



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 206 – juillet-septembre 2022

Séances publiques à 15h*

Vendredi 1^{er} juillet

– Communication de M^{me} Pascale Ballet et M. Loïc Mazou, sous le patronage du Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL et de M. Jean-Yves EMPEREUR : « Vivre, produire et mourir à Bouto à l'époque impériale (Delta du Nil) ».

V. 8 juillet-23 septembre

Pas de séances – congés d'été.

Vendredi 30 septembre

– Communication de M. Gilles Bérimon, sous le patronage du Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL : « Préhistoire du Plateau Central Iranien : De Garm Roud (Mazandaran) à Qaleh Kurd (Qazvin) ».

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10



Responsive Design. Sa mise en ligne est prévue pour la rentrée de septembre.

Le site de l'Académie, qui se distingue par la richesse de ses contenus (plus de 3000 pages agrémentées de 4000 PDF et illustrations diverses, et une centaine de vidéos), régulièrement enrichis, offrira, outre de nouvelles pages (Avis et motions diffusés par l'Académie, Appel aux dons opérationnel d'ici la fin de l'année), un certain nombre de nouveautés et d'améliorations : une page d'accueil plus attrayante, une identité visuelle homogène, une interface plus intuitive et une navigation simplifiée ; des pages plus larges, laissant plus de place à l'iconographie, aux vidéos, et aux ouvrages en lecture fluide (« flipbooking ») ; un module d'inscription en ligne automatique pour la lettre d'information de l'Académie, dans le respect des règles du RGPD. Par ailleurs, conformément à la réglementation actuelle et dans une visée inclusive, le nouveau site de l'Académie a été conçu dans le respect des règles du RGAA (pour Référentiel Général d'Amélioration de l'Accessibilité) en vue de faciliter sa consultation par les personnes en situation de handicap.

Comme dès l'origine, le site de l'Académie inclut un large espace attribué à la Société asiatique, à laquelle l'attache des liens étroits, quasi organiques, et une longue tradition d'échanges intellectuels nourris. Quant à la Minerve, du type Hope-Farnèse, qui orne la page d'accueil du site, elle a été reproduite avec l'aimable autorisation du musée du Louvre.

Honneurs et distinctions

Le 24 mai 2022, en l'hôtel de Salm, le général Benoît Puga, grand chancelier de la Légion d'honneur, a remis à M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie, la plaque de Grand-Officier de la Légion d'Honneur (voir cliché ci-contre).

M. Olivier PICARD, Vice-Président de l'Académie, s'est rendu en Bulgarie du 21 au 24 mai, à l'invitation de l'Académie bulgare des Sciences et de M. Ivo Topalilov, qui vient de prendre la direction de l'Institut de Thracologie. Lui a été conféré le titre de membre honoraire de l'Institut national d'Archéologie et du Muséum de l'Académie bulgare des Sciences, en reconnaissance de sa contribution au développement de l'archéologie en Bulgarie. M. Olivier PICARD a donné, en cette occasion, une conférence sur « Les Collaborations entre Thraces et Grecs lors de la création de la monnaie dans la région », qui naquit, en 512, lorsque les Perses s'emparèrent de la riche région autour de Pangée et imposèrent un tribut aux Thraces et aux quelques cités grecques qui contrôlaient des mines. Le pays était alors divisé en une douzaine de zones fiscales, dont chacune utilisait, pour sa monnaie, un type particulier, ce qui permettait de contrôler les paiements. L'alphabet thasien était employé pour écrire les ethniques qui apparaissaient généralement lorsqu'une zone minière changeait de maître, comme le montrent bien les monnaies d'Alexandre de Macédoine qui, comme le rapporte Hérodote, s'empara d'une mine peu avant la seconde guerre médique : le roi gardait le même type, mais y ajoutait son nom. L'analyse du style des graveurs permet aussi d'étudier diverses collaborations entre des ateliers émetteurs.

Par décret du Président de la République, en date du 20 juin 2022, M. Albert RIGAUDIÈRE a été élevé commandeur dans l'Ordre national du Mérite.

Réception d'un nouvel académicien

Le vendredi 17 juin, s'est déroulée la cérémonie de réception de l'historien du Moyen Âge Jean-Marie MOEGLIN, élu académicien le 18 mars 2022, au fauteuil de Jean-Marie DENTZER. Après avoir été introduit et présenté à ses confrères par le Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL, M. Jean-Marie MOEGLIN a reçu des mains du Président Henri LAVAGNE le décret le nommant membre de l'Académie ainsi que la médaille de membre de l'Institut (voir cliché ci-contre).

Retrouvez la Lettre d'information
de l'Académie,
téléchargeable au
format PDF sur www.aibl.fr.





In Memoriam

Née le 4 août 1927, à Mulhouse, **Juliette de LA GENIÈRE**, qui avait été élue membre de l'Académie, le 27 octobre 2000, au fauteuil de Paul OURLIAC, après avoir été nommée correspondant, le 17 décembre 1996, en remplacement de Paul BERNARD, s'est éteinte, à Neuilly-sur-Seine, le 6 juin 2022, à l'âge de 94 ans.

Helléniste et archéologue, Juliette de LA GENIÈRE s'était distinguée dans le domaine de l'archéologie grecque par ses recherches conduites en Grande Grèce (notamment à Paestum) et en Turquie (Claros, Aphrodisias de Carie), ainsi que par ses travaux consacrés à la question des contacts de civilisations, en Italie du Sud, entre Grecs et Barbares. Céramologue de réputation mondiale, elle dirigeait, depuis 2002, l'entreprise internationale du *Corpus Vasorum Antiquorum* (CVA), que patronne l'Union Académique Internationale, et au sein de laquelle l'Académie coordonne les travaux pour la France, tout en supervisant ceux qui contribuent au progrès de ce projet ambitieux destiné à éditer l'ensemble des vases du monde grec et de sa périphérie. Professeur émérite à l'Université de Lille, fondatrice du centre de recherches archéologiques de la même Université – qu'elle dirigea de 1978 à 1996 –, Juliette de LA GENIÈRE aura été, également, conduite à assumer des charges de professeur associé, à l'École Normale supérieure de Pise et à l'Université de Trente. La notoriété de ses travaux lui valut aussi d'être appelée à siéger au sein de plusieurs institutions scientifiques renommées : l'Istituto nazionale di Studi Etruschi ed Italici, le centre Jean Bérard de Naples, le Deutsches archäologisches Institut, ou bien encore l'Archaeological Institute of America de Boston.

Fort active au sein de l'Académie, et généreuse de son temps, Juliette de LA GENIÈRE organisa, à partir de 2003, dans le cadre de ses fonctions de directrice générale de l'entreprise du CVA, plusieurs colloques internationaux sur la céramique antique, dont les actes ont été publiés dans une collection de l'Académie, créée à son initiative : les *Cahiers du CVA*. Parmi ses principales publications, on retiendra sa thèse de doctorat, publiée en 1968, sous le titre : *Recherches sur l'âge du Fer en Italie méridionale. Sala Consilina*, ainsi que plusieurs monographies : sur l'aire des sacrifices du sanctuaire d'Apollon à Claros (*Cahiers de Claros* II, 1991), sur *Kastraki, Un sanctuaire en Laconie (Études péloponnésiennes* XII, 2006) ou bien, plus près de nous, sur *Amendolara. La nécropole de Paladino Ouest* (Calabre, 2012).

Généreuse de son temps, Juliette de LA GENIÈRE avait voulu manifester en 2019, avec la même générosité, son attachement à l'Académie, et aux missions qui lui incombent, par un don important décidé lors de la dissolution de l'association pour la Promotion de la Recherche en Archéologie Classique (PRAC) qu'elle présidait – dans le but de contribuer au financement de publications de l'Académie vouées au même objet que celui de son association. Que ces lignes viennent renouveler la reconnaissance que l'Académie lui exprima alors, et qu'elle porte désormais à sa mémoire.

Activités des membres

Le 7 février 2022, M. Philippe HOFFMANN, membre de l'Académie, a donné une communication devant l'Association pour l'Encouragement des Études grecques en France

intitulée : « Retour sur le fragment 8 Ross du Περὶ φιλοσοφίας d'Aristote » ; le 21 mars, une communication sur « Le royaume de Cronos dans l'ordre intellectif (Proclus, *Théologie Platonicienne*, livre V) », au centre Jean Pépin (CNRS- École Normale Supérieure de la rue d'Ulm) ; le 9 mai, une conférence sur les « Sagesse grecques », dans le cadre du cycle de conférences « Sagesse d'Orient et d'Occident » organisé par M. Jean-Noël ROBERT ; le 9 juin, une communication, en visioconférence, sur « La figure de Plotin dans *Le Quatuor d'Alexandrie* de Lawrence Durrell » dans le cadre du colloque international « Mysticism, Heresies and Heterotopias in the Works of Lawrence Durrell » (Université Toulouse-Jean Jaurès, 9-11 juin). On pourra visionner les conférences données par M. Philippe HOFFMANN, le 21 mars et le 9 mai aux adresses suivantes > <http://www.canal-u.tv> et <http://www.canalacademies.com>.

Le 21 mai 2022, le Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL a participé à la journée scientifique internationale « Splendeur des grands sites d'Afghanistan : cent ans de coopération archéologique », organisée, sous l'autorité du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, par l'équipe « Archéologie de l'Asie centrale » de l'UMR 7041 ArScAn et la Délégation archéologique française en Afghanistan (DAFA), dans le cadre des célébrations de son centenaire, qui s'est déroulé à l'auditorium de l'Institut national d'Histoire de l'Art (INHA). M. Henri-Paul FRANCFORT, membre de l'AIBL, y a également pris part avec une communication intitulée : « D'Aï Khanoum à Tillya Tépé : métaux précieux et pierres fines (or, lapis-lazuli et autres) dans la Bactriane antique ». Pour en savoir plus > <http://www.mshmondes.cnrs.fr/>.

M. Pierre GROS, membre de l'AIBL, a participé, à Naples, le 20 mai, au conseil scientifique du CISA (Centro internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio), dont il est membre, ainsi qu'au comité de direction du périodique scientifique *Annali di Architettura*.

M. Jacques JOUANNA, membre de l'Académie, a prononcé une communication à la Sapienza Università di Roma, lors du colloque international « Etica, etichetta e deontologia medica dall'antichità al Medioevo », organisé par Giulia Ecca, le 13 juin, à la Facoltà di Lettere e Filosofia, sur le sujet suivant : « Pour une résurgence du dialogue entre le médecin et le malade dans les *Fractures* d'Hippocrate ».

M^{me} Amneris Roselli, correspondant étranger de l'AIBL, a également participé à ce symposium, avec une conférence intitulée : « Aph. II 38 e l'etica della condiscendenza nella tradizione medica di età imperiale ». Pour en savoir plus sur cette rencontre > <http://www.lettere.uniroma1.it>.

M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie, a présenté, le 15 juin, devant la Société suisse d'Héraldique une communication sur « Les armoiries du cardinal Philibert Hugonet, Guillaume Hugonet, son frère, chancelier du duc de Bourgogne et son fils Charles, seigneur de Saillant ».



Distinctions

M. Manfred BIETAK, associé étranger de l'Académie, a été élu membre de l'*Academia Europaea* de Londres en 2021. Le 5 avril 2022, il a reçu la grande médaille d'or du land de Basse-Autriche, des mains de la M^{me} le gouverneur Johanna Mikl-Leitner, en reconnaissance de ses mérites scientifiques (cliché ci-contre).

Grand Prix d'archéologie Del Duca



© Victor Point – Agence H&K.

Le mercredi 1^{er} juin 2022, à l'occasion de la séance solennelle de remise des Grands Prix de l'Institut de France présidée par M^{me} **Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE**, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, Président de l'Institut pour l'année 2022, le Grand Prix d'archéologie Simone et Cino Del Duca – dont le montant s'élève à 150 000 € – a été remis par le **Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL**. Cette année, a été couronnée, sur proposition de l'Académie, la **Mission archéologique française à Pétra (Jordanie)** qui se distingue par la richesse et la nouveauté de ses résultats, et que dirige le **Prof. Laurent Tholbecq**, de l'Université libre de Bruxelles, membre associé de l'UMR ArScAn (UMR 7041, équipe APOHR, Nanterre).

Le projet couronné vise à poursuivre la fouille d'un complexe architectural de la fin de l'époque hellénistique, découvert au cours de ces dernières années, à proximité du temple de Qasr al-Bint, lieu de culte dynastique de la célèbre cité caravanière. Les bâtiments étudiés, qui sont conservés jusqu'à l'amorce de leur premier étage, présentent des décors de qualité exceptionnelle, à rapprocher des réalisations les plus prestigieuses de la ville comme la Khazneh, le mausolée dynastique royal nabatéen. La qualité et la centralité de cet ensemble permettent d'y reconnaître un espace palatial, dont il s'agira de déterminer le fonctionnement, comme espace public et comme espace privatif royal. Pour visionner la remise de ce prix > <http://www.institutdefrance.fr>.

Prix de la Nouvelle Jacqueline de Romilly



Le Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL, M^{me} Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel honoraire de l'AIBL, M^{me} Monique TRÉDÉ, et les lauréats 2022 du Prix de la Nouvelle Jacqueline de ROMILLY.

Le 10 juin 2022, le Secrétaire perpétuel de l'Académie, **M. Nicolas GRIMAL** et **M^{me} Monique TRÉDÉ**, membre de l'AIBL et présidente de l'association « Sauvegarde des Enseignements littéraires » (SEL), ont remis, dans le salon Bonnefous du palais de l'Institut, les prix 2022 de la Nouvelle **Jacqueline de ROMILLY** (1913-

AIBL 1975-2010), placé sous le patronage du ministère de l'Éducation nationale, à sa 8^e promotions de lauréats. Dans la catégorie « Enseignement supérieur », un premier prix a été décerné à Chiara Lombardi et un second prix à Candice Fiot pour leurs nouvelles respectivement intitulées *Tranche de vie* et *Le Macguffin de l'Immortel*). Dans la catégorie « Enseignement secondaire », un premier prix a été décerné à Salomé Frisch pour sa nouvelle intitulée : *De pierre*, et un second à Victor Lecompte pour *Le papyrus de Syracuse*. Enfin, des accessits et une mention ont été accordés à 6 autres jeunes gens. Pour en savoir plus et retrouver, prochainement, les textes des nouvelles des lauréats de 2022 > <http://www.aibl.fr>.

Grand prix de l'Académie



Le vendredi 10 juin, la conseil d'administration de la **Fondation Chrétienne et Jean GUILAINE** a décidé, après approbation du comité secret de l'Académie, de décerner son Prix 2022, d'un montant de 10.000 €, à **M^{me} Fulvia Lo Schiavo**. Sont ainsi couronnés l'ensemble de ses recherches consacrées au Bronze récent et au premier âge du Fer en Méditerranée occidentale (en particulier l'Italie méridionale, la Sicile et la zone adriatique), à la culture nuragique de Sardaigne, et aux circulations maritime dans le bassin méditerranéen aux âges du Bronze et du Fer. Pour en savoir plus prochainement > <http://www.aibl.fr>.

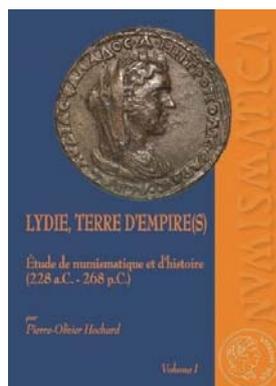
Prix de l'Académie 2022



Lors de son comité secret du **vendredi 17 juin**, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Ikuo Hirayama**, réunie le 3 juin, de couronner **M. Sébastien Lepetz** pour les travaux de la mission archéologique franco-mongole qu'il dirige et l'ouvrage, présentant les résultats des fouilles pour 2014-2016, intitulé : *Occupations et espaces sacrés dans l'Altaï mongol. Les sites archéologiques de Burgast et Ikh Khatuu (1100 a.C.-1100 p.C.)* (Paris, Éditions Mergoïl, 2022).

Lors de son comité secret du **vendredi 17 juin**, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation Louis de Clercq**, réunie le 3 juin, d'attribuer sa subvention annuelle à **M^{me} Leïla Badre** pour soutenir ses travaux en archéologie levantine et couronner l'ouvrage intitulé : *Nuit de pleine lune sur Amurru. Mélanges offerts à Leïla Badre* (Paris, Geuthner, 2019).

Lors de son comité secret du **vendredi 17 juin**, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Médaille Stanislas Julien**, réunie le 3 juin, de distinguer **M. Robert Ford Company** pour son ouvrage intitulé : *The Chinese Dreamscape, 300 BCE-800 C* (Cambridge, Harvard University Asia Center / Harvard University Press, 2020).



Lors de son comité secret du **vendredi 17 juin**, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Médaille Edmond Drouin**, réunie le 3 juin, de distinguer **M. Pierre-Olivier Hochar** pour son ouvrage, en 2 vol., intitulé : *Lydie, terre d'empire(s). Études de numismatique et d'histoire (228 a.C.-268 p.C.)* (Bordeaux, Ausonius éditions, coll. Numismatica Antiqua, 2021).

Publications de l'Académie

Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, t. LVIII

Les livres du sultan. Matériaux pour une histoire du livre et de la vie intellectuelle du Maroc saadien (XVI^e s.), par François DÉROCHE, membre de l'AIBL, Nuria de Castilla, Lbachir Tahali, Paris, septembre 2022, 452 + 472 p., 281 ill., 140 € HT les 2 vol. Ouvrage publié avec le soutien de l'European Research Council (ERC « Saadian Intellectual and Cultural Life », SICLE, 2016-2021). — Diff. Peeters (<http://www.peeters-leuven.be>) ; tél. 01 40 51 89 20 ; courriel : peeters@peeters-leuven.be) ; en Open Access sur le site internet de l'Académie.

Le sultan marocain Mulāy Zaydān, qui régna de 1603 à 1627, grand bibliophile, eut la malchance de perdre ses livres : capturés en mer par les Espagnols en 1612, ils furent déposés à l'Escorial où ils sont conservés depuis. Cette infortune eut pour conséquence heureuse la préservation d'une des très rares bibliothèques anciennes du monde musulman. Ce livre, qui propose la première étude d'ensemble de la collection saadienne, examine en premier lieu la façon dont Mulāy Zaydān, mais aussi son père, Ahmad al-Mansūr (r. de 1578 à 1603), et l'un de ses frères, ont collectionné les livres qui furent leurs et retrace l'histoire de la bibliothèque. Il nous donne un aperçu unique sur le livre marocain de cette époque, son esthétique et ses techniques, et sur les lecteurs attentifs que furent les sultans saadiens. Il offre enfin une analyse détaillée des choix de ces princes lettrés et une cartographie de leurs intérêts intellectuels en suivant le classement thématique de la collection qui recoupe pour l'essentiel celui qui avait cours dans le monde musulman.

Carte archéologique de la Gaule (CAG), sous la direction scientifique de Michel Provost

Hautes-Alpes (05/2), sous la direction de F. Mocchi, 384 p., 326 fig., juillet 2022, 40 €. Diff. CID, 18 rue Robert Schuman, CS 90003, 94227 Charenton-le-Pont cedex ; tél. 01 53 48 56 30 ; courriel : cid@msh-paris.fr — Comptoir des presses d'Universités, 88 rue Claude Bernard, 75005, Paris ; tél. 01 47 07 83 27.

Avec ce nouveau volume, la collection de la CAG s'enrichit d'une refonte de la première version du Pré-inventaire des Hautes-Alpes, publiée par l'archéologue Isabelle Ganet en 1995 et épuisée dès 2010, deux années après sa disparition. À l'époque romaine, ce département était traversé par la *via Cottia*, qui parcourait la vallée de la Durance et le col du Montgenèvre (alt. 1854 m), dans le prolongement de la *via Domitia* reliant l'Espagne à l'Italie. La région était alors un lieu de passage facilitant les relations économiques et culturelles du monde antique. Les recherches menées au XIX^e siècle par plusieurs érudits locaux fort actifs – ils créèrent, en 1881, la Société des Études des Hautes-Alpes –, ne connurent de véritable regain que dans les années 1980, notamment à la faveur de la construction de l'autoroute A51, puis dans les années 1990, qui ont été marquées par les fouilles du village médiéval du Lazer, par celles de l'hôtel du département à Gap, par celles aussi du Briançonnais et de l'Argentière-en-Bessée. C'est la raison pour laquelle, en 1995, le conservateur général Jean-Paul Jacob milita, avec une énergie infatigable, pour que le service régional de l'archéologie (SRA) de la DRAC de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur qu'il dirigeait à l'époque, bénéficiât de « cet outil précieux » que seule la CAG offrait, en mettant à la disposition de la communauté scientifique une riche moisson de résultats engrangés, dans des délais raisonnables. Mais ce dernier reconnaissait aussi que nombre de recherches, qui y seraient mentionnées, n'en étaient qu'à leur début, et que ce serait « le devoir de tous d'en préparer la réédition complétée, enrichie ». Mission accomplie presque trois décennies plus tard, grâce au labeur et au dynamisme de Florence Mocchi qui a consacré plus de vingt années de travail à cette réédition, avec la collaboration ou le concours d'une équipe réunissant pas moins d'une quarantaine de chercheurs et de nombreux étudiants du centre Camille Jullian (CNRS-Aix-Marseille Université) et d'autres organismes français, mais aussi de l'Université d'York. On soulignera, enfin, qu'en vue de tirer tout le parti de ce travail collectif de large amplitude et de le valoriser, le cadre chronologique du Pré-inventaire des Hautes-Alpes a été étiré pour s'étendre depuis l'âge du Bronze, et parfois même jusqu'à la Préhistoire et le Moyen Âge.

Publications des membres

M. Jean GUILAINE, membre de l'Académie, a récemment publié un ouvrage intitulé : *Femmes d'hier – Images, mythes et réalités du féminin néolithique* (Paris, Odile Jacob, 2022, 432 p.). Dans ce livre, doté d'une très riche iconographie de plus de 200 illustrations en couleurs (figurines, stèles, statues et témoins de l'art rupestre) reflétant la manière dont les premières sociétés rurales du Néolithique représentaient la femme, l'auteur nous révèle quelle place leur était dévolue, et pose les fondements d'une histoire des femmes pour cette période capitale de transition de la Préhistoire à l'Histoire. A l'occasion de la parution de cet ouvrage, M. Jean GUILAINE a été l'invité des émissions radiophoniques suivantes : « C'est arrivé demain » (F. Taddei, Europe 1, 8 mai) ; « Autour de la question » (C. Lachowski, RFI, 25 mai) ; « Carbone 14 » (V. Charpentier, France-Culture, 28 mai) ; « La Terre au carré » (M. Vidart, France-Inter, 7 juin) ; « Le Néolithique au féminin » (P. de Lassus, Canal Académie, enregistrement le 7 juin) ; « Histoire de » (P. Boucheron, France-Inter, 19 juin) ; « Fréquence livres » (M. Gaillard, Fréquence Protestante, 21 juin) ; « Dialogues » (S. Brunel, RCF, 23 juin et 30 juin).

M. Vassilis PETRACOS, associé étranger de l'Académie, a publié, en 2021, un ouvrage gigantesque, en 4 vol. totalisant 1656 p., intitulé : *To Parelthon se desma (Le Passé enchaîné)*, dans lequel il retrace l'histoire du Service grec d'archéologie durant la deuxième guerre mondiale et pendant l'Occupation. A cette publication s'ajoute un volume annexe, de 322 p., intitulé : *Zimiai ton archéotiton kata ton polemo (Dommages aux antiquités infligés par la guerre et les armées de l'Occupation 1941-1944)*. A l'occasion de l'anniversaire du second centenaire de la guerre de l'Indépendance de la Grèce, M. Vassilis PETRACOS a publié un second ouvrage, en 2 vol., de 582 p., sous le titre : *La Société archéologique d'Athènes, enfant de 1821*. Enfin, il a réuni, dans un volume de 310 p. intitulé : *Symmikta (Mélanges)*, tout une série de textes variés (de petites études, des lettres, etc.) parus dans plusieurs revues et journaux, de 1988 à 2021. L'ensemble de ces livres a été édité dans la Bibliothèque de la Société archéologique d'Athènes aux n° 332-335 et 338-340.

