



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 200 – janvier 2022

Séances publiques

Vendredi 7 Janvier

– Communication de M. Gregory Pereira, sous le patronage de M. Dominique MICHELET : « Représentations funéraires des statuts sociaux chez les Tarasques du Michoacán (Mexique) et leurs pré-décédés (500-1522 ap. J.-C.) ».

Vendredi 14 Janvier

– Communication de M^{me} Anastasia Lazaridou, sous le patronage de M^{me} Cécile MORRISSON et de M. Jean-Pierre SODINI : « Le rôle des collections byzantines et des expositions internationales dans la politique muséale. Rapports entre la France et la Grèce (XIX^e-XXI^e s.) ».

– Communication de M^{me} Lucile Arnoux-Farnoux, sous le patronage de M. Olivier PICARD, Vice-président de l'AIBL : « Écrivains grecs et langue française : enjeux et spécificités d'une pratique littéraire (1885-1979) ».

Vendredi 21 janvier

– Note d'information de M^{me} Françoise BRIQUEL-CHATONNET et M. Christian ROBIN, membres de l'AIBL, ainsi que de MM. Alain Desreumaux et Mash'al 'Abd Allāh Āl Qirād : « Une stèle funéraire en langue syriaque découverte à Najrān (Arabie sa'ūdite) ».

– Communication de M. Luc Bourgeois, sous le patronage commun de MM. Michel BUR et Dominique BARTHÉLEMY : « Genèse du château médiéval français : données récentes sur les résidences des élites de la fin du IX^e au début du XI^e siècle ».

Vendredi 28 janvier

– Communication de M. Jean-Pierre MAHÉ, membre de l'Académie : « *Conversion de la Géorgie* : chronique et roman historique ».

– Communication de M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membre de l'Académie : « La Société asiatique autour de l'indianiste Louis Renou ».

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M°1, 4, 7, 10

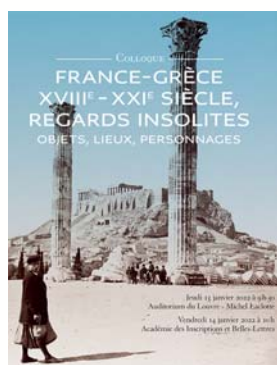
Événement

Colloque international AIBL/École française d'Athènes/musée du Louvre
« France-Grèce, XVIII^e-XXI^e siècle, regards insolites »

Judi 13 janvier (musée du Louvre, Auditorium)

Vendredi 14 janvier (AIBL, grande salle des Séances)

À l'occasion du bicentenaire de la Révolution grecque et de l'exposition « Paris-Athènes, Naissance de la Grèce moderne (1675-1919) », le musée du Louvre, l'École française d'Athènes et l'Académie organisent un colloque international portant sur les relations entre la France et la Grèce. *Regards insolites* : en mettant l'accent sur des aspects peu connus ou peu visibles de l'histoire des relations franco-grecques, ce colloque propose d'examiner la manière dont une époque, un mouvement, des pratiques ou des mentalités partagées se cristallisent dans un objet, un lieu ou une trajectoire individuelle et, ce faisant, de renouveler le regard sur une histoire de plus de deux siècles. *Contribution à l'histoire de la France en Grèce et de la Grèce en France*, la rencontre a pour objectif de participer au renouvellement des objets d'études et des thématiques dans un cadre théorique qui s'inspire autant de la micro-histoire que de l'histoire transnationale croisée des pratiques culturelles et des mouvements intellectuels.



► **Communications de la matinée du vendredi 14 janvier (10h-12h30), sous la présidence de M^{me} Cécile MORRISSON** : « French technocrats in early modern Greece: Arthémon de Regny and the untold tale of the Kapodistrian land registry (1831-1832) », par G. Kalpadakis ; « De la "nation" française d'Athènes au service de Sa Majesté Hellénique : Phocion Roque (1807-1871), itinéraire d'un diplomate franco-grec », par M. Girard ; « Lascaris et l'Essai sur l'état actuel des Grecs depuis la conquête musulmane d'Abel-François Villemain (1825) : Philhellénisme – Lecteurs—Lumières », par N. Kokkomelis ; « De l'anti-modernisme français de l'entre-deux-guerres à la défense des Lumières néohelléniques : la trajectoire extraordinaire de Constantin Th. Dimaras (1904-1992) », par N. Nikos Sigalas. Pour en savoir plus sur l'intégralité du programme de ce colloque > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations>.

Colloque international AIBL/Société asiatique/Collège de France

« D'un centenaire à l'autre : la Société asiatique de 1822 à 2022 »

Judi 27 janvier (Collège de France, amphithéâtre Guillaume-Budé)

Vendredi 28 janvier (AIBL, grande salle des Séances)



Sous le règne du roi Louis XVIII, le 1^{er} avril 1822, la Société asiatique tenait sa première séance sous la présidence d'honneur du duc d'Orléans, futur Louis-Philippe. L'objectif de cette société savante était de favoriser les recherches sur les civilisations de l'Asie, en fournissant les supports nécessaires à l'étude des langues orientales, en acquérant des manuscrits asiatiques, en encourageant la publication d'articles et d'ouvrages scientifiques sur ces contrées lointaines qui suscitaient un intérêt nouveau en Europe. Une médaille commémorative de la Monnaie de Paris frappée en cette année du bicentenaire rend hommage aux savants et académiciens de renom qui, tels **Silvestre de SACY** (1758-AIBL 1795-1838), **Ernest RENAN** (1823-AIBL 1856-1892), **Émile SENART** (1847-AIBL 1882-1928) et **Paul PELLIOU** (1878-AIBL 1921-1945), ou encore **Jean-François CHAMPOLLION** (1790-AIBL 1830-1832), ont compté parmi les membres les plus actifs de cette société et ont contribué à son rayonnement. Deux cents ans après sa fondation, ce colloque dressera le bilan des activités et des apports de la Société asiatique, de son rôle dans le paysage orientaliste français et international ainsi que de ses relations avec les autres sociétés savantes. Il visera à dresser un bilan de son action par champs disciplinaires et par aires culturelles, et livrera une étude de quelques documents remarquables conservés dans ses collections dont les trésors feront l'objet d'une exposition au Collège de France.

► **Communications de la matinée du vendredi 28 janvier (9h-13h), sous la présidence de M. Jean-Pierre MAHÉ**, ancien Président de la Société asiatique, qui prononcera une allocution d'accueil à 9h15 : « La Société asiatique, espace de circulation du matériel manuscrit à la charnière de l'Expédition d'Égypte. Le cas du ms 3642 BM Dijon, un *muṣḥaf* algérien » par S. Garnier ; « Le *Journal asiatique* ou la genèse de la fortune *post mortem* d'Ibn Kaḥdūn », par M. Ghouigat ; « Voyageurs européens en Terres orientales dans le *Journal asiatique* », par A. Hetzel ; « The founding of the German Oriental Society in 1845 – History and Background », par S. Weninger ; « Une entente cordiale : la Société asiatique and the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland », par A. Ohta ; « La linguistique historique au miroir de la Société Asiatique et du *Journal asiatique* », par G. Pinault. Pour en savoir plus sur l'intégralité du programme de ce colloque qui sera ouvert par **MM. Thomas RÖMER**, administrateur du Collège de France, associé étranger de l'AIBL, et **François DÉROCHE**, membre de l'Académie, président de la Société asiatique > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations>.

Activités des membres

Le 16 septembre, M. Jean-Robert ARMOGATHE, membre de l'Académie, a donné la conférence inaugurale (« Du reflet au spectre. La lumière comme métaphore épistémologique ») du colloque international organisé à l'Université Toulouse Jean-Jaurès par Il Laboratorio : « Optique, Lettres et Arts : une herméneutique critique ? France, Italie, Languedoc et Europe (XVII^e et XVIII^e s.) ». Il a participé, **le 23 septembre**, à Paola (Italie) au colloque « Pensatori Minimi nella prima modernità filosofica e scientifica » avec une communication sur « Maignan, Sagüens e la spiegazione fisica dell'Eucaristia. Nuovi documenti dall'Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede ». Pour en savoir plus sur ces deux colloques > <http://laboratorio.univ-tlse2.fr> et <http://www.fondazioneanfrancescodipaola.it>.

Le 18 septembre, M. Jean-Noël ROBERT, membre de l'AIBL, a participé à un « trilogue » en visioconférence (en japonais) devant un vidéo-public d'une cinquantaine de personnes, consacré au « *Shôbô-genzô (Réceptacle essentiel de la Loi correcte)* de Dôgen (XIII^e s.) : Pensée – Style – Traduction » avec les Prof. Tsunoda Yasutaka (Université de Komazawa) et He Yanjing (Université de Wuhan), modéré par Didier Davin (centre national de la littérature japonaise, Tôkyô).

M. Pierre LAURENS, membre de l'Académie, a prononcé, **le 24 septembre**, à l'Université de Nanterre, en sa qualité de responsable de la collection Les Belles Lettres / essais, un éloge de Daniel Ménager dans le cadre du colloque « Daniel Ménager, lecteur de la littérature européenne au miroir de la Renaissance » organisé en son honneur. Pour en savoir plus > <http://sfdes.hypotheses.org>. **Le 4 novembre**, à la Sorbonne, il a présenté une communication intitulée : « Néo-latin ou latin de la Renaissance ? » dans le cadre du cycle annuel de conférences organisé par le groupe « La Renaissance, parlons-en ».

Le 8 octobre, lors du colloque « La Sicilia preistorica. Dinamiche interne e relazioni esterne » organisé à l'Università degli Studi di Catania, **M. Jean GUILAINE**, membre de l'Académie, a présenté (en distanciel) une communication intitulée : « Le Campaniforme et la Méditerranée centrale » (<http://www.agenda.unict.it>). **Le 5 novembre**, lors des IX^e rencontres d'archéologie de la Narbonnaise, il a donné à Narbonne une conférence sur « les Mégalithes de l'Aude » (<http://www.rencontres-archeologie.com>). **Le 24 novembre**, au colloque « Vila Nova de São Pedro – 1971/2021: Cinquenta anos de Investigação sobre o Calcolítico no Ocidente peninsular » tenu à Lisbonne, il a prononcé (en distanciel) la conférence de clôture suivante : « La péninsule Ibérique et le Chalcolithique de la Méditerranée occidentale : analogies et contrastes » (<http://www.lettras.ulisboa.pt>). **Le 30 novembre**, il a participé sur RFI à l'émission de Caroline Lachowsky « Autour de la question » sur le thème des néolithisations. **Le 1^{er} décembre**, il a introduit le colloque « Les mondes du Néolithique » organisé au musée du Quai Branly par cet organisme en collaboration avec l'INRAP avec une communication inaugurale intitulée : « De la révolution à la transition néolithique » (<http://www.quaibrnaly.fr>). **Le 7 décembre**, à l'Université Toulouse Jean-Jaurès, il a ouvert le séminaire « Le mégalithisme en Europe occidentale : émergence et complexité du phénomène » (<http://traces.univ-tlse2.fr>) en résumant les diverses thèses typo-chronologiques liées à ces manifestations.

Les 8 et 9 octobre, M. Olivier Poncet, correspondant de l'AIBL, a participé à plusieurs tables rondes des Rendez-vous de l'histoire à Blois (« Faire dialoguer les images avec les mots : le renouveau de l'écriture biographique », « Les 200 ans de l'École des chartes » et « Les mobilités professionnelles dans la France moderne »). Il a été professeur invité, **du 19 au 30 octobre**, à l'Università degli Studi di Trento où il donnait, **le 28 octobre**, une conférence sur « Il notaio e l'autenticazione degli atti notarili dal

Medioevo alla firma elettronica ». **Le 10 novembre**, il a présenté une communication intitulée : « Autres sources, autre histoire ? Archives des notaires et histoire financière de la France (XVI^e-XVIII^e s.) » dans le cadre de la journée d'études « (Re)lire *La Banque protestante* de Lüthy. Protestantisme, Révolution et Capitalisme » organisée par l'Université de Lille (<http://irhis.univ-lille.fr>). Enfin, **le 14 décembre**, il a participé en visio-conférence au colloque « I Barberini e l'Europa » organisé par l'Istituto per i Studi romani (Rome), avec une communication sur « I Barberini e la Francia » (<http://aiici.it>).

Le 14 octobre, M. Laurent PERNOT, membre de l'Académie, a donné une *master class* sur « L'art du sous-entendu » à l'invitation de la Conférence Olivaint, à Paris. **Le 16 décembre**, il a prononcé une communication intitulée : « Il ruolo delle Accademie negli studi umanistici in Italia e in Francia » dans le cadre des conférences conjointes de l'Accademia pontaniana et de l'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti de Naples.

M. Philippe CONTAMINE, membre de l'Académie, a prononcé l'introduction de la 5^e journée d'études « Commercer au temps de la guerre de Cent Ans » organisée par le Centre de Recherche sur le Commerce international médiéval (CRECIM), qui s'est tenue à Troyes **le 15 octobre** (<http://www.archives-aube.fr>). Il est intervenu au début du colloque international « Quand la Pucelle d'Orléans fut proclamée sainte. Centenaire de la canonisation de Jeanne d'Arc 1920-2020 » organisé à Orléans, les **21 et 22 octobre** (<http://www.orleans-metropole.fr>) en posant trois questions : aurait-elle pu être canonisée lors de la révision de son procès en 1456, Rome l'aurait-elle canonisée si la France avait perdu la guerre de 1914-1918, serait-elle canonisée aujourd'hui compte tenu de la mentalité dominante, dans et hors de l'Église ?

M^{me} Claire-Akiko Brisset, correspondant de l'AIBL, a participé, **le 15 octobre** au musée Ariana (Genève), au colloque « La fascination du Japon : collectionner à l'ère Meiji (1868-1912) », avec une communication intitulée : « Le Japon vu d'Europe : si lointain, si proche ». Elle a également pris part au colloque organisé, les **20-22 octobre**, à l'Université de Fribourg sur « Lettres à l'œuvre. Pratiques lettristes dans la poésie en français (de l'Extrême Contemporain au Moyen Âge) » (<http://www.fabula.org>) avec une communication intitulée : « Jeux graphiques et poésie lettriste vus du Japon (X^e-XX^e s.) ». Enfin, elle a donné un exposé intitulé : « Hieroglossia and Sacred cryptography at the Japanese Imperial Court of the 12th Century », lors du colloque « Engaging Translation: Questions of Language and Power » qui s'est déroulé les **12 et 13 novembre** à l'Arizona State University.

Le 28 octobre, M. André VAUCHEZ, membre de l'Académie, a participé à la Journée d'hommage organisée par l'École française de Rome à la mémoire du médiéviste Jean-Marie Martin (« Il Meridione di Jean-Marie Martin »), où il a présenté un exposé introductif sur « Jean-Marie Martin (1938-2021 : un demi-siècle d'amitié » (<http://www.efrome.it>).

Les 11 et 12 novembre, M. Jean-Pierre MAHÉ, membre de l'Académie, a participé au colloque de l'Institut d'Études anciennes et médiévales de l'Université Laval, à Québec, en l'honneur du Prof. Louis Painchaud, « De l'Apocalypse de Jean au Codex Tchacos en passant par Nag Hammadi » (<http://www.ftsr.ulaval.ca>). Il a présenté une communication intitulée : « Brèches exégétiques et réécritures dans les apocryphes juifs ou chrétiens ». **M. Paul-Hubert POIRIER**, associé étranger de l'AIBL, a traité du Lexique sémitique de l'Évangile selon Philippe de Nag Hammadi. **M^{me} Madeleine Scopello**, correspondant de l'AIBL, du thème de la vision dans les écrits de Nag Hammadi.



Séance de rentrée solennelle 2021

Le vendredi 26 novembre 2021, s'est déroulée, sous la Coupole du palais de l'Institut, la séance de rentrée solennelle de l'AIBL, en présence d'une assistance réunissant quelque 400 personnes,

dont plusieurs représentants de pays étrangers (Pérou, Soudan, Guatemala, Allemagne, Liban et Turquie) ainsi que de nombreuses personnalités du monde de la culture et de la recherche. Après la présentation du bilan des années 2020 et 2021 par le Président **Yves-Marie BERCÉ**, la proclamation des prix par le Vice-Président **Henri LAVAGNE** et une allocution du Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, trois orateurs sont venus illustrer le thème « **L'érudition, la pensée et le plaisir** » retenu cette année : **M. Alain THOTE** (« Littérateurs et érudits dans la Chine antique à l'épreuve de l'archéologie »), **M^{me} Agnès ROUVERET** (« Les "yeux érudits" : de la collection des œuvres à la constitution des savoirs dans l'Antiquité »), et **M^{me} Nicole BÉRIOU** (« Un penseur érudit au travail : Thomas d'Aquin »). Retransmise en direct sur le site Internet de l'AIBL (www.aibl.fr), où elle a été suivie par plusieurs centaines d'internautes, cette séance peut être visionnée intégralement sur sa page consacrée à la Coupole 2021 (<http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations>) où l'on retrouvera également l'ensemble des textes des discours prononcés.



Les orateurs du colloque autour d'A. VAUCHEZ.

Événements

Les 6 et 7 octobre, s'est tenu au château de Langeais un colloque organisé par **MM. André VAUCHEZ**, conservateur du château, et **Dominique BARTHÉLEMY**, membres de l'AIBL, qui était consacré à « **Langeais, Foulques Nerra et les châteaux des pays de**

Loire, de l'an Mil à la première croisade » et a réuni une cinquantaine de participants. Cette rencontre a permis à des historiens et à des archéologues des universités de Paris-Sorbonne, Tours et Caen de mieux situer la maison forte, dont les ruines imposantes se trouvent dans le parc du château de Langeais, dans le tournant qu'a constitué la mise en place de châteaux d'un type nouveau en Touraine et en Anjou, entre la fin du X^e et le début du XI^e siècle. Le colloque a également éclairci le rôle – sinon la personnalité, qui reste énigmatique – de Foulques Nerra qui a œuvré pendant près d'un demi-siècle pour faire entrer la Touraine dans la mouvance du comté d'Anjou, tout en conservant d'assez bonnes relations avec les premiers Capétiens. **M. Jean-Marie Moeglin**, correspondant de l'AIBL, a présenté une leçon magistrale sur la figure de ce personnage dont les chroniqueurs médiévaux donnent des images contrastées, mais dont la mémoire régionale et nationale a conservé le souvenir jusqu'à notre époque. Les actes de ce colloque seront publiés dans la collection *Varia* de l'Académie en 2022, avec le soutien de la fondation Siegfried de l'institut.

Organisé par Sorbonne Université, l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, et l'Université Paul-Valéry sous le haut patronage de l'Académie, le colloque « **Littérature et pensée scolastique (XIII^e-XV^e s.)** » a réuni, du 18 au 20 novembre, sous la houlette du Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, de **M^{me} Valérie Fasseur** et de **M. Jean-René Valette**, un grand nombre de spécialistes d'histoire, de philosophie et de littérature. Ces rencontres ont permis d'évaluer l'évolution, voire la



De haut en bas et de g. à dr. : V. Fasseur, le Secrétaire perpétuel M. ZINK, J.-R. Vallette, Th. Radomme, I. Fabre, M.-P. Halary, M. ZINK, Y.-M. BERCÉ, Président de l'AIBL, H. LAVAGNE, Vice-Président, J.-Y. TILLETTE et J.-M. Fritz.

rupture, que marque la scolastique par rapport aux modes de pensée antérieurs, notamment augustinien, avec d'amples œuvres pétrées d'aristotélisme. Elles ont cherché à rendre compte de la manière dont la littérature en langue romane, pour diverses raisons, se trouve investie par ces nouvelles pratiques intellectuelles. Ce sont les causes, les modalités et les enjeux de tels transferts que ce colloque a étudiés en mettant au jour les marqueurs et les circuits de diffusion qui attestent de la présence de la pensée scolastique dans certaines œuvres littéraires, que celles-ci s'ouvrent à elle (le *Roman de la Rose* en est l'exemple le plus célèbre), la mettent en fiction ou la récusent.



Le 3 décembre, l'École française d'Extrême-Orient (EFEO) a célébré ses 120 ans à l'Académie, lors d'un colloque qui s'est déroulé dans ses murs et auquel a été associée sa séance hebdomadaire du vendredi. Huit communications ont apporté un éclairage sur les grandes disciplines de recherche qui ont forgé cette institution. La naissance de la sinologie à l'aube du XX^e siècle, l'histoire du sivaïsme à travers les collections des manuscrits de Pondichéry, les recherches sur les religions et l'histoire du Japon, ainsi que le renouvellement des études épigraphiques dans le monde indien et indianisé, des pionniers à aujourd'hui. L'ouverture des études aux phénomènes contemporains et l'apport des nouvelles technologies, comme le Lidar, à l'archéologie en Asie du Sud-Est, ont montré le renouvellement des champs de recherches. L'histoire de l'EFEO en Inde, avec son installation à Pondichéry dans les années 1950 a été retracée ainsi que l'ancrage de cette institution dans le XXI^e siècle et sa place dans l'espace européen de la recherche. L'ensemble de cette journée de commémoration qui a été filmée pourra être consulté dans un mois sur les sites internet de l'EFEO et de l'AIBL. Pour en savoir plus sur l'histoire et l'actualité de l'EFEO > <http://120ans.efeo.fr> (webdocumentaire).

Honneurs et distinctions

Par décret en date du 24 novembre, a été nommée Chevalier dans l'ordre national du Mérite **M^{me} Madeleine Scopello**, correspondant de l'AIBL, élevé Officier **M. Pierre GROS** et promu Commandeur **M. Olivier PICARD**, membres de l'AIBL.

M. Jacques JOUANNA, membre de l'Académie, a été élu à l'unanimité associé de la fondation Lorenzo Valla par le Conseil et l'Assemblée générale de la fondation, réunis le 22 novembre au siège de l'Accademia dei Lincei au Palazzo Corsini à Rome.

Au mois de novembre dernier, **M. Mathieu Arnold**, correspondant de l'AIBL, a été élu membre de l'Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz.

Vidéotheque de l'Académie

Les vidéos du colloque « La Méditerranée, mer de l'exil » organisé en octobre dernier par l'AIBL à la Villa Kérylos ainsi que celles du colloque « Sainte Geneviève. Histoire et mémoire » auquel l'Académie a participé sont désormais consultables sur le site de l'Académie aux pages consacrées à chacun de ces événements.

Publications de l'Académie

Nouvel Espérandieu

Recueil général des sculptures sur pierre de la Gaule

Publié sous la direction de M. Henri LAVAGNE, membre de l'Académie

T. VII. *Metz et la cité des Médiomatiques*, I. Introduction et notices, II. Planches, par G. Moitrioux, auxiliaire de l'Académie, N. Meyer, D. Chawkatly-Krug *et alii*, avec le soutien du musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz, du Service régional de l'archéologie Grand Est et du Centre Yves Burnand. Préface par Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, 706 p., 32 ill., 426 pl., janvier 2022, 150 € – Diff. Peeters, Diff. Peeters (<http://www.peeters-leuven.be>) ; tél. 01 40 51 89 20 ; courriel : peeters@peeters-leuven.be).

Consacré à la vaste cité des Médiomatiques, ce septième volume de la collection lancée par l'Académie il y a vingt ans renouvelle largement le recueil d'Émile Espérandieu (1857-1939) grâce à ses nombreux apports et nouveautés. On y trouvera répertoriées et commentées pas moins de 1521 sculptures provenant des départements de la Moselle, de la Meurthe-et-Moselle, de la Meuse, du Bas-Rhin mais aussi du land de la Sarre. Les sculptures de l'agglomération de Metz, le chef-lieu de la cité des Médiomatiques, au nombre de 422, y forment un ensemble considérable comprenant en particulier les monuments funéraires du centre Saint-Jacques ou bien les vestiges de la nécropole de La Horgne qui offrent un formidable miroir sur la société gallo-romaine, avec en particulier de nombreuses scènes de métiers. L'autre apport majeur de ce volume concerne le piémont et le massif vosgien dont les monuments mis au jour contredisent l'idée selon laquelle la population locale aurait vécu pauvrement à l'écart de la romanisation. L'abondance des sculptures de la cité des Médiomatiques qui s'ajoute à celle de la cité des Leuques et d'une petite partie de celle des Trévires offre un indicateur saisissant de la forte romanisation de cette région antique et du poids des images dans ce processus, que confirmera le prochain volume de la collection sur la cité des Triboques d'Alsace à paraître l'an prochain.

Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2019/4 (novembre-décembre), 444 p., 95 ill., janvier 2022 – Diff. Peeters, Abonnement : l'année 2019 en 4 fascicules, particuliers 150 € ; institutions 180 €.

La livraison 2019/4 des *Comptes rendus* rassemble les textes de 16 exposés donnés lors des séances de l'Académie des mois de novembre-décembre, dont les quatre discours prononcés lors de la séance solennelle sous la Coupole de 2019 ayant célébré le centenaire de l'Union académique internationale, par MM. Agostino PARAVICINI-BAGLIANI, Nicholas SIMS-WILLIAMS, et Soichi SATO, associés étrangers de l'AIBL, ainsi que par M. Jean-Noël ROBERT, alors Président de l'Académie. Ce fascicule regroupe aussi les exposés prononcés à l'occasion des colloques consacrés à « Ougarit, 90 ans après » et à « L'idéologie royale dans les civilisations de l'Asie » qui avaient été organisés d'une part avec le Collège de France, et d'autre part avec la Société asiatique et l'INALCO. Cette livraison rassemble en outre pas moins de 7 recensions critiques d'ouvrages déposés en hommage à l'Académie. On y trouvera enfin les rapports sur l'état et les activités de l'École française d'Athènes pour l'année 2018, de l'École française de Rome en 2018 et de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem pour 2018-2019, procurés respectivement par M^{me} Cécile MORRISSON, M. François DOLBEAU et M. Christian ROBIN. Pour plus de détails sur ce volume > www.aibl.fr/publications/collections.

Mélanges

Le 19 novembre, M^{me} Françoise BRIQUEL-CHATONNET, membre de l'Académie, a reçu en hommage, à l'occasion de la table ronde annuelle de la Société des Études syriaques, un volume de mélanges que lui ont offert de jeunes collègues et amis, dans lequel se trouvent réunies 28 contributions. Intitulé : *Le calame et le ciseau, colophons syriaques offerts à Françoise Briquel Chatonnet* (Paris, Cahiers d'Études syriaques 8, Geuthner, 2021, 564 p.), ce gros ouvrage collectif publié sous la direction de S. Brelaud, J. Daccache, M. Debié, M. Farina, F. Ruani et É. Villey, comporte également une bibliographie mise à jour de la récipiendaire.

Publications de l'Académie

M. André VAUCHEZ, membre de l'Académie, a publié récemment aux éditions du Cerf un gros ouvrage de 335 p. abondamment illustré, consacré aux *Sanctuaires chrétiens d'Occident – IV^e-XV^e siècle*. Dans ce livre qui constitue une vaste synthèse tout à la fois originale et fondamentale, il étudie notamment les étapes de la formation, et l'inscription dans l'espace européen, aibl de ces lieux saints du christianisme tenus pour sacrés car abritant les reliques d'un saint ou bien conservant le souvenir de l'apparition d'un ange ou de la Vierge Marie, et en établit la typologie tout en s'attachant à saisir l'évolution de leur popularité.

M. Dominique MICHELET, membre de l'Académie, et M. Pierre Becquelin ont récemment publié le t. I de leur monographie sur le site maya de Xcalumkín (*Xcalumkín, historia de un centro maya-puuc*. I. *El asentamiento*, Centro de Estudios mexicanos y centroamericanos, Cuadernos de arqueología mesoamericana, serie maya, Mexico, 2021). Ce site est important en raison de la reconstitution que l'on a pu faire de sa structure socio-politique au fil des trois siècles de son occupation (650-950 ap.J.-C.) : le site et sa population paraissent en effet avoir été divisés en deux moitiés, illustrant une forme d'organisation duelle peut-être fondamentale parmi les peuples d'Amérique. Ce premier volume présente l'établissement dans ses grandes lignes.



La tablette RS 92.2014, Ras Shamra, « Maison d'Urtēnu » (Mission de Ras Shamra, infographie G. Devilder)



Dédicace d'Hédyton à Artémis Orthosia, BnF, n° inv. Froehner.IX.270. Cl. A. Robu.

