

Autour du fonds Poinssot.

Les aventuriers de l'archéologie en Afrique du Nord (1830-1957)

X^e Journée d'Études nord-africaines AIBL | SEMPAM

Jeudi 24 et vendredi 25 mars 2022

au Palais de l'Institut et à l'INHA



Khun de Prorok, *Digging for Lost African Gods*, 1926

La mise à disposition au public scientifique de la bibliothèque et des archives de la famille Poinssot, dont les membres sur trois générations œuvrèrent, du milieu du XIX^e siècle à la fin du XX^e siècle, dans les domaines de l'archéologie et de l'histoire de l'Afrique du Nord, ouvre de nouveaux champs d'étude. Ces archives de la découverte et de l'exploration de l'Afrique du Nord permettent d'interroger les modalités d'une science en marche et, surtout, de diriger les projecteurs vers des acteurs méconnus et cantonnés aux marges des territoires de l'archéologie savante. Si l'on connaît davantage les acteurs ecclésiastiques, diplomatiques et académiques de l'archéologie africaine, on peut aujourd'hui mieux appréhender ceux qui ont travaillé dans l'ombre des milieux savants. Une

constellation de figures d'aventuriers, dont les productions permettent d'éclairer d'un jour nouveau tant les conditions sociales, économiques et humaines de l'exploration archéologique que la création des collections archéologiques des musées du Maghreb, comme celle des *realia* de l'édition scientifique. Photos, notes, correspondances, plans de fouilles font apparaître ces chercheurs de trésor, enseignantes, épouses ou assistantes au service d'un savant, commerçants, imposteurs, trafiquants, guides, ouvriers ou photographes de passage, leurs lettres, leurs notes, les objets qu'ils découvraient, qui convergeaient vers les Services des antiquités des capitales du Maghreb ou voyageaient vers des musées européens.

Ce colloque, propose une réflexion sur les contours d'une archéologie européenne en devenir, souvent appliquée à un terrain fantasmé – et entend éclairer les écarts, les erreurs, les vides interprétatifs comme les impostures archéologiques, à travers ces figures d'aventuriers, dans le contexte de la colonisation européenne.



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS
ET BELLES-LETTRES
INSTITUT DE FRANCE

SOCIÉTÉ D'ÉTUDE DU MAGHREB
PRÉHISTORIQUE, ANTIQUE
ET MÉDIÉVAL



Jeudi 24 mars

INHA - Salle Vasari
2 rue Vivienne, 75002 Paris

Matinée

9h Accueil des participants.

Sous la présidence de M^{me} Evelynne Cohen, professeur émérite à l'Université de Lyon.

9h15 Introduction de **M. John SCHEID**, membre de l'Académie, président de la SEMPAM, et de **M^{me} Meriem Sebaï**, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

9h45 **M^{me} Rachel Guidoni**, directrice de la bibliothèque Gernet-Glotz (INHA) : « Présentation du fonds Poinssot de la bibliothèque Gernet-Glotz ».

Aventures individuelles et réseaux d'informateurs

10h **M^{me} Thouraya Belkahia**, professeur à l'Université de Tunis 1 : « L'aventure archéologique d'un britannique à Carthage : Nathan Davis (1812-1882) ».

10h30 **Pause café.**

10h45 **M^{me} Annliese Nef**, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : « Michele Amari (1806-1889), le passé islamique de la Sicile et ses informateurs locaux ».

11h15 **M^{me} Sarah Rey**, maître de conférences à l'Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis : « Goût et dégoût de l'aventure archéologique : les fouilles de Pierre Cayrel à Ksar-el-Kelb (Algérie) ».

11h45-12h30 **Discussion.**

Après-midi

Chercheurs de trésors : mystifier, piller, médiatiser

Sous la présidence de M^{me} Michèle Coltelloni-Trannoy, professeur à Sorbonne Université.

14h30 **M^{me} Delphine Acolat**, maître de conférences à l'Université de Bretagne Occidentale: « Jouer encore à l'aventurier en Égypte au XIX^e siècle ? Les grottes des momies romaines près d'Assiout en Moyenne Égypte, de l'aventure rocambolesque et macabre aux collections dispersées ».

15h **M^{me} Antonella Mezzolani Andreose**, CNRA : « "I like the adventurous life" : l'archéologie selon Francis Kuhn de Prorok ».

15h30 **M^{me} Meriem Sebaï**, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : « Les aventures de Byron Khun de Prorok à Carthage dans la correspondance de Louis Poinssot ».

16h-16h45 **Discussion.**

Vendredi 25 mars

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
Grande salle des séances
23 quai de Conti, 75006 Paris

Matinée

Aventures savantes : explorer, décrire, conserver

9h30 Accueil des participants.

Sous la présidence de M. John SCHEID, membre de l'Académie, président de la SEMPAM, et de

M. François Chausson, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

10h **M^{me} Cécile Giroire**, conservateur en chef du patrimoine, directeur du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines au musée du Louvre, **M^{me} Véronique Blanc-Bijon**, ingénieur de recherche au Centre Camille Jullian (CNRS-Aix-Marseille Université), et **M. Patrick Blanc**, responsable de l'atelier de conservation au musée départemental Arles antique : « Du capitaine au ministre – Relecture du dossier de la mosaïque de Constantine et de la mise au point de techniques de dépose innovantes ».

10h30 **M^{me} Zheira Kasdi**, ATER à l'Université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, membre associé du laboratoire AnHiMA : « Jacques-Auguste Cherbonneau, un professeur d'arabe dans le sillage de Léon Renier ».

11h00 **M^{me} Néjat Brahmi**, chercheur associé à l'UMR 8546-AOrOc (CNRS/ENS-PSL) : « Henri Poisson de La Martinière : pionnier de l'exploration archéologique au Maroc ».

11h30-12h **Discussion.**

Après-midi

15h30 **Séance publique de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres**
sous la présidence de **M. Henri LAVAGNE**, président de l'Académie.

Communication de M^{me} Monique Dondin-Payre, directeur de recherche émérite au CNRS (UMR 8210, AnHiMA), sous le patronage de **M. John SCHEID** : « Jules Chabassière (1836-1908), aventurier, archéologue et faussaire dans le Constantinien, seconde moitié du XIX^e siècle ».

Communication de M. Mohcin Cheddad, professeur d'histoire antique à l'Université Abdelmalek Essadi-Tétouan, sous le patronage de **M. John SCHEID** : « Recherches dans les Archives espagnoles du Musée archéologique de Tétouan (Maroc) ».

Ce colloque pourra également être suivi en visioconférence, via Teams. Merci d'inscrire votre adresse e-mail sur le bulletin d'inscription, afin de recevoir le lien de connexion.

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

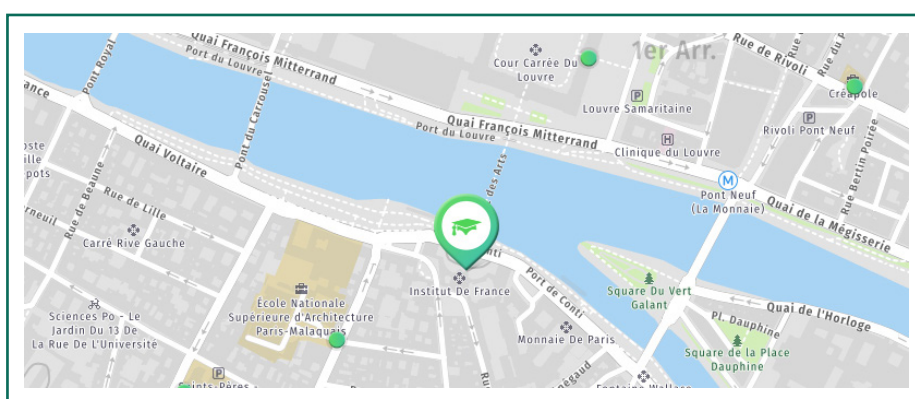
Palais de l'Institut - Grande salle des séances - 23, quai de Conti, 75006 Paris

Métro : lignes 1, 4, 7 et 10 (Louvre-Rivoli, Odéon, Pont-Neuf)

Bus : lignes 24 et 27 (Pont des Arts), ligne 39 (arrêt Jacob), ligne 63 (Seine-Buci et Odéon), ligne 69 et 72 (Pont des Arts)

RER : RER B et C (St-Michel-Notre-Dame)

Parc de stationnement : Q-Park Rivoli Pont-Neuf-Samaritaine (1, rue Boucher, 75001 Paris)

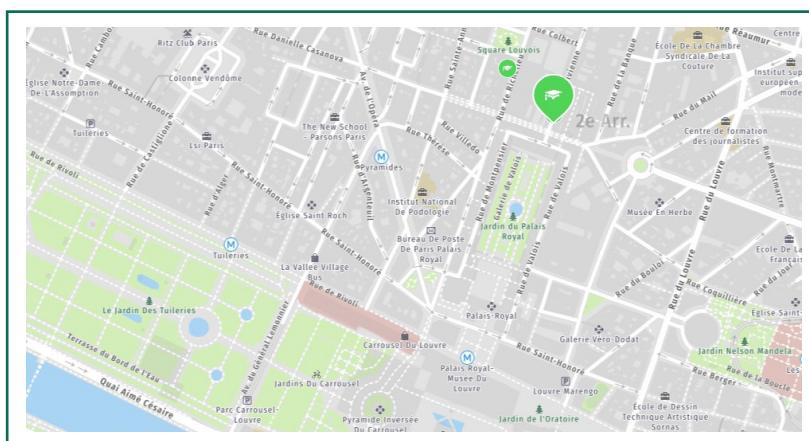


INHA - Salle Vasari - 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Métro : Palais-Royal-Musée du Louvre (lignes 1 et 7), Bourse (ligne 3) ou Pyramides (lignes 7 et 14)

Bus : lignes 29 (Bibliothèque nationale, Mairie du Ile ou Victoires) et 39 (Sainte-Anne-Petits-Champs)

Parc de stationnement : Indigo Paris Bourse (31B rue Vivienne, 75002 Paris), Indigo Croix des Petits Champs (14, rue Croix des Petits Champs, 75001 Paris)



Merci de vous munir d'une pièce d'identité pour accéder au Palais de l'Institut.

Bulletin d'inscription

Autour du fonds Poinssot.

Les aventuriers de l'archéologie en Afrique du Nord (1830-1957)

Jeudi 24 et vendredi 25 mars 2022

Bulletin à retourner avant le 21 mars 2022 à :

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
Institut de France - 23, quai de Conti, 75006 Paris

ou par mail : colloques@aibl.fr
Contact : 01 44 41 45 45

Monsieur / Madame

Fonction

Participera à : la matinée du jeudi 24 mars 2022

l'après-midi du jeudi 24 mars 2022

la matinée du vendredi 25 mars 2022

l'après-midi du vendredi 25 mars 2022

en visioconférence (un lien de connexion Teams vous sera communiqué à l'avance)

Adresse e-mail