est déroulée, salon Édouard Bonnefous du palais de l'Institut de France, en présence de nombreux confrères,

collègues et amis, la cérémonie de remise des Mélanges offerts à **Jean-Louis FERRARY**, membre de l'AIBL, sous le titre : *Philorhōmaios kai philhellèn* (VIII-608 p., 43 ill., Genève, librairie Droz, Hautes Études du monde gréco-romain, 56, 2019). Ce volume édité par Anna Heller, Christel Müller et Arnaud Suspène réunit 32 contributions consacrées aux thèmes explorés par **Jean-Louis FERRARY** dans son œuvre d'historien au croisement de multiples disciplines (langues anciennes, épigraphie grecque et latine, droit romain et numismatique), qui se répartissent en 4 sections : « Droit et pouvoir à Rome » ; « L'Orient et le monde des cités » ; « Imperium Romanum » et « Sources latines ».

Prix Jacqueline de ROMILLY 2019



M^{me} Monique TRÉDÉ, le Secrétaire perpétuel Michel ZINK, M^{me} Véronique de Bure, M. Paul Demont, membres du Jury du Prix de la Nouvelle J. de ROMILLY et les lauréats 2019.

Le vendredi 14 juin, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** et M^{me} **Monique TRÉDÉ**, membre de l'Académie et présidente de

l'association « Sauvegarde des Enseignements littéraires » (SEL), ont remis les prix de la Nouvelle **Jacqueline de ROMILLY** (1913-AIBL 1975-2010), placé sous le patronage du ministère de l'Éducation nationale, à sa 5^e promotion de lauréats. Dans la catégorie « Classes préparatoires », le premier prix a été décerné à Mathilde Dumas pour sa nouvelle intitulée : *Eurydice éternelle*. Le deuxième prix a été décerné à Anna Le Gall pour sa nouvelle intitulée : *Agnostos Theos*. Dans la catégorie « Lycée », le premier prix a été décerné à Nathan Cividin pour sa nouvelle intitulée : *La vérité de l'Antiquité*. Enfin, des accessits ont été accordés à dix jeunes gens. Retrouvez prochainement les textes des nouvelles des lauréats de 2019 à l'adresse suivante > <http://www.aibl.fr>.

Actions pédagogiques



Le 17 mai, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a fait visiter le palais de

l'Institut à un groupe d'étudiants de l'Université franco-allemande de la Sarre, conduit par le Prof. Patricia Oster-Stierle, ancienne Présidente de l'Université franco-allemande. Cette dernière était accompagnée de son époux, M. Karlheinz Stierle, professeur émérite à l'Université de Constance, correspondant étranger de l'Académie des Sciences morales et politiques.

Prix de l'Académie 2019

Lors de son comité secret du vendredi 8 mars, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Roman et Tania Ghirshman**, réunie le 22 février, de couronner **MM. Alireza**

Askari Chaverdi et Pierfrancesco Callieri pour leur ouvrage intitulé : *Persepolis West (Fars, Iran). Report on the field work carried out by the Iranian-Italian Joint Archaeological Mission in 2008-2009* (Oxford, BAR International Series, 2017). Elle a également approuvé la proposition de la commission de la **Fondation Louis de Clercq**, réunie le 22 février, d'attribuer une subvention à **M^{me} Aurore Didier** pour encourager les travaux de la Mission archéologique française du Bassin de l'Indus qu'elle dirige au Pakistan.

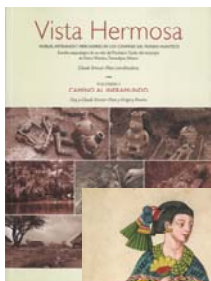


Lors de son comité secret du vendredi 22 mars, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix de La Grange**, réunie le 15 mars, de couronner **M. Gabriel Bianciotto** pour son édition critique du *Livre de Thezeo. Traduction anonyme du XV^e siècle du « Teseida » de Boccace* (Turnhout, Brepols, 2017). Elle a également approuvé les propositions des commissions du **Prix Gustave Schlumberger** et de la **Médaille Charles Diehl**, réunies le 15 mars, de couronner respectivement **M^{me} Anna-Maria Kasdagli** pour son ouvrage intitulé : *Stone Carving of the Hospitaller Period in Rhodes. Displaced Pieces and Fragments* (Oxford, Archaeopress, 2016) et **M^{me} Anna Lampadaridi** pour son ouvrage intitulé : *La conversion de Gaza au christianisme. La Vie de S. Porphyre par Marc le Diacre* (Bruxelles, Société des Bollandistes, 2016).



Lors de son comité secret du vendredi 3 mai, l'Académie a approuvé la proposition des commissions des **Médailles Émile Le Senne, de La Fons Mélicoq et Gabriel-Auguste Prost**, réunies le 5 avril, de couronner respectivement **M. Denis Hayot** pour son ouvrage intitulé : *Paris en 1200* (Paris, CNRS-Éditions, 2018), **M. Bertrand Schnerb** pour son ouvrage intitulé : *La noblesse au service du prince. Les Saveuse : un « hostel noble » de Picardie au temps de l'État bourguignon (v. 1380-v. 1490)* (Turnhout, Brepols, 2018), et **M. Christophe Rivière**, à titre posthume, pour son ouvrage intitulé : *Une principauté d'Empire face au Royaume. Le duché de Lorraine sous le règne de Charles II (1390-1431)* (Turnhout, Brepols, 2018).

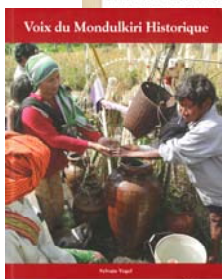
Lors de son comité secret du vendredi 10 mai, l'AIBL a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation Ève Delacroix**, réunie le 3 mai, d'attribuer sa subvention Max Serres à **M^{me} Sépideh Qahéri-Paquette** pour soutenir son travail de mise au point d'un catalogue des *aegyptiaca* provenant des sites achéménides d'Iran et de la réalisation de corpus documentaires ayant trait à l'Égypte pharaonique. Elle a également approuvé la proposition de la commission de la **Fondation Jacques Vandier**, réunie le 3 mai, d'attribuer sa bourse annuelle à **M^{me} Izold Guégan** pour l'aider à achever sa thèse portant sur « Les Khenerout : analyse d'un clergé féminin de l'Ancien Empire au Nouvel Empire ».



Prix de l'Académie 2019 (suite)

Lors de son comité secret du vendredi 17 mai, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Gaston Maspero**, réunie le 10 mai, de couronner **M. Jean-Pierre Corteggiani** pour l'ensemble de ses travaux d'égyptologie. Elle a également approuvé la proposition de la commission de la **Médaille Adolphe Noël des Vergers**, réunie le 10 mai, de couronner **M^{me} Giulia Boetto** pour sa direction du programme de recherche franco-croate « **ADRIBOATS. Navires et navigation en Adriatique orientale dans l'Antiquité** ».

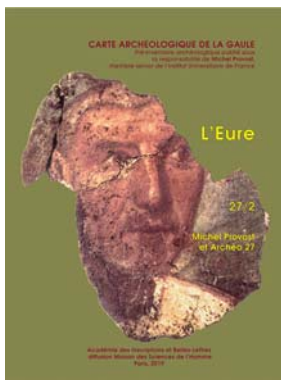
Lors de son comité secret du vendredi 14 juin, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix du Duc de Loubat**, réunie le 17 mai, de couronner **M^{me} Claude Stresser-Péan** pour son édition des 3 volumes de l'ouvrage intitulé : *Vista Hermosa. Nobles, artesanos y mercaderes en los confines del mundo huasteco*, vol. 1 : *Camino al inframundo* ; vol. 2 : *Quetzalcóatl-Ehécatl y el universo huasteco* ; et vol. 3 : *El arte y la vida en la huasteca posclásica* (Mexico, musée national d'Anthropologie du Mexique et Centre d'Études mexicaines et centraméricaines, 2017 et 2018). Elle a également approuvé la proposition de la commission du **Prix de la Fondation Paule Dumesnil**, réunie le 17 mai, de couronner **M. Serge Gruzinski** pour l'ensemble de son œuvre sur la colonisation en Amérique, et en particulier pour son dernier ouvrage intitulé : *La machine à remonter le temps. Quand l'Europe s'est mise à écrire l'histoire du monde* (Paris, Fayard, coll. « Histoire », 2017). Enfin, elle a approuvé la proposition de la commission du **Prix Saintour**, réunie le 17 mai, de couronner **M. Sylvain Vogel** pour l'ensemble de son œuvre sur les origines de la langue khmère, et en particulier son dernier ouvrage intitulé : *Voix du Mondulkiri historique* (Phnom Penh, UNESCO, 2015).



Publications de l'Académie

Carte archéologique de la Gaule (CAG), sous la direction scientifique de Michel Provost **L'Eure (27/2)**, par M. Provost et Archéo 27, 832 p., 1645 fig., juillet 2019, 50 €. Diff. CID, 18 rue Robert Schuman, CS 90003, 94227 Charenton-le-Pont cedex ; tél. 01 53 48 56 30 ; courriel : cid@msh-paris.fr — Comptoir des presses d'universités, 88 rue Claude Bernard, 75005, Paris ; tél. 01 47 07 83 27.

Quelque vingt-cinq années après la parution d'un premier Pré-inventaire de la *Carte archéologique de la Gaule* dévolu au département de l'Eure, l'Académie accueille dans sa collection de référence une 3^e édition de ce volume, désormais totalement refondu et augmenté, avec une pagination ayant quasiment triplé et un dossier iconographique qui n'a pas moins que décuplé, en vue de refléter non seulement l'accumulation importante des découvertes effectuées depuis lors mais aussi du fait de l'exigence d'exhaustivité qui s'impose aujourd'hui aux rédacteurs des notices de la CAG. L'on trouvera dans cette véritable somme la présentation de pas moins de 1300 sites dont la plupart, à l'instar du site de *Long-Buisson* à Guichainville, se caractérisent par une occupation continue depuis le Néolithique voire le Paléolithique, mais aussi quelque 60 sanctuaires gallo-romains – ce qui place l'Eure en tête des départements réunissant le plus grand nombre de vestiges de ce type –, ou bien encore un nombre exceptionnel de *villae* mises au jour ou repérées à l'occasion de prospections. Le Pré-inventaire de l'Eure est le résultat du patient labeur du directeur de la collection de la CAG, le Professeur Michel Provost, à l'activité inlassable, qui a bénéficié de la collaboration attentive et dévouée de l'Association Archéo 27 qui, sous la direction de Véronique et Jean-Noël Leborgne ainsi que de Gilles Dumontelle, vise à la mise en œuvre des formes et des moyens d'action nécessaires pour « la recherche archéologique, historique et préhistorique » ainsi que « le sauvetage et la mise en valeur des monuments et des sites » de l'Eure. On remerciera ici tout particulièrement les jeunes doctorants et docteurs des Universités de Paris I et de Nantes qui ont été chargés de la rédaction des précieuses synthèses réunies en introduction : Célia Basset pour l'âge du Fer ; Stanislas Bossard, Vanessa Brunet, Filipe Ferreira, Cécile Hartz et Jérôme Spiesser pour l'époque romaine.



Le clocher de l'église abbatiale de Clairac © J.-L. Lemaître.

Recueil des Historiens de la France. Obituaires, Série in-8°, Vol. XIX

Les obituaires de l'abbaye de Clairac, publiés sous la direction de J. VERGER, membre de l'AIBL, par F. Lainé, avec la coll. de H. Bouillac, P. Simon et J.-L. Lemaître, juin 2019, X-426 p., 24 pl. couleur, 50 €. — Diff. De Boccard, 4 rue de Lanneau 75005 Paris — tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : info@deboccard.com.

L'histoire de l'abbaye de Clairac, au diocèse d'Agen, est assez bien connue pour l'époque moderne : en 1604 en effet, ses biens furent dévolus au chapitre de Saint-Jean de Latran à Rome où ce qui restait des archives fut transféré. L'inventaire des archives capitulaires dressé en 1767 par Pier Luigi Galletti se terminait avec les archives de Clairac et la dernière pièce de ce fonds était un obituaire, absent du *Répertoire des documents nécrologiques français* publié en 1980 (XY. 35). Les deux textes publiés ici sont pratiquement, avec quelques chartes conservées dans les archives du Latran, les seules épaves du chartrier médiéval de l'abbaye. Ils renferment 544 notices, rédigées dans un latin souvent mêlé de gascon ou d'occitan, particulièrement riches en notations sur les défunts et leurs fondations, allant jusqu'à renvoyer aux instruments publics confectionnés par les notaires du bourg, avec leurs dates. Si les laïcs, hommes et femmes, de Clairac et des villages voisins sont les plus nombreux, les religieux de l'abbaye sont également bien représentés, abbés, moines et officiers de l'abbaye, prieurs des prieurés dépendants, avec quelques séculiers, comme un archevêque de Bordeaux ou un évêque d'Agen. C'est toute une société active entre la fin du XIII^e et le milieu du XIV^e siècle qui apparaît au fil des jours, dont on ne savait pratiquement rien jusqu'à présent, faute de sources. Un inventaire des archives de l'abbaye dressé à la fin du XVIII^e siècle, également retrouvé dans le fonds de Clairac par Louis Duval-Arnould (XY. 13), donnant l'analyse de 1861 actes datés entre 1200 et 1735, a également pu être mis à profit pour l'annotation de ce texte, qui est aussi le seul obituaire médiéval conservé pour le diocèse d'Agen.

