

FRANCE-GRÈCE XVIII<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIÈCLE. REGARDS INSOLITES: OBJETS, LIEUX, PERSONNAGES

JEUDI 13 JANVIER 2022

AUDITORIUM DU LOUVRE – MICHEL LACLOTTE

9h30

*Ouverture*

Laurence des Cars

(Musée du Louvre)

Polyxeni Adam-Veleni

(Ministère grec de la Culture et des Sports)

Ioannis Manos

(Initiative 1821-2021)

Véronique Chankowski

(École française d'Athènes)

**Session 1:****Rêver la Grèce moderne**

Présidente de séance: Christina Koulouri

(Université Panteion)

10h

**Le rêve gallo-grec de Jean-Alexandre Buchon**

Gilles Grivaud

(Université de Rouen-Normandie)

10h20

**Markos Botzaris: le destin d'un héros de la Guerre d'Indépendance grecque dans l'imaginaire français au XIX<sup>e</sup> siècle**

Aspasia Dimitriadi

(EHESS)

10h40

**Quand Byzance était insolite: archéologues français à la rescousse du patrimoine byzantin dans l'Athènes néoclassique du XIX<sup>e</sup> siècle**

Clara Deshayes-Labelle

(EPHE)

11h

**« Souvenirs de Crète », « Souvenirs de Salonique »: l'histoire de la Grèce vue par la carte postale française (1898-1918)**

Alexandre Farnoux

(Sorbonne Université)

11h20

*Discussion*

11h40

*Pause***Session 2:****Représentations photographiques et musicales**

Présidente de séance: Dominique de Font-Réaulx

(Musée du Louvre)

12h

**Entre la France et la Grèce, la Suisse. Les philhellènes genevois à Paris et le soutien à la Grèce par l'image durant l'entre-deux-guerres**

Estelle Sohier et Jean-François Staszak

(Université de Genève)

12h20

**Dimitri Mitropoulos et la France**

Christophe Corbier

(CNRS, IreMus)

12h40

*Discussion*

13h

*Déjeuner***Session 3:****Liens et échanges artistiques**

Président de séance: Gilles de Rapper

(École française d'Athènes)

14h30

**Les liens tissés par l'éditeur Jean Ballard avec la Grèce d'après sa correspondance inédite**

Ourania Polycandrioti

(Fondation Nationale Hellénique de Recherche Scientifique)

14h50

**Correspondances: entre construction de soi et relation à l'autre: Christian Zervos-Niko Ghika (1933-1970)**

Polina Kosmadaki

(Musée Benaki, Grèce)

15h10

**Une vitrine parisienne pour les artistes contemporains grecs. La Galerie Alexandre Iolas et l'internationalisation des arts dans les années 1960-1970**

Alessandro Gallicchio

(Sorbonne Université, Centre André Chastel)

15h30

*Discussion*

15h50

*Pause***Session 4:****Les liens avec la Grèce à l'épreuve du politique**

Président de séance: Tassos Anastassiadis

(Université McGill)

16h10

**Fidélités éprouvées: la Compagnie universelle du canal maritime de Suez, son personnel grec et la crise de 1956**

Angelos Dalachanis

(CNRS, IHMC)

16h30

**The French connection: transnational networks of Greek anti-junta activism in an unexpected locus, Montréal 1967-1974**

Dimitris Machlouta

(Université McGill, EHESS)

16h50

**Designing the 'memory' of Greece in the city of Marseille, 19th and 20th century**

Kostas Tsiambaos et Christos-Georgios Kritikos

(Université Polytechnique Nationale d'Athènes)

17h10

*Discussion*

17h30

*Conclusion de la journée*

VENDREDI 14 JANVIER 2022

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

*Journée exclusivement sur invitation***Session 5:****La France et la Grèce, une diplomatie culturelle et littéraire**

Présidente de séance: Cécile Morrisson

(Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)

10h

**French technocrats in early modern Greece: Arthémon de Regny and the untold tale of the Kapodistrian land registry (1831-1832)**

Georges Kalpadakis

(Académie d'Athènes)

10h20

**De la « nation » française d'Athènes au service de Sa Majesté Hellénique: Phocion Roque (1807-1871), itinéraire d'un diplomate franco-grec**

Maximilien Girard

(Bibliothèque nationale de France)

10h40

*Pause*

11h

**Lascaris et l'« Essai sur l'état actuel des Grecs depuis la conquête musulmane » d'Abel-François Villemain (1825): Philhellénisme – Lecteurs – Lumières**

Nicolas Kokkomelis

(Université ionienne, Grèce)

11h20

**De l'anti-modernisme français de l'entre-deux guerres à la défense des Lumières néohelléniques: la trajectoire extraordinaire de Constantin Th. Dimaras (1904-1992)**

Nikos Sigalas

(EHESS, CETOBaC)

11h40

*Discussion et conclusion*

13h

*Déjeuner (sur invitation exclusivement)*

15h30

**Séance de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres**

Sous la Présidence du Président de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Allocation d'accueil par le Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

**Le rôle des collections byzantines et des expositions internationales dans la politique muséale. Rapports entre la France et la Grèce (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)**

Anastasia Lazaridou

(Ministère grec de la Culture et des Sports)

Sous le patronage de Mme Cécile Morrisson et de M. Jean-Pierre Sodini, membres de l'Académie

**Écrivains grecs et langue française: enjeux et spécificités d'une pratique littéraire (1885-1979)**

Lucile Arnoux-Farnoux

(Université de Tours)

Sous le patronage de M. Olivier Picard, membre de l'Académie

εφα

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES  
ΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝACADÉMIE DES INSCRIPTIONS  
ET BELLES-LETTRES  
INSTITUT DE FRANCE

LOUVRE

21  
initiative  
1821-2021

Official Air Carrier Sponsor: AEGEAN