



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 195 – juin 2021

Séances

Vendredi 4 juin

– Communication de M^{me} Marine Yoyotte, sous le patronage de Nicolas GRIMAL : « Nouvelles données sur le site de Gourab (Égypte) ».

Vendredi 11 juin

– Communication de M. Alain de Libera, correspondant de l'Académie : « Dante et la philosophie. Hommage à Étienne Gilson ».

Vendredi 18 juin

Le programme de la séance placée dans le cadre du colloque « La lettre et l'esprit » est le suivant :

– Communication de M^{me} Michelle Bubenicek, directrice de l'École nationale des chartes, sous le patronage de M. Yves-Marie BERCÉ : « Les chartistes et le grand public : Régine Pernoud, faire voir, faire comprendre ».

– Communication de M^{me} Cécile Pozzo di Borgo, sous le patronage de M. Yves-Marie BERCÉ : « Chartistes et diplomatie ».

– Conclusion par M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie.

Vendredi 25 juin

Séance dédiée à la mémoire d'Édouard CHAVANNES (1865-1918) AIBL 1903-1918)

– Communication de M. Jean-Pierre Drège, sous le patronage de M. Alain THOTE : « Édouard Chavannes épigraphiste ».

– Communication de M. Alain THOTE, membre de l'AIBL : « Édouard Chavannes (1865-1918) : une première approche scientifique de l'art chinois ».

* En grande salle des Séances
Palais de l'Institut, 23 Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M^o 1, 4, 7, 10

Retrouvez l'ensemble
des lettres d'information
de l'Académie à l'adresse :
www.aibl.fr/lettre-d-information



Éditorial

Comme celui dont parle Aragon, « ce printemps qui tarde tarde » est prometteur d'une libération, certes modeste au regard de celle qu'évoque le poète (les métaphores guerrières ont leur mérite, à condition de ne pas en abuser), mais une libération tout de même. Cette libération modeste nous est promise, bien que la promesse n'en soit pas encore entièrement tenue. Il nous faudra jusqu'à l'été subir des contraintes, dont la nature exacte est encore incertaine. Mais nous avons

la joie de nous retrouver plus nombreux, puisque, pendant cette période qui aurait pu être vide, plusieurs élections se sont tenues et se poursuivent. Vide, cette période l'a si peu été que séances et communications n'ont jamais été interrompues. Peut-être même écoutions-nous ces communications, dont nous aurions pu être privés, avec une attention particulière, peut-être notre appétit était-il aiguisé d'avoir évité de peu la famine, mais le fait est que rarement nous les avons autant goûtées et que rarement elles nous ont paru aussi brillantes et aussi profondes. Rarement nous avons senti avec autant de force combien nous sommes attachés à cette vie savante et conviviale, à cet *otium litteratum*, aurait dit notre cher Marc Fumaroli, dont la semaine prochaine un colloque organisé au Collège de France et au Louvre célébrera la mémoire. Cette vie, que nous avons pu préserver sans interruption grâce à vous tous, chers consœurs et confrères, grâce aussi à notre secrétariat, cette vie qui reprend ainsi sans peine son cours habituel, nous est infiniment précieuse, non pas pour le seul plaisir qu'elle nous procure, mais parce qu'en nous y consacrant nous avons conscience d'être les gardiens d'un bien infiniment précieux et fragile.

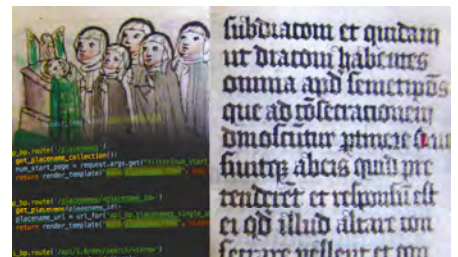
Michel ZINK

Événement

Colloque AIBL/École nationale des chartes

« La lettre et l'esprit :
l'École des chartes inattendue »

le jeudi 17 juin 2021, à l'École nationale des chartes
le vendredi 18 juin 2021, au Palais de l'Institut



En partenariat avec l'Académie, institution tutélaire qui contribua activement à sa fondation en 1821, est organisé les 17 et 18 juin prochains, à l'occasion du bicentenaire de l'École nationale des chartes, un grand colloque scientifique ayant pour ambition d'éclairer certaines des facettes inattendues de sa personnalité scientifique et pédagogique.

La force d'une institution, surtout quand elle a une mission précise à accomplir, se mesure à sa capacité à rester fidèle à elle-même, à épouser les modes sans y céder et à permettre l'éclosion de talents qui n'étaient pas imaginables ou prévisibles. Depuis 1821, l'École des chartes a répondu à sa vocation de formation par la recherche des responsables de la conservation du patrimoine de la France, principalement écrit (archives et bibliothèques), que lui a confiée la puissance publique étatique, quel que soit le visage de celle-ci.

L'application des méthodes et de l'esprit chartistes à des domaines et des objectifs un peu éloignés de sa vocation initiale a démontré l'utilité de la formation reçue par ses élèves. Les archivistes paléographes ont foulé des terrains insolites où s'est révélée de manière originale leur sensibilité littéraire et humaniste. En poussant très loin les virtualités de l'enseignement reçu pour affronter des situations que n'avaient pas prévues leurs professeurs ou bien en transcendant les préceptes transmis par l'institution dans des domaines a priori fort éloignés, des chartistes de toutes générations ont fait la démonstration de l'entrelacs infini de la lettre et de l'esprit de leur École.

► **Communications de la matinée du vendredi 18 juin (9h30-13h), sous la présidence de M^{me} Pascale Bourgain**, correspondant de l'AIBL : « Les chartistes et l'Orient latin », par E. Pénicaud ; « Chartistes en littérature », par C. Bénévent ; « Les chartistes en musique : de l'histoire à la muséologie », par C. Massip ; « Les chartistes et entrepreneurs », par M. Hamon ; « Des chartistes sur le Gange : y a-t-il une tradition indianiste à l'École des chartes ? », par V. Lefèvre.

Pour en savoir davantage sur l'intégralité du programme de ce colloque > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations>. Ce colloque, accessible sur site uniquement sur invitation, pourra cependant être suivi en ligne sur inscription (via Zoom le jeudi puis Teams le vendredi). Inscription obligatoire > <http://www.chartes.psl.eu/l-ecole-des-chartes-inattendu>.

Activités des membres

M. Jean-Yves TILLIETTE, membre de l'Académie, a participé, le **26 mars 2021**, au XXIV^e colloque de la Società internazionale per lo Studio del Medioevo latino (SISMEL, Florence), qui s'est déroulé en visioconférence et qui était consacré cette année à « La situazione degli studi sul Medioevo latino. In memoria di Peter Stotz, a vent'anni da un incontro a Zurigo » ; il y a prononcé une communication intitulée : « Les études médiolatines en France, vingt ans après : une "Renaissance du XXI^e siècle" ? ». **M. Agostino PARAVICINI BAGLIANI**, associé étranger de l'Académie, a prononcé l'Introduction de ce colloque. Pour en savoir plus > <http://sismelfirenze.it>. **M. Jean-Yves TILLIETTE** a en outre présenté les conclusions du colloque en ligne « L'auteur dans ses livres : autorité et matérialité dans les littératures romanes du Moyen Âge (XIII^e-XV^e s.) » organisé du **14 au 16 avril** à l'Université de Genève par les départements de littératures romanes des facultés des lettres de Genève et de Fribourg. Pour consulter le programme de ce colloque > <http://rmbf.be>. Enfin, le **28 avril**, dans le cadre du cours public du Centre d'Études médiévales de l'Université de Genève « Voir, percevoir, rêver : songes et visions au Moyen Âge », il a donné une conférence intitulée : « Fantômes et fantômes : les rêves de l'abbé Guibert de Nogent ».

Le **15 avril**, à l'initiative de l'Institut national du Patrimoine (INP), des universitaires et professionnels du patrimoine (européens, russes et originaires du Sud-Caucase) se sont réunis en ligne pour une journée d'études intitulée : « La protection du patrimoine culturel du sud Caucase ». Des délégués des trois États de la région – Arménie, Azerbaïdjan, Géorgie – ont présenté leurs politiques publiques en matière de conservation des sites et des monuments. Chargé de la conférence inaugurale, **M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'Académie, a rappelé la richesse des patrimoines sud-caucasiens et la nécessité de les protéger dans le respect de leur histoire. **M. Mikhaïl Piotrovski**, directeur général du musée d'État de l'Ermitage, correspondant de l'AIBL, a exposé « l'Appel de Derbent », récemment élaboré pour instaurer une collaboration culturelle entre la Russie et toutes les ethnies du Caucase. Il a également présenté la nouvelle disposition des salles caucasiennes de l'Ermitage. Pour découvrir le programme complet de cette journée d'études > <http://www.inp.fr> ; l'on pourra également lire sur le site de *Radarmedia Info Sud-Caucase* l'intégralité de la conférence de **M. Jean-Pierre MAHÉ** intitulée : « La Subcaucasie. Patrimoines et polyphonie culturelle » > <http://radarmedia.info/index.php>.



M^{me} Nicole BÉRIOU et le Président Yves-Marie BERCÉ.

Le **29 avril**, dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne, s'est tenue une grande conférence intitulée : « Visages de l'École nationale des chartes » commémorant le bicentenaire de sa création à laquelle a été étroitement associée l'Académie. Ont débattu et ont pris successivement la parole lors de cette table ronde animée par M. Emmanuel Laurentin, journaliste de *France Culture* : **M. Michel Pastoureau**, correspondant de l'Académie, **M^{me} Nicole BÉRIOU**, membre de l'Académie, **M. Yves-Marie BERCÉ**, Président de l'Académie, ancien directeur de l'École des chartes, M. Adama Aly Pam, chef

des archives et de la bibliothèque de l'UNESCO, et M^{me} Michelle Bubenicek, directrice de l'École nationale des chartes. Cette grande conférence a été suivie en ligne par environ mille personnes. Pour en écouter l'enregistrement et en savoir plus sur cet événement > <http://www.chartes.psl.eu>.



Le **1^{er} mai**, à Hong-Kong, **M. Franciscus VERELLEN**, membre de l'Académie, a prononcé le

discours d'ouverture (Keynote) « The Daoist Canon: A Work in Progress » du colloque « International Conference on the *Daozang jiyao* and Daoism in the Ming and Qing Dynasty with the Celebration of the *Companion to the Essentials of the Daoist Canon* Publication » qui était organisé en visioconférence par le Centre d'Études taoïstes de l'Université chinoise de Hong-Kong et le Centre de Hong-Kong de l'École française d'Extrême-Orient. **M. Vincent Goossaert**, correspondant de l'Académie, a également participé à ce colloque. Pour en savoir davantage > <http://www.efeo.fr>. Le **20 mai**, **M. Franciscus VERELLEN** a participé à une séance de présentation et de dédicace de son livre *Conjurer la destinée : rétribution et délivrance dans le taoïsme médiéval* (Paris, Les Belles Lettres, 2021) organisée par la librairie française de Hong-Kong *Parenthèses*, avec pour modérateur M. David Palmer de l'Université de Hong-Kong (voir cliché *supra*). Pour en savoir plus > <http://www.parentheses-hk.com>.

Le **5 mai**, à l'occasion de la cérémonie du bicentenaire de la mort de l'empereur Napoléon I^{er}, organisée sous la Coupole de l'Institut de France, qui a été marquée par la venue du Président de la République Emmanuel Macron qui y a prononcé un discours largement diffusé par les médias, **M. Nicolas GRIMAL**, membre de l'Académie, a contribué en tant que délégué de l'Académie à cet événement solennel par un discours filmé intitulé : « Le général et les pharaons ». Pour en savoir plus sur cet événement, et en consulter ou visionner l'ensemble des discours > <http://www.institutdefrance.fr>.

Les **6 et 7 mai**, **M. Laurent PERNOT**, membre de l'AIBL, a participé au colloque en ligne « Cultural Heritage for the Next Generation / Patrimonio culturale per la generazione futura » organisé par l'Istituto Alcide Cervi et l'Université de Parme et dirigé par la Prof. Alessia Morigi, sous la présidence d'Albertina Soliani, sénatrice de la République italienne, et en présence télématique de Patrizio Bianchi, ministre de l'Instruction. Son intervention a porté sur « Il patrimonio immateriale dell'antichità greco-romana ». Pour en savoir plus sur ce colloque et visionner les vidéos de l'ensemble de ses sessions > <http://www.istitutocervi.it>.

M^{me} Claire-Akiko Brisset, correspondant de l'Académie, a donné la conférence inaugurale du festival Histoire & Cité « Par les chemins du bout du monde. Les voyages dans le Japon d'autrefois », organisé le 24 mars à l'Université de Genève. Pour visionner cette conférence > <http://histoire-cite.ch>.

Médias

Le **19 mai**, **M. Jean GUILAINE**, membre de l'Académie, a participé sur *France-Culture* à l'émission de Frank Bessière, réalisée par Assia Khalid, « La Néolithisation, première erreur de l'humanité ? » (épisode 3 de la série : « Depuis Lucy, trois millions d'années d'humanité »). Pour écouter le podcast de cette émission > <http://www.franceculture.fr>.



Élection

Le 21 mai 2021, **M^{me} Françoise BRIQUEL-CHATONNET**, nommée correspondant le 20 mars 2012 à la place de Georges Tate, a été élue académicienne, au fauteuil de M. Marc FUMAROLI.

Sémitisante de réputation internationale, spécialiste des mondes de langue syriaque, **M^{me} Françoise BRIQUEL-CHATONNET** est également versée dans les études hébraïques et phéniciennes. Ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée d'histoire, ancienne pensionnaire de la fondation Thiers et docteur d'État, elle a accompli toute sa carrière au sein du CNRS où elle est actuellement directeur de recherche de classe exceptionnelle. Directeur adjoint de l'UMR 8167 Orient & Méditerranée-Mondes sémitiques, elle enseigne aussi à l'Institut catholique de Paris l'épigraphie du Proche-Orient ancien. Les responsabilités scientifiques et administratives de **M^{me} Françoise BRIQUEL-CHATONNET** sont multiples : elle est directrice de la mission épigraphique franco-syrienne sur les inscriptions syriaques, co-responsable du catalogage des manuscrits syriaques du patriarcat syro-catholique, Charfet (Liban), présidente du conseil des partenaires du labex RESMED « Religion et société dans le monde méditerranéen » et responsable de l'axe « Religions, lieux et conflits : conversions et controverses ». Elle est aussi membre et secrétaire scientifique du conseil scientifique de l'Institut des Sciences humaines et sociales du CNRS et présidente de la Société d'Études syriaques. Elle déploie également une activité intense dans le domaine de l'édition scientifique : fondatrice et co-directrice de la collection « Études syriaques », elle est membre du comité de rédaction de la revue *Syria*, membre du comité de lecture de la BAH (IFPO), membre du comité de rédaction des *Mélanges de l'Université Saint-Joseph* (Beyrouth), du comité scientifique de la revue *Semitica et Classica* (Paris) et du comité scientifique de la collection « Orient et Méditerranée ». **M^{me} Françoise BRIQUEL-CHATONNET** a été lauréate en 2016 du 15^e prix Irène Joliot-Curie, qui est destiné à couronner la femme scientifique de l'année.

Réception



Le **vendredi 7 mai 2021**, s'est déroulée la cérémonie de réception de **Jean-Robert ARMOGATHE**, élu académicien le 5 mars au fauteuil de Francis RAPP. Après avoir été introduit et présenté à

ses confrères par le Secrétaire perpétuel Michel ZINK, **M. Jean-Robert ARMOGATHE** a reçu des mains du Président Yves-Marie BERCÉ le décret le nommant membre de l'Académie ainsi que la médaille de membre de l'Institut.

Honneurs et distinctions

M. Israel FINKELSTEIN, associé étranger de l'Académie, a été élu membre de l'American Academy of Arts and Sciences (Cambridge, Massachusetts) en tant qu'International Honorary Member le 22 avril 2021. Pour en savoir plus sur cette Académie fondée en 1780 dans le but de « cultivate every art and science which may tend to advance the interest, honour, dignity, and happiness of a free, independent, and virtuous people » > <http://www.amacad.org/about-academy>.

Hommage

« **Penser avec Marc FUMAROLI** », tel est le thème du colloque consacré à l'actualité dans la littérature, les arts et la politique culturelle de l'œuvre du maître disparu le 24 juin 2020 qu'organiseront le Collège de France et le musée du Louvre **les 3 et 4 juin** prochain, sous la présidence de **MM. Thomas RÖMER**, administrateur du Collège, associé étranger de l'AIBL, et Jean-Luc Martinez, président directeur du Louvre, en collaboration avec la Société des Amis du Louvre. Plusieurs membres de l'Académie participeront à ce colloque : le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, **MM. Laurent PERNOT**, **Jean-Robert ARMOGATHE**, ainsi que **M^{me} Lina Bolzoni**, correspondant étranger de l'AIBL. Pour consulter le programme de cette manifestation et connaître les conditions d'accès > <http://www.amisdulouvre.fr>.

École nationale des Chartes



Est récemment paru sous la direction de M. Jean-Charles Bédague, auxiliaire de l'Académie, **M^{me} Michelle Bubenicek**, directrice de l'École nationale des chartes, et **M. Olivier Poncet**, correspondant de l'Académie, avec une Introduction de **M. Yves-Marie BERCÉ**, Président de l'Académie : *L'École nationale des chartes. Deux cents ans au service de l'Histoire* (Paris, Gallimard-École nationale des chartes, 2021, 192 p., ill. et index).

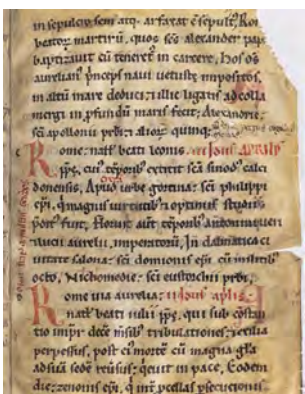
Étroitement associée à la création de l'École des chartes, qui avait été conçue à l'origine pour fournir des collaborateurs à ses travaux de publication documentaire et dont nombre d'anciens élèves ont assuré et continuent en bien des cas à assurer aujourd'hui encore les éditions dont elle a la charge, en tant que directeurs de ces dernières ou bien comme auxiliaires, l'Académie joue un rôle important dans le fonctionnement de cet établissement d'excellence et exerce à son égard un rôle de tutelle morale. Fidèle à son engagement en faveur de l'École des chartes qui s'est traduit par deux siècles de relations privilégiées, l'Académie s'associera cette année à son bicentenaire non seulement en accueillant le 18 juin un colloque au thème original dévoilant l'étendue des champs explorés et des professions, parfois inattendues, exercées par les chartistes (voir *supra*), mais aussi en organisant en son honneur, le 24 septembre 2021, une séance solennelle sous la Coupole, dont le programme sera divulgué dans la prochaine lettre d'information de l'AIBL. L'organisation de ces deux événements répond au souhait que l'Académie a formé de participer activement à une commémoration dont elle est pleinement partie prenante. Conçus dans un esprit résolument tourné vers l'avenir, ils s'inscrivent également dans une suite de rendez-vous scientifiques, de format et de nature variés, illustrant tout à la fois la solidarité des liens, anciens et soutenus, unissant l'Académie et l'École des chartes, mais aussi la communauté de vues et de destin qu'elles partagent toutes deux, au service de l'Histoire. La dernière de ces rencontres s'était déroulée à l'Académie en novembre 2015 et portait sur le thème suivant : « L'Histoire en mutation : l'École nationale des chartes aujourd'hui et demain ». A cette occasion avait été mis en exergue le rôle capital exercé par l'École des chartes en faveur des études historiques dont elle contribue à explorer les champs les plus nouveaux, selon un mouvement dont l'intensité n'a pas faibli au cours des dernières années ; les actes de ce colloque ont été publiés par l'Académie au printemps de 2016 (voir <http://www.aibl.fr/publications>).



Plaque de marbre (Villa des Lecques), avec la représentation de la *parma equestris* (musée de Tauroentum). Cliché Chéné-Réveillac, centre Camille-Jullian, Aix-en-Provence.



Digne-lez-Bains, cathédrale Sainte-Marie-du-Bourg. Fresque de la Trinité en trône de grâce, avec son commanditaire l'évêque Elzéar de Villeneuve (1327-1341) en prière (© Th. Pécout).



Le martyrologe-nécrologe de Sainte-Croix de Châteauroux, fin du XII^e siècle, BnF, lat. 5554, f. 25r, obits 443-45 (© Gallica-BnF).



Publications de l'Académie

Journal des Savants

Sous la direction de MM. Jacques JOUANNA, Pierre-Sylvain FILLIOZAT et Jacques DALARUN, membres de l'AIBL. Fascicule 2021/1 (janvier-juin), 200 p., 42 ill., juin 2021 — Diffusion Peeters (<http://www.peeters-leuven.be> / tél. 01 40 51 89 20). Abonnement : l'année 2021 en 2 fasc., particuliers : 80 € ; institutions : 100 €.

Sommaire : « Les relations tragiques entre vivants et morts à l'aube du théâtre occidental », par Jacques JOUANNA, membre de l'Académie ; « Le philosophe Ménédème d'Érétie et les Ptolémées : une réalité historique derrière le récit légendaire des origines de la *Septante* chez le Pseudo-Aristée », par Denis KNOEPLER, associé étranger de l'Académie ; « La "villa maritime" des Lecques à Saint-Cyr-sur-Mer (Var). Documents inédits et essai de synthèse », par Henri LAVAGNE, Vice-Président de l'Académie, et Claude Varoqueaux ; « Liberté personnelle et dynamique sociale dans la Catalogne carolingienne. L'exemple du comté de Conflent autour de l'abbaye d'Eixalada-Cuxa », par Alain Sigoillot.

Recueil des Historiens de la France. Obituaires, Série in-8°, Vol. XXV

Nécrologes de Provence et Dauphiné. Sainte-Croix de Châteauroux, Saint-Géraud d'Aspres, Sainte-Marie du Bourg de Digne, Saint-Léonce de Fréjus, publiés sous la direction de J. VERGER, membre de l'AIBL, par Th. Pécout, avec la coll. de J.-L. Lemaître, fin juin 2021, X-304 p., 31 ill. couleur, 50 €. — Diff. Peeters.

Bien que de christianisation ancienne, les provinces d'Aix et d'Embrun n'ont laissé que peu de documents nécrologiques. Après la publication des livres du chapitre des cathédraux d'Aix, d'Apt et de Toulon, Thierry Pécout publie ici celui de l'abbaye Sainte-Croix de Châteauroux, abbaye chalaisienne au diocèse d'Embrun, manuscrit du XII^e siècle conservé à la BnF (lat. 5554). Deux livres du chapitre ont laissé quelques traces, prises par les érudits Nicolas Peiresc et Claude Gassendi au début du XVII^e siècle, pour les cathédraux Sainte-Marie-du-Bourg de Digne et Saint-Léonce de Fréjus, des extraits permettant surtout de retracer les listes épiscopales, suffisamment conséquents toutefois pour être publiés ici. Ceux des chapitres d'Antibes-Grasse, de Riez, de Vence ne sont connus que par des mentions. On ajoutera celui de l'église concathédrale de Forcalquier, martyrologe d'Adon du XII^e siècle, publié en 1887 par Joseph Roman (BnF lat. 5248). Le diocèse de Gap a également laissé un obituaire particulièrement original, celui du prieuré Saint-Géraud d'Aspres-sur-Buëch, dépendant de l'abbaye Saint-Géraud d'Aurillac, du XIV^e siècle, un rouleau de 2,5 m de long, seul obituaire connu sous cette forme pour la France, qui trouve aussi sa place ici. Avec ce volume s'achève la publication des nécrologes et obituaires médiévaux des provinces d'Aix et d'Embrun.

Publications des membres

M. Philippe CONTAMINE, membre de l'Académie, vient de publier chez CNRS Éditions : *Nobles et noblesse en France, 1300-1500* (Paris, 2021, 395 p.). Les études réunies dans ce volume traitent de ce vaste sujet, l'accent étant mis sur le château, vu de l'intérieur et de l'extérieur, la seigneurie comme source de pouvoir et de revenus et les chevaux « de nom ». Parmi les activités propres à ce milieu — telle la chasse avec chiens ou oiseaux et plus encore les armes —, les joutes et les tournois, ce sport aristocratique pratiqué dans le cadre de la vie de cour, ne sont pas oubliés.

M. Pierre GROS, membre de l'Académie, a collaboré à l'ouvrage collectif dirigé par Frédérique Lemerle et Yves Pauwels intitulé : *Histoires d'ordres. Le langage européen de l'architecture* (Turnhout, Brepols, Tours, CESR, collection *Études Renaissance*, 2021, 390 p., 258 ill.) Est proposée dans cet ouvrage une histoire inédite des ordres, depuis leurs origines antiques et leurs réemplois ou copies du Moyen Âge, aux relectures de la Renaissance, du Grand Siècle et du Siècle des Lumières, jusqu'à l'aube du XXI^e siècle. Dans l'espace européen essentiellement, sans oublier ses extensions les plus notables. Si le thème, dans son développement historique avait déjà été partiellement exploré, en particulier par la recherche anglo-saxonne, il n'avait encore jamais fait l'objet d'une étude systématique embrassant sur plus de vingt-cinq siècles des questions aussi complexes que celles des relations entre théorie et pratique, des phénomènes de diffusion et d'adaptation du répertoire dans les diverses cultures, sans sacrifier pour autant l'examen minutieux des détails ornementaux ni celle de l'évolution de leur sémantique. M. Pierre GROS a rédigé le premier des sept chapitres de cet ouvrage de référence sur « Les ordres architecturaux dans l'antiquité classique ».

M. Dominique MICHELET, membre de l'Académie, est l'auteur du chapitre « Migration and its close linkages » qui sert de discussion finale au volume collectif édité par Marie-Charlotte Arnaud, Christopher Beekman et Grégory Pereira sous le titre : *Mobility and Migration in Ancient Mesoamerican Cities* (University Press of Colorado, Louisville, 2021). Ce livre fournit une étude approfondie sur le phénomène migratoire dans le centre du Mexique, l'ouest du Mexique et la région maya dont il tire des enseignements permettant d'apporter un regard neuf sur la formation, le développement et le déclin des sociétés urbaines à l'époque précolombienne.