



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 202 – mars 2022

## Séances publiques

### Vendredi 4 mars

– Communication de M. Benjamin Mutin, chercheur associé au CNRS, sous le patronage de M. Henri-Paul FRANCFORT : « La place des échanges interculturels dans la formation des civilisations anciennes des mondes iranien, centrasiatique et indien (VII<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> millénaires av. J.-C.) ».

### Vendredi 11 mars

– Communication de M<sup>me</sup> Catherine Virlovet, correspondant de l'Académie : « Le complexe portuaire d'Ostie-Portus, au cœur de l'approvisionnement de l'Urbs (III<sup>e</sup> s. av.-III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.) ».

### Vendredi 18 mars

– Note d'information de M. Pierre Gonneau, professeur à la Sorbonne et directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études, IV<sup>e</sup> section, sous le patronage de M. Jean-Pierre MAHÉ : « Novgorod, un modèle de république russe ? ».

– Communication de M. Jean-Marie Sansterre, professeur à l'Université libre de Bruxelles, sous le patronage de M. André VAUCHEZ : « A propos de l'action personnelle des laïcs dans l'éclosion ou le nouvel essor des cultes des vierges miraculeuses (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.) ».

### Vendredi 25 mars

Le programme de la séance placée dans le cadre du colloque « *Autour du fonds Poinssot* » est le suivant :

– Communication de M<sup>me</sup> Monique Dondin-Payre, directeur de recherche émérite au CNRS, sous le patronage de M. John SCHEID : « Jules Chabassière (1836-1908), aventurier, archéologue et faussaire dans le Constantinien, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle ».

– Communication de M. Mohcine Cheddad, professeur à l'Université Abdelmalek Essadi de Tétouan, sous le patronage de M. John SCHEID : « Recherches dans les archives espagnoles du musée archéologique de Tétouan (Maroc) ».

\* En grande salle des Séances

Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup>  
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 1, 4, 7, 10

## Événement

### X<sup>e</sup> journée d'études nord-africaines AIBL/SEMPAM « *Autour du Fonds Poinssot. Les aventuriers de l'archéologie en Afrique du Nord (1830-1957)* »

Le jeudi 24 mars 2022 à l'INHA

Le vendredi 25 mars 2022 au palais de l'Institut  
> [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr) (rubrique Séances et manifestations)



B. Khun de Prorok à Carthage (in *Digging for Lost African Gods*, New York, 1926).

La mise à la disposition du public scientifique de la bibliothèque et des archives de la famille Poinssot, dont les membres œuvrèrent, sur trois générations, du milieu du XIX<sup>e</sup> à la fin du XX<sup>e</sup> siècle, dans les domaines de l'archéologie et de l'histoire de l'Afrique du Nord permettent d'interroger les modalités d'une science en marche et, surtout, de diriger les projecteurs vers des acteurs méconnus et cantonnés aux marges des territoires de l'archéologie savante. Si l'on connaît davantage les acteurs ecclésiastiques, diplomatiques et académiques de l'archéologie africaine, on peut aujourd'hui mieux appréhender ceux qui ont travaillé dans l'ombre des milieux savants. Une constellation de figures d'aventuriers, dont les productions permettent d'éclairer d'un jour nouveau tant les conditions sociales, économiques et humaines de l'exploration archéologique que la création des collections archéologiques des musées du Maghreb, comme celle des *realia* de l'édition scientifique. Photos, notes, correspondances, plans de fouilles font apparaître ces chercheurs de trésors, enseignantes, épouses ou assistantes au service d'un savant, commerçants, imposteurs, trafiquants, guides, ouvriers ou photographes de passage ; leurs lettres, leurs notes, les objets qu'ils découvraient, qui convergeaient vers les Services des Antiquités des capitales du Maghreb ou voyageaient vers des musées européens. Ce colloque propose une réflexion sur les contours d'une archéologie européenne en devenir, souvent appliquée à un terrain fantasmé, et entend éclairer les écarts, les erreurs, les vides interprétatifs comme les impostures archéologiques, à travers ces figures d'aventuriers, dans le contexte de la colonisation européenne.

► **Communications de la matinée du vendredi 25 mars (10h-12h30), sous la présidence de M. John SCHEID, membre de l'Académie, Président de la SEMPAM, et de M. François Chausson** sur le thème « Aventures savantes : explorer, décrire, conserver » : « Du capitaine au ministre. Relecture du dossier de la mosaïque de Constantine et de la mise au point de techniques de dépose innovantes », par C. Giroire, V. Blanc-Bijon et P. Blanc ; « La Société archéologique du département de Constantine : des antiquaires aux sources d'une société savante », par Z. Kasdi ; « Henri Poisson de La Martinière : pionnier de l'exploration archéologique au Maroc », par N. Brahimi.



**LABEL  
ARCHÉOLOGIE**  
AIBL • 2022-2023

## Conseil et expertise

Lors de son comité secret du vendredi 11 février 2022, l'Académie, réunie en comité secret, a décidé de décerner, sur proposition de sa Commission des Recherches archéologiques réunie le 4 février, son **label Archéologie**, pour 2022 et 2023, à neuf missions dont les candidatu-

res lui avaient été soumises par la Commission consultative des Fouilles françaises à l'Étranger du ministère des Affaires étrangères. Réparties sur les cinq continents, ces dernières couvrent un large champ chronologique s'étendant de la Protohistoire au Moyen Âge ; elles se distinguent aussi par l'importance de leurs résultats, ainsi que par leurs projets d'avenir, et contribuent grandement au rayonnement de l'archéologie française. Ces missions d'excellence sont les suivantes :

- mission archéologique française de Taposiris Magna et Plinthine (Égypte), dirigée par M<sup>me</sup> Bérange Redon ;
- mission archéologique suisse-franco-soudanaise de Kerma / Doukki Gel, dirigée par M<sup>me</sup> Séverine Marchi ;
- projet de recherche sur le secteur de Río Bec (Campeche, Mexique), dirigé par M<sup>me</sup> Eva Lemonnier ;
- programme paléo-anthropologique franco-iranien, dirigé par M. Gilles Bérillon ;
- projet « Enclaves polynésiennes au Vanuatu », dirigé par M<sup>me</sup> Frédérique Valentin ;
- mission archéologique française d'Apollonia du Pont (Bulgarie), dirigée par M. Alexandre Baralis ;
- mission archéologique d'Albalat (Espagne), dirigée par M<sup>me</sup> Sophie Gilotte ;
- mission archéologique française de Pétra (Jordanie), dirigée par M. Laurent Tholbecq ;
- mission archéologique du Sud-Est jordanien, dirigée par M. Wahi Abu-Azizeh.

Des pages de présentation illustrées, consacrées à chacune de ces missions, seront consultables sur le site internet de l'Académie à compter du mois d'avril > <https://www.aibl.fr/fouilles-archeologiques>.



## In Memoriam

Né, à Aix-la-Chapelle, le 18 avril 1934, **Josef Van Ess**, qui avait été nommé correspondant étranger de l'Académie, le 31 mai 2002, à la place d'Azzedine BESCHAOUCH, s'est éteint, à Tübingen, le 20 novembre 2021, à l'âge de 87 ans.

Islamologue, spécialiste de théologie musulmane, Josef Van Ess était professeur émérite de l'Université de Tübingen où il enseigna de 1968 à 1999. La haute notoriété de ses travaux lui avait notamment valu d'être élu membre de nombreuses académies à travers le monde : Academia de Buenas Letras de Barcelone, Academia Europea, Académie irakienne des Sciences, Académie iranienne de Philosophie, Académie tunisienne des Sciences, Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Medieval Academy of America. L'École pratique des Hautes Études, où il avait enseigné durant l'année universitaire 1979-1980, et la Georgetown University de Washington lui avaient conféré le titre de docteur *honoris causa*. Son œuvre principale restera sa monumentale *Theologie und Gesellschaft im 2. und 3. Jahrhundert Hidschra. Eine Geschichte des religiösen Denkens im frühen Islam*, parue, de 1991 à 1997, en 6 épais volumes totalisant quelque 4000 p. Plus près de nous, en 2002, on mentionnera son ouvrage, en français, consacré aux *Prémices de la théologie musulmane*, dans lequel il avait réuni une série magistrale de conférences, données à l'Institut du Monde arabe, qui forment une introduction de référence aux problèmes fondamentaux de la réflexion théologique des débuts de l'islam. Josef Van Ess était membre des comités de direction de l'*Encyclopédie de l'Islam* et de l'*Encyclopaedia Iranica*. En 1999, le Prix international du Livre de la République islamique d'Iran lui avait été décerné et, dans la même année, il avait également reçu la médaille Giorgio Levi Della Vida pour les études islamiques à l'Université de Californie (Los Angeles).

## Activités des membres

Le 28 janvier 2022, M<sup>me</sup> **Catherine Virlouvret**, correspondant de l'AIBL, a donné, à l'Institut de droit romain de l'Université Paris-Panthéon-Assas, un exposé intitulé : « Les entrepôts romains à la lumière des sources juridiques et des documents de la pratique ».

Dans le cadre de l'« Année scolaire européenne 2021-2022 » et pour marquer le début de la présidence française de l'Union européenne, **M. Jacques VERGER**, membre de l'Académie, a prononcé, le 31 janvier, dans le Grand amphithéâtre de la Sorbonne, à l'invitation du recteur de l'Académie de Paris, M. Christophe Kerrero, une conférence sur le thème : « Des monastères à l'université. Le Moyen Âge et la première unification culturelle de l'Europe ». Pour en savoir plus sur cet événement et consulter le texte de la communication de M. Jacques VERGER > <http://www.ac-paris.fr>.

Le 14 février, à l'auditorium du palais de l'Institut, **M. Nicolas GRIMAL**, Secrétaire perpétuel de l'Académie, a présenté, dans le cadre du cycle de conférences « Sagesses d'Orient et d'Occident » conçu et animé par **M. Jean-Noël ROBERT**, membre de l'Académie, une communication intitulée : « Philosophie et sagesses de l'Égypte ancienne ». Pour en savoir plus sur le programme de ces conférences et visionner la vidéo de cet exposé > <http://www.institutdefrance.fr>.

Le 14 février, **M. Laurent PERNOT**, membre de l'Académie, a donné une présentation en ligne de l'ouvrage *The Subtle Subtext* (Penn State University Press, 2021), dans le cadre de l'Institut für klassische Philologie de la Humboldt-Universität zu Berlin, sous la responsabilité de **M. Philip Van der Eijk**, correspondant étranger de l'AIBL, et de l'International Society for

the History of Rhetoric. Cette rencontre-débat, qui a réuni virtuellement des participants de plusieurs pays d'Europe et des États-Unis, était animée par les D<sup>r</sup> Caroline Petit (Berlin-Warwick) et Michele Kennerly (Philadelphie).

**M. Jean-Michel Mouton**, correspondant de l'Académie, a participé à un colloque organisé, le 15 février, par la Bibliothèque nationale du Liban (BNL) sur « L'Orient de Renan » dans le cadre des célébrations du bicentenaire de la Société asiatique, et pour marquer la réouverture des locaux de la BNL qui avaient été cruellement ravagés lors de l'incendie du port de Beyrouth en septembre 2020. A l'invitation du directeur de la BNL, M. Hassan el-Akra, il a prononcé, en ouverture de ce colloque, en tant que Vice-Président de la Société asiatique, un discours, dans lequel il a notamment souligné l'importance des travaux archéologiques menés, lors de sa fameuse mission en Syrie-Palestine de 1860-1861, par Ernest Renan, immense savant, élu membre de l'AIBL à 33 ans seulement. Il a également présenté une communication, avec le Prof. Jacques Paviot (Université Paris-Est Créteil), sur « Renan et les châteaux des croisés ». **M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'Académie, a donné, *in absentia*, une communication intitulée : « Renan et l'arménologie ». A l'occasion de ce colloque, M. Jean-Michel Mouton a

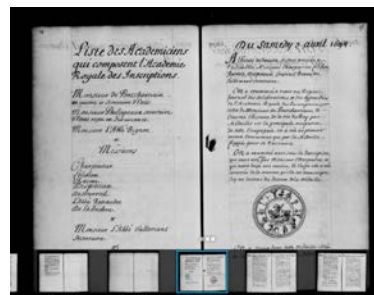


remis au ministre de la Culture du Liban, M. Mohammad Mortada, la médaille du bicentenaire de la Société asiatique et, de la part du Secrétaire perpétuel de l'Académie, des publications de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, dont plusieurs volumes de sa collection des *Documents relatifs à l'Histoire des Croisades* (voir cliché ci-dessus).

## Médias

Un portrait de **M. Michel ZINK**, de l'Académie française, Secrétaire perpétuel honoraire de l'AIBL, est paru dans *Le Monde des Livres* du 2 mars 2022 sous le titre : « Michel Zink, médiéviste dissonant ».

## Histoire de l'Académie



A la faveur d'un partenariat avec l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT), l'Académie a diligenté, l'an dernier, la numérisation de l'ensemble des procès-verbaux qu'elle conserve de ses séances sous l'Ancien Régime (années 1694-1793, avec une lacune entre 1742 et 1749, période durant laquelle les registres ne furent pas tenus), soit un total, considérable, de pas moins de 21 470 pages. Ce travail a été remarquablement accompli par les soins diligents de M. Gilles Kagan, chargé de numérisation au service Images-Pôle numérique de l'IRHT. L'indexation de ces registres résulte du travail accompli précédemment par M. François Fossier, professeur émérite des Universités, qui a transcrit ces registres jusqu'en 1740. On pourra consulter ce très riche ensemble de documents, enrichi dans les premières années de splendides desins préparatoires de médailles conçues à l'Académie pour célébrer notamment les hauts faits du règne de Louis XIV, sur le site de la Bibliothèque virtuelle des Manuscrits médiévaux (BVMM) de l'IRHT > <http://bvmm.irht.cnrs.fr>.

## Vie de l'Académie

Lors de son comité secret du vendredi 11 février 2022, l'Académie a nommé, à l'unanimité, **M. Michel ZINK** Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie.

## Plurilinguisme

Lors du même comité secret, l'Académie a décidé, à l'initiative de **M. Jean-Pierre MAHÉ**, de s'associer, à l'unanimité, à la requête sur la mise en œuvre, en Europe, du plurilinguisme dans les recherches en lettres et sciences humaines, que l'Österreichische Akademie der Wissenschaften projette de présenter à la Commission européenne. L'Académie française, à laquelle **M. Michel ZINK** a soumis cette motion, a décidé, elle aussi, de s'associer à la démarche inter-académique de l'Académie autrichienne des Sciences dont le Président de sa classe d'histoire et de philosophie, le Prof. Oliver Jens Schmitt, a pris l'initiative. Pour consulter le texte de cette déclaration > <http://www.aibl.fr/travaux/avis-et-motions>.

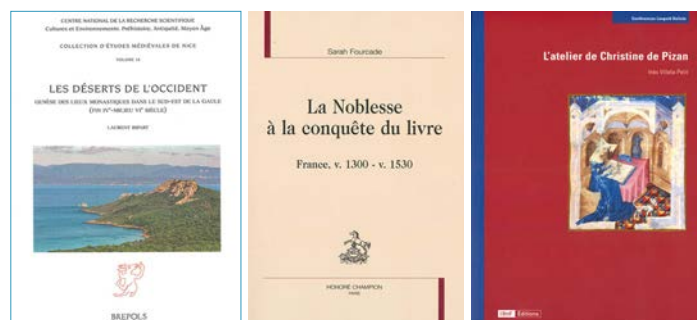


## Bicentenaire de la Société asiatique

Le vendredi 28 janvier, s'est déroulé, dans la grande salle

des séances de l'Académie, la seconde journée du colloque international « D'un centenaire à l'autre : la Société asiatique de 1822 à 2022 » organisé, en association avec l'AIBL et le Collège de France, par la Société asiatique pour célébrer le bicentenaire de sa création en 1822, dont la matinée était présidée par **M. Jean-Pierre MAHÉ**, ancien Président de la Société asiatique. Dans son allocution d'ouverture, ce dernier a rappelé le fait remarquable qu'à la première séance de la Société asiatique, qui se tint le 1<sup>er</sup> avril 1822, étaient présents Abel-Rémusat et Champollion qui « affrontaient le même défi aux deux extrémités de l'Asie : déchiffrer des idéogrammes à l'aide de textes bilingues, sino-mandchou d'un côté, gréco-égyptien (hiéroglyphique et démotique) de l'autre ». « Abel-Rémusat fit, le soir même », souligna-t-il, « la démonstration de sa réussite en lisant sa traduction d'un chapitre du roman chinois *Les deux cousines*. Quelques mois plus tard, Champollion présenta ici même sa célèbre *Lettre à Dacier* sur le déchiffrement des hiéroglyphes. Ces deux événements auguraient bien de l'heureuse collaboration qui se perpétue depuis deux siècles entre la Société asiatique et notre Académie ». Pour en savoir plus sur ce colloque > <http://www.aibl.fr>.

## Prix et médailles 2022



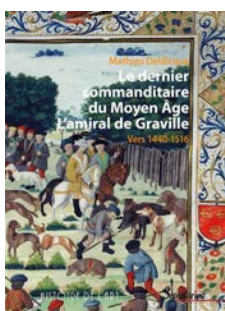
Lors de son comité secret du vendredi 4 février, l'Académie a approuvé, sur la base du rapport de M<sup>me</sup> Nicole BÉRIOU, membre de l'Académie, les propositions de la commission des **Antiquités de la France**, réunie les vendredis 14 et 28 janvier, d'attribuer : son **Prix** à **M. Laurent Ripart** pour son

ouvrage intitulé : *Les déserts de l'Occident. Genèse des lieux monastiques dans le Sud-Est de la Gaule (fin IV<sup>e</sup>-milieu VI<sup>e</sup> s.)* (Turnhout, Brepols, Collection d'études médiévales de Nice, 18, 2021) ; sa **1<sup>re</sup> médaille** à **M<sup>me</sup> Sarah Fourcade** pour son ouvrage intitulé : *La Noblesse à la conquête du livre. France, v. 1300-v. 1530* (Paris, Honoré Champion, Études d'histoire médiévale, 17, 2021) ; sa **2<sup>e</sup> Médaille** à **M<sup>me</sup> Inès Villela-Petit** pour son ouvrage intitulé : *L'atelier de Christine de Pizan* (Paris, BnF Éditions, 2020).



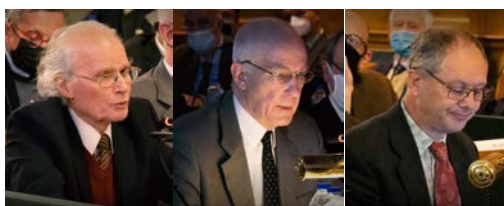
Lors de son comité secret du vendredi 4 février, l'Académie a approuvé, sur la base du rapport de M<sup>me</sup> Nicole BÉRIOU, membre de l'Académie, les propositions de la commission de la fondation **Gobert**, réunie les vendredis 14 et 28 janvier, de décerner : son **Prix** à **MM. Christian Sapin et François Héber-Suffrin (†)** pour leur ouvrage intitulé : *L'architecture carolingienne en France et en Europe* (Paris, Picard, 2021) ; sa **Médaille** à **M<sup>me</sup> Clémence Revest** pour son ouvrage intitulé : *Romam veni. Humanisme et papauté à la fin du Grand Schisme* (Ceyzérieu, Champ Vallon, 2021).

Lors de son comité secret du vendredi 4 février, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Duchalais**, réunie le vendredi 21 janvier, de couronner **MM. Marc Bompaire et Bruno Foucray** pour leur ouvrage intitulé : *Monnayages de Francie des derniers Carolingiens aux premiers Capétiens* (Paris, BNF, coll. Trésors monétaires XVII, 2018).



Lors de son comité secret du vendredi 4 février, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Médaille de La Fons Méricocq**, réunie le vendredi 21 janvier, de couronner **M. Mathieu Deldicque** pour son ouvrage intitulé : *Le dernier commanditaire du Moyen Âge. L'amiral de Gravelle. Vers 1440-1516* (Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2021).

## Site internet de l'Académie



Le riche ensemble de vidéos, réalisées par **M. Joseph Ballu**, des communications présentées lors

de la célébration des 120 ans de l'École française d'Extrême-Orient (EFO) organisée à l'Académie, le vendredi 3 décembre 2021 – à laquelle ont notamment participé **MM. Pierre-Sylvain FILLIOZAT** et **Franciscus VERELLEN**, membres de l'AIBL, ainsi que **M. Dominic Goodall**, correspondant étranger de la Compagnie –, autour du directeur de l'EFO, **M. Christophe Marquet**, peuvent désormais être visionnées en ligne > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations>.

## Publications de l'Académie

### *La Coupe de sainte Agnès (France – Espagne – Angleterre),*

par Neil STRATFORD, associé étranger de l'Académie. Avant-propos de Hartwig Fischer, directeur du British Museum, Introduction de Michel ZINK, secrétaire perpétuel honoraire de l'AIBL, 176 p., 127 ill., mars 2022, 35 €. – Diffusion Peeters (<https://www.peeters-leuven.be/> / tél. 01 40 51 89 20).

Depuis 1892 le British Museum possède l'un des plus grands chefs-d'œuvre de l'art français du XIV<sup>e</sup> siècle, la Coupe de sainte Agnès, dénommée en Angleterre « The Royal Gold Cup ». Cette coupe massive, émaillée sur or, dont l'usage était destiné aux grandes fêtes, est documentée depuis 1391, date à laquelle elle fut offerte par le grand mécène Jean de Berry, à son neveu, le roi Charles VI. Probablement réalisée pour le frère aîné du duc, Charles V, qui était né le jour de la Sainte-Agnès, elle est ornée d'un décor raffiné, d'une beauté sans égale, où sont représentées des scènes de la vie et du martyre de la sainte. La Coupe a connu une destinée unique, tout d'abord à la cour de France, au temps des Valois, ensuite dans le trésor des rois d'Angleterre, aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, puis en Espagne, où elle voyagea dans les bagages du duc de Frias qui, l'ayant reçue des mains du roi d'Angleterre Jacques I<sup>er</sup>, la confia finalement aux clarisses de Medina de Pomar en 1610. Revenue à Paris en 1883, rejetée avec mépris par les grands collectionneurs d'art, elle a été acquise par le baron Pichon, avant d'achever son long périple à Londres.

### **Recueil des Historiens de la France. Obituaires, Série in-8<sup>o</sup>, Vol. XXVII**

*Les obituaires de Saint-Martial de Limoges*, publiés sous la direction de Jacques VERGER, membre de l'Académie, par Jean-Loup Lemaître, auxiliaire de l'Académie. 2022, X-376 p., 17 pl. 60 €. – Diff. Peeters.

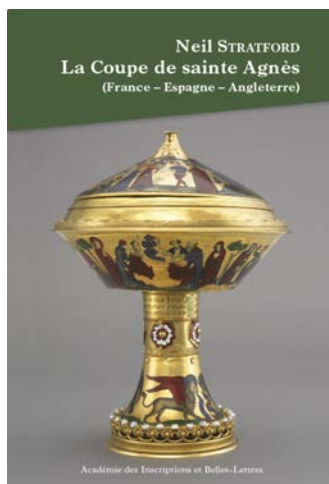
L'abbaye de Saint-Martial de Limoges, la plus prestigieuse de toute l'Aquitaine, qui passe en 1063 dans la mouvance clunienne, a laissé, comme sa voisine Saint-Pierre de Solignac, un ensemble exceptionnel de documents nécrologiques médiévaux, couvrant toutes les catégories textuelles : trois livres du chapitre successifs des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles, un obituaire de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, l'obituaire des vicaires et celui de la frairie de la Courtine, connus par des copies de l'abbé Martial Legros à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, un nécrologe rédigé au début du XIII<sup>e</sup> siècle par l'*armarius* et chroniqueur Bernard Ttier († 1225), deux courts livres d'anniversaires du XIII<sup>e</sup> siècle, mais aussi quelques-uns des plus anciens témoins de la pratique des rouleaux funèbres publiés par Jean Dufour dans le t. I de son *Recueil des rouleaux des morts* paru en 2005 dans la collection du Recueil des Historiens de la France de l'Académie. Les recherches dirigées à l'Université de Münster par Joachim Wollasch ont montré dans les années 1970 que les nécrologes qui accompagnaient les livres du chapitre de Saint-Martial étaient en fait les plus anciens témoins du nécrologe de Cluny, et qu'ils ont fourni la base de sa monumentale *Synopse der Cluniacensischen Necrologien* publiée en 1982. Ce sont tous ces autres textes qui forment la matière de ce volume, témoins de la pratique commémorative au sein de la grande abbaye et de son enracinement dans la société limougeaude des XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles, largement éclairés par les récits des chroniqueurs contemporains.

## Publications des membres

**M. Roland RECHT**, membre de l'Académie, a publié récemment sa leçon de clôture au Collège de France sous le titre : « La leçon d'Histoire de l'art. L'image à l'ère de sa projection lumineuse » (Éditions du Collège de France et en [Open Access](#)). Les projections lumineuses, introduites dans les années 1890 ont modifié les comportements de l'orateur et du public, et ont contribué à redéfinir en partie la jeune discipline de l'histoire de l'art. Le texte de cette leçon est augmenté d'une « Rétrovision 1967-2012 et au-delà » où l'auteur retrace les principales étapes de son parcours scientifique.

**M. Israel FINKELSTEIN**, associé étranger de l'Académie, a récemment publié un ouvrage intitulé : *Essays on Biblical Historiography: From Jeroboam II to John Hyrcanus* (Tübingen, Mohr Siebeck, *Forschungen zum Alten Testament*, 148, 2022, IX-592 p.). Dans ce recueil d'articles, l'auteur propose une reconstitution renouvelée de l'évolution de l'historiographie biblique sur plus de sept siècles, des origines d'Israël, au début du VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C., à l'époque hasmonéenne, à la fin du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Une attention toute particulière est portée aux traditions mises par écrit à l'époque de Jéroboam II dans le royaume d'Israël, à l'arrivée de ces traditions dans le royaume de Juda après la conquête d'Israël par les Assyriens, à l'idéologie judaïque forgée au VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. ou bien à la quête de légitimité entreprise par les Hasmonéens à l'époque de Jean Hyrcanus.

**M. Olivier Poncet**, correspondant de l'Académie, a publié, en octobre 2021, son dernier ouvrage intitulé : *Mazarin, l'art de gouverner* (Paris, Perrin-Bibliothèque nationale de France, 256 p.). L'auteur y met en lumière le portrait, aux multiples facettes, du célèbre cardinal, principal ministre de la France de 1642 à 1661, homme complexe et controversé certes, mais surtout artisan ardent de la construction de l'État moderne français et diplomate hors pair, mécène fastueux et bibliophile averti, à la pensée politique d'une étonnante modernité.



L'apparition du Christ à saint Martial et à saint Benoît, fêtée le 16 juin, 2<sup>e</sup> livre du chapitre, BnF, ms. lat. 5243, f. 45<sup>v</sup> (© Gallica-BnF).

