

Colloque Sainte Geneviève
Histoire et mémoire
Paris 3-5 novembre 2021

Mercredi 3 novembre 2021

Sorbonne Université
Salle Louis Liard – 17, rue de la Sorbonne 75005 Paris

14h Accueil

Alain Tallon, doyen de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

Mgr Michel Aupetit, archevêque de Paris

Michel Zink, de l'Académie française, secrétaire

perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Anne Hidalgo, Maire de Paris

François Michaud, directeur de la Bibliothèque Sainte-Geneviève

Première session

Le monde de Geneviève (Antiquité tardive)

Modérateur Michel Sot (Sorbonne-Université)

14h 30 Michel-Yves Perrin (EPHE-PSL), Esquisse d'un tableau historique de l'implantation du christianisme dans le Bassin parisien dans les débuts du V^e siècle

15h 15 Jérémy Delmulle (IRHT-CNRS), Présences du pélagianisme dans les *Vies* de Geneviève

16h 00 Pause

16h 30 Claire Fauchon-Claudon (ENS Lyon), Syméon le stylite et Geneviève. Les circulations entre la Syrie et la Gaule à l'épreuve de la documentation tardo-antique

17h 15 Jacques Legriël (INRAP), La nécropole antique du Bas-Empire au 40 rue Sadi-Carnot à Nanterre

Jeudi 4 novembre 2021

Collège des Bernardins
Grand auditorium – 20, rue de Poissy 75005 Paris

Deuxième session

Le culte vivant de Geneviève (Moyen Âge)

Modérateur Marie-Céline Isaïa (Université Lyon3)

9h Édina Bozóky (Université de Poitiers), Geneviève, protectrice de Paris face aux envahisseurs et aux calamités

9h 45 Thierry Kouamé (Université Panthéon-Sorbonne), Sainte-Geneviève dans le système d'enseignement parisien, XII^e-XVI^e siècle

10h 30 Pause

11h 00 Françoise Laurent (Université Clermont-Auvergne), Les *Vies* de sainte Geneviève en prose des XIV^e-XV^e siècles : projet historique, projet littéraire

11h 45 Laurence Croq (Université Paris-Nanterre), La société parisienne et le culte de sainte Geneviève, XVII^e-XVIII^e siècle

Deuxième session, suite

Le culte vivant de Geneviève (Temps modernes)

Modérateur Jean-Robert Armogathe (EPHE-PSL)

14h 30 Isabelle Brian (Université de Lorraine), Les Messieurs de Sainte-Geneviève et sainte Geneviève

15h 15 Jean Duron (Centre de Musique Baroque de Versailles), Chanter sainte Geneviève au XVII^e siècle

16h Pause

16h 30 Paul Chopelin (Université Lyon3) 3 décembre 1793, la destruction des reliques de sainte Geneviève. Histoire et mémoires

17h 15 Marie-Hélène de La Mure (Bibliothèque Sainte-Geneviève), Sainte Geneviève : une figure, une communauté, une collection

18h 30 : Visite de la Bibliothèque Sainte Geneviève (sur inscription)

Vendredi 5 novembre 2021

Collège des Bernardins
Grand auditorium – 20, rue de Poissy 75005 Paris

Troisième session

Renaissance de Geneviève (Temps contemporains)

Modérateur Martin Dumont (Sorbonne Université)

9h30 Rémy Hême de Lacotte (Sorbonne Université), La sainte patronne de la moderne Babylone ? Enjeux du culte de sainte Geneviève dans le Paris concordataire

10h 15 Isabelle Saint-Martin (EPHE-PSL), De l'image romantique à la protectrice des temps modernes : art et dévotion au cours des XIX^e et XX^e siècles

11h Pause

11h 30 François de Vergnette (Université Lyon3) Geneviève, une sainte pour les artistes 'fin de siècle'

12h 15 Florian Michel (Université Panthéon-Sorbonne) Sainte Geneviève au XX^e siècle

Académie des Inscriptions et Belles Lettres

23, Quai Conti, 75006 Paris

Quatrième session

La Montagne-Sainte-Geneviève

15h 30 – 17h 30 Séance publique sous la présidence d'**Yves-Marie Bercé**, président de l'Académie
Allocution d'accueil par **Michel Zink**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Sous le patronage de **Nicole Bériou**

Hélène Noizet (Université Panthéon-Sorbonne) et **Marlène Helias-Baron** (IRHT-CNRS), L'aménagement de la Montagne par l'abbaye Sainte-Geneviève au XII^e-XIII^e siècle

Sous le patronage d'**Yves-Marie Bercé**

Alexandre Gady (Sorbonne-Université), Rebâtir l'église Sainte-Geneviève : Soufflot face aux Lumières

Comité scientifique

Jean-Robert Armogathe, Nicole Bériou, Martin Dumont,
Marie-Hélène Grintchenko, Marie-Céline Isaïa, Nathalie
Rollet-Bricklin, Michel Sot, André Vauchez



COLLÈGE DES
BERNARDINS



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS
ET BELLES-LETTRES
INSTITUT DE FRANCE



BIBLIOTHEQUE
SAINTE
GENEVIEVE



Geneviève est née vers 420 en Gaule romaine. Elle vivait à Nanterre quand l'évêque d'Auxerre Germain a authentifié sa vocation à la vie consacrée vers 429. Après un engagement public dans la virginité, Geneviève a vécu à Paris jusqu'à sa mort (vers 500-502). Ses contemporains ont été témoins de sa fidélité à une vie de prière, d'ascèse et de charité. Contemplative, mystique, Geneviève a encouragé les Parisiens à placer leur espérance en Dieu lors du raid d'Attila sur la Gaule en 450. Elle a convaincu les chrétiens de la cité de construire une église en l'honneur de l'évêque martyr saint Denis. Elle a ravitaillé sa cité en grains lors du blocus des Francs. Jusqu'à sa mort, Geneviève a pris soin des infirmes et des possédés. Les rois Childéric puis Clovis (m. 511) lui témoignaient le plus grand respect. Sur son tombeau, devenu un lieu de pèlerinage, Clovis fit construire la basilique des Saints-Apôtres-Pierre-et-Paul, qui prit le titre de Sainte-Genève.

Le colloque parcourt les seize siècles d'une aventure qui dure encore, en comprenant comment Geneviève est devenue sainte Geneviève. Il éclaire le développement d'un culte qui a transformé l'espace parisien. Il analyse à travers la figure de Geneviève l'articulation de la mémoire religieuse et des comportements sociaux et politiques.

Entrée libre sur inscription en ligne, sur le site du Collège des Bernardins :

<https://www.collegedesbernardins.fr/content/sainte-genevieve-histoire-et-memoire-420-2020>

Les inscriptions sont prises en compte par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles.

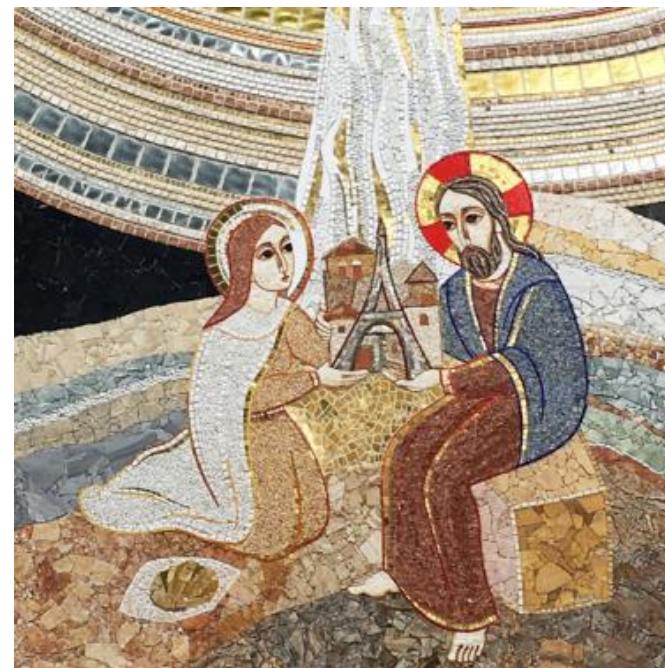
Contacts

Communication : alicia.batreau@collegedesbernardins.fr

Événement : adeline.houel@collegedesbernardins.fr

Organisation : marie.isaia@cnrs.fr

Colloque Sainte Geneviève Histoire et mémoire Paris 3-5 novembre 2021



Marko Rupnik, *Geneviève offre Paris au Christ*,
Mosaïque du parvis de la cathédrale Sainte-Genève de Nanterre (2017)

mercredi 3 novembre 2021

**Sorbonne Université
Salle Louis Liard**

17, rue de la Sorbonne 75005 Paris

jeudi 4 novembre 2021 et vendredi 5 au matin

Collège des Bernardins

Grand auditorium – 20, rue de Poissy 75005 Paris

le vendredi 5 novembre 2021 après-midi

**Académie des Inscriptions et Belles Lettres
23, Quai Conti 75006 Paris**