



INSTITUT DE FRANCE

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES



SÉANCE PUBLIQUE ANNUELLE

du vendredi 26 novembre 2021

PRÉSIDÉE PAR

M. Yves-Marie BERCÉ

PROGRAMME DE LA SÉANCE

L'érudition, la pensée et le plaisir

Discours de M. Yves-Marie BERCÉ,
Président de l'Académie

Lecture du Palmarès
de 2020 et 2021

Proclamation des nouveaux
archivistes paléographes
par M. Henri LAVAGNE,
Vice-Président de l'Académie

Allocution d'accueil
par M. Michel ZINK,
*Secrétaire perpétuel
de l'Académie*

« Littérateurs et érudits dans la Chine
antique à l'épreuve de l'archéologie »
par M. Alain THOTE,
Membre de l'Académie

« Les "yeux érudits" : de la collection
des œuvres à la constitution des
savoirs dans l'Antiquité »
par M^{me} Agnès ROUVERET,
Membre de l'Académie

« Un penseur érudit au travail :
Thomas d'Aquin »
par M^{me} Nicole BÉRIOU,
Membre de l'Académie

Retrouvez le
programme
illustré
en ligne en
scannant ce
QR code :



La séance commencera à 15 heures très précises. Les portes seront ouvertes à 14 heures.

PALMARÈS



I. – ATTRIBUTION DES PRIX

PRIX AMBATIELOS. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M^{me} Dora Vassilikos pour son ouvrage intitulé : *Ho Mykenaiikos Politismos* ;
- en 2021, à M. Nicolas Richer pour son ouvrage intitulé : *Sparte, cité des arts, des armes et des lois*.

PRIX DES ANTIQUITÉS DE LA FRANCE. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M. Hervé Mouillebouche pour son ouvrage en 3 vol. intitulé : *L'hôtel des ducs de Bourgogne à Dijon d'Eudes IV à Charles le Téméraire* ;
- en 2021, à M. Jean-Louis Biget pour son ouvrage intitulé : *Église, dissidences et société dans l'Occitanie médiévale*.

PRIX ÉMILE BENVENISTE. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M. Henning Nolke pour son ouvrage intitulé : *Linguistic polyphony* ainsi que pour l'ensemble de son œuvre ;
- en 2021, à M. Michel Etchebarne pour son ouvrage intitulé : *La terminologie de parenté de la langue basque en Europe*.

PRIX D'HISTOIRE DES RELIGIONS DE LA FONDATION « LES AMIS DE PIERRE-ANTOINE BERNHEIM ». – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M. Martin Nogueira Ramos pour son ouvrage intitulé : *La foi des ancêtres : Chrétiens cachés et catholiques dans la société villageoise japonaise, XVII^e-XIX^e siècles* ;
- en 2021, à M. Étienne Fouilloux pour sa biographie d'Yves Congar (1904-1995).

PRIX DE LA FONDATION FLORA BLANCHON (avec le soutien de M. Robert Buravoy).

- En 2020, deux prix ont été attribués : à M^{me} Hélène Njoto pour sa thèse intitulée : « Histoire des innovations architecturales à Java (XVI^e s.-début XIX^e s.) », et à M^{me} Diane Zhang-Goldberg pour sa thèse sur « Les vestiges funéraires Xixia et leur interprétation : art, rites et croyances dans l'au-delà au royaume des Tangoutes ».
- En 2021, deux prix ont été également attribués : à M^{me} Ge Song pour sa thèse intitulée : « Indes néerlandaises et culture chinoise : Deux traductions malaises du Roman des Trois Royaumes (1910-1913) », et à M^{me} Delphine Vomscheid pour sa thèse sur « L'héritage spatial des guerriers de la ville de Kanazawa. Histoire architecturale, urbaine et paysagère d'une ville-sous-château japonaise (XVII^e-XXI^e s.) ».

PRIX BORDIN. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M. Pierre Judet de La Combe pour son ouvrage consacré à Homère ainsi que pour sa traduction dans *Tout Homère de l'Illiade* ;
- en 2021, à M. Géraud Poumarède pour son ouvrage intitulé : *L'Empire de Venise et les Turcs, XVI^e-XVII^e siècle*.

PRIX DU BUDGET. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à MM. Philippe Sénac et Tawfiq Ibrahim pour leur ouvrage sur *Los precintos de la conquista omeya y la formación de al-Ándalus (711-756)*, ainsi que pour favoriser sa refonte en français ;
- en 2021, à M. Marinos Sariyannis pour son ouvrage intitulé : *Perceptions ottomanes du surnaturel. Aspects de l'histoire intellectuelle d'une culture islamique à l'époque moderne*.

PRIX HONORÉ CHAVÉE. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M. Claude Buridant pour la version remaniée de son ouvrage intitulé : *Grammaire du français médiéval. – XII^e-XIV^e siècles* ;
- en 2021, à M^{mes} Christiane Marchello-Nizia, Sophie Prévost ainsi que MM. Bernard Combettes et Tobias Scheer pour leur édition scientifique de l'ouvrage collectif intitulé : *Grande grammaire historique du français*.

PRIX ALFRED CROISSET. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M. Antoine Pietrobelli pour son édition du livre I du *Commentaire au régime des maladies aiguës d'Hippocrate* de Galien ;
- en 2021, à M. Julien Devinant, pour son ouvrage intitulé : *Les troubles psychiques selon Galien*.

PRIX DUCHALAIS. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M^{mes} Juliette Dumasy-Rabineau, Nadine Gastaldi et Camille Serchuk pour leur catalogue de l'exposition des Archives nationales : *Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance* ;
- en 2021, à M. Amable Sablon du Corail pour son ouvrage intitulé : *La guerre, le prince et ses sujets. Les finances des Pays-Bas bourguignons sous Marie de Bourgogne et Maximilien d'Autriche (1477-1493)*.

PRIX PAULE DUMESNIL. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M^{me} Valérie Matoïan pour soutenir la mission franco-syrienne de Ras-Shamra Ougarit qu'elle dirige, en contribuant à la diffusion de ses travaux ;
- en 2021, à M^{me} Véronique Chankowski pour soutenir la poursuite de son programme d'études et de publications des inscriptions de Délos, et couronner son ouvrage intitulé : *Parasites du dieu. Comptables, financiers et commerçants dans la Délos hellénistique*.

PRIX ROMAN ET TANIA GHIRSHMAN. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M. Pierre Lecoq pour sa traduction du *Shâhnâmeh. Le Livre des Rois de Ferdowsi* ;
- en 2021, à M. Alberto Cantera et M^{me} Céline Redard pour leur ouvrage intitulé : *Introduction à l'avestique récent*.

PRIX GOBERT. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M. Jean-Pierre Devroey pour son ouvrage intitulé : *La nature et le Roi. Environnement, pouvoir et société à l'âge de Charlemagne (740-820)* ;
- en 2021, à M. Pierre Monnet pour son ouvrage intitulé : *Charles IV, un empereur en Europe*.

PRIX CHRISTIANE ET JEAN GUILAINE. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M. Alasdair Whittle, pour ses travaux de recherche et de synthèse portant sur le Néolithique européen, et en particulier sa contribution fondamentale à l'établissement de chronologies plus précises, à une meilleure analyse des temporalités et à une osmose revendiquée entre archéologie, histoire et anthropologie ;
- en 2021, à M^{me} Anne-Marie Pétrequin et M. Pierre Pétrequin pour couronner leurs recherches archéologiques consacrées aux sites lacustres du Jura français, leurs programmes novateurs sur la circulation à travers l'Europe néolithique des grandes haches polies en jade provenant des Alpes occidentales, ainsi que pour leurs travaux pionniers d'ethno-archéologie, conduits notamment en Nouvelle-Guinée.

PRIX IKUO HIRAYAMA. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M. Osmund Boppearachchi pour son ouvrage intitulé : *When West Met East: Gandhāran Art Revisited* ;
- en 2021, à M^{me} Zhao Li, M. Rong Xinjiang, M^{me} Ching Chao-jung et M. Ogihara Hirotoshi pour leur édition de l'ouvrage intitulé : *Cave Inscriptions in Ancient Kucha*.

PRIX DE LA GRANGE. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M^{me} Marie-Madeleine Huchet pour son édition de *La vieille*, traduction par Jean Le Fèvre du *De Vetula* ;
- en 2021, à M. John Keith Atkinson pour son édition critique de *Boèce en rimes. Traduction en vers français de la Consolatio Philosophiae* de Boèce ; *texte du XIV^e siècle par Jean de Thys*.

PRIX SERGE LANCEL. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M^{me} Stéphanie Guédon pour son ouvrage intitulé : *La frontière romaine de l'Africa sous le Haut-Empire* ;
- en 2021, à M. Abdelmagid Ennabli pour son ouvrage intitulé : *Carthage. « Les travaux et les jours »*. *Recherches et découvertes, 1831-2016*.

PRIX RAYMOND ET YVONNE LANTIER. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M^{me} Valeria Mattaloni pour son édition du *Rescriptum beati Gregorii papae ad Augustinum episcopum seu Libellus responsionum* ;
- en 2021, à M. Éric Taladoire pour son ouvrage intitulé : *L'Aventure maya. Découvertes du XVI^e au XXI^e siècle.*

PRIX JEAN ET MARIE-FRANÇOISE LECLANT. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M. Philippe Collombert pour soutenir les travaux de la mission archéologique franco-suisse de Saqqarah dont il est le directeur ;
- en 2021, à M^{me} Bérangère Redon pour soutenir ceux de la mission archéologique française de *Taposiris Magna* et Plinthine qu'elle dirige.

PRIX GASTON MASPERO. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M. Dimitri Meeks pour l'ensemble de ses travaux sur toutes les périodes de la civilisation égyptienne et sur ses aspects essentiels ;
- en 2021, à M. Frédéric Payraudeau pour l'ensemble de ses travaux sur l'Égypte ancienne, de la fin de l'époque ramesside à la conquête d'Alexandre.

PRIX GEORGES PERROT. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, en partage entre M^{me} Françoise Van Haepere pour son ouvrage intitulé : *Dieux et hommes à Ostie, port de Rome* et M^{me} Hélène Walter pour son ouvrage en 2 t. intitulé : *Vivre en Franche-Comté à l'époque romaine* ;
- en 2021, à M^{me} Pauline Duchêne pour son ouvrage intitulé : *Comment écrire sur les empereurs ? Les procédés historiographiques de Tacite et Suétone.*

PRIX JEAN-CHARLES PERROT. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M^{me} Lin Xiao pour son ouvrage intitulé : *Le chinois et l'iconicité de la syntaxe. L'iconicité de la séquence temporelle : du texte à l'Aktionsart* ;
- en 2021, à M. Louis Holtz et M^{me} Anne Grondeux pour leur édition critique des *Excerptiones super Priscianum* d'Alcuin.

PRIX JEANINE ET ROLAND PLOTTEL. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M. Michel Humbert pour son étude fondamentale sur *La loi des XII Tables. Édition et commentaire* ;
- en 2021, à M. Maurice Sartre et M^{me} Annie Sartre pour couronner la série des *Inscriptions grecques et latines de la Syrie* et aider à son achèvement.

PRIX SAINTOUR. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M^{me} Annik Aussedat-Minvielle pour son ouvrage intitulé : *Ritualia Gallica, Les rituels imprimés des diocèses français de 1476 à 1800, Tome II/3, vol. 3a et 3b : Pénitence. Enseignement de la foi. Conseils de vie chrétienne* ;
- en 2021, à M^{me} Létitia Mouze pour son ouvrage intitulé : *Chasse à l'homme et faux semblants dans Le Sophiste de Platon.*

PRIX GUSTAVE SCHLUMBERGER. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à MM. Stephen Mitchell et David French[†] pour leur ouvrage intitulé : *The Greek and Latin Inscriptions of Ankara (Ancyra): Vol. II. Late Roman, Byzantine and Other Texts* ;
- en 2021, à M^{me} Giulia Marsili pour son ouvrage intitulé : *Archeologia del cantiere protobizantino. Cave, maestranze e committenti attraverso i marchi dei marmorari.*

PRIX ÉMILE SENART. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M. Jean-Marie Lafont pour l'ensemble de ses travaux sur des Français qui ont marqué la vie politique, militaire et culturelle de l'Inde au XVIII^e siècle ;
- en 2021, à M. Ramyatna Shukla pour l'ensemble de ses recherches consacrées au vyākaraṇa, technique indienne de description grammaticale et philosophie de la parole, exégèse et logique.

PRIX D'ÉTUDES CHINOISES LÉON VANDERMEERSCH. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M. Kristofer Schipper[†] pour l'ensemble de son œuvre sur le taoïsme ;
- en 2021, à M. John Lagerwey pour l'ensemble de son œuvre sur les religions de la Chine, et notamment sur le taoïsme.

II. – PRIX DE L'INSTITUT DE FRANCE

décernés sur proposition de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
ou avec le concours de membres de l'Académie

PRIX COLETTE CAILLAT. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M^{me} Margaret Cone pour son *Dictionary of Pali* ;
- en 2021, à M. Peter Zieme pour son ouvrage intitulé : *Uiguratorum veterum fragmenta minora* ainsi que pour l'ensemble de son œuvre.

GRAND PRIX D'ARCHÉOLOGIE DE LA FONDATION SIMONE ET CINO DEL DUCA. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M. Pascal Darcque pour soutenir les travaux conduits par la mission archéologique franco-hellénique de Dikili Tash (Grèce) et aider à la valorisation de ce site majeur de la Protohistoire grecque ;
- en 2021, au programme de recherche « La nécropole de Porta Nocera à Pompéi. Un laboratoire unique pour l'étude d'une tradition funéraire et l'élaboration de méthodes spécifiques à l'archéothanatologie » dirigé par MM. William Van Andriga et Henri Duday.

PRIX JEAN-ÉDOUARD GOBY. – Ce prix a été décerné :

- en 2020, à M. Daniel Lançon pour l'ensemble de ses travaux ainsi que pour aider à la publication de son ouvrage intitulé : *Alexandrie 1882, une ville dans la guerre. Récits et discours d'époque* ;
- en 2021, à M. Paul-André Claudel pour ses travaux sur le cosmopolitisme alexandrin et pour aider à la publication de son ouvrage intitulé : *Un journal « italo-islamique » à la veille de la Première Guerre mondiale : Il Convito (1904-1912)*.

III. - ATTRIBUTION DES BOURSES ET SUBVENTIONS

BOURSES DE LA FONDATION FLORA BLANCHON pour des missions sur le terrain (avec le soutien de M. Robert Buravoy).

- En 2020, trois bourses ont été attribuées : à M^{me} Jade Thau pour l'aider à la préparation de sa thèse intitulée : « L'affiche de propagande vietnamienne de 1945 à nos jours : entre manipulation idéologique et communication institutionnelle, approche de la rhétorique visuelle d'un médium à la portée de tous » ; à M^{me} Junyuan Jia qui prépare un thèse sur « La circulation du label Pathé en Chine (1906-1949) : circulation et réception de la musique entre la Chine et l'Occident » ; et à M^{me} Daphné Sterk dont la thèse porte sur : « Les premiers musées chinois : enjeux patrimoniaux, scientifiques et esthétiques (1911-1949) ».
- En 2021, deux bourses ont été attribuées : à M^{me} Lou Vargas dont la thèse s'intitule : « La donation pieuse au XVIII^e siècle dans la province de Bắc-Ninh (Vietnam) : étude historique et philologique », et à M^{me} Xiaonan Océane Zhang qui prépare une thèse sur « Les courtisanes dans la peinture chinoise des XVI^e et XVII^e siècles ».

SUBVENTION LOUIS DE CLERCQ. – Cette subvention a été décernée :

- en 2020, à M^{me} Annick Fenet pour l'aider à mener des recherches à la Bodleian Library d'Oxford dans le cadre de l'édition de la correspondance française d'Aurel Stein dont elle assure la charge ;
- en 2021, à M^{me} Nadezdha Dubova pour lui permettre de poursuivre ses recherches archéologiques concernant le site de Gonur dépé (Turkménistan), en vue de la publication, de la poursuite des analyses en laboratoire et de la restauration des vestiges du site et du mobilier.

BOURSE DE LA FONDATION CHRISTIAN COURTOIS. – Cette bourse a été attribuée en 2021 à M^{me} Marguerite Vernet pour l'aider à la préparation de son mémoire de master 2 intitulé : « Étude codicologique littéraire et intellectuelle du manuscrit BNF lat. 14525 avec l'appui des humanités numériques : un manuscrit victorin au service de la pastorale ».

SUBVENTION DE LA FONDATION ÉMILE DOURLANS. – Cette subvention a été décernée en 2020 à M. Pierre Meyrat pour l'aider à poursuivre ses travaux égyptologiques tant de publication que de fouilles.

SUBVENTION GARNIER-LESTAMY. – Cette subvention a été décernée :

- en 2020, à la mairie de Posanges (Côte-d'Or) pour contribuer à la fabrication d'une grille de protection de la porte de son église et assurer ainsi la protection du riche mobilier patrimonial qu'elle renferme ;
- en 2021, à la mairie de Saint-Vert (Haute-Loire) pour aider à la restauration de l'église de Saint-Jean-Baptiste édifiée à partir du XI^e siècle.

SUBVENTION MAX SERRES DE LA FONDATION ÈVE DELACROIX. – Cette subvention a été décernée :

- en 2020, à M^{me} Sandrine Vuilleumier pour soutenir son programme de recherche consacré à Deir el-Medina à l'époque gréco-romaine ;
- en 2021, à M^{me} Axelle Brémont pour aider ses travaux consacrés à la culture de Nagada (Égypte pré-dynastique).

BOURSE JACQUES VANDIER. – Cette bourse a été attribuée :

- en 2020, à M. Vincent Morel pour l'aider à achever sa thèse intitulée : « Les textes des expéditions dans les carrières du Ouâdi Hammâmât, de la VI^e dynastie à la fin du Moyen Empire » ;
- en 2021, à M^{me} Julie Villaeys pour l'aider à achever sa thèse intitulée : « La genèse de l'identité monarchique égyptienne selon le répertoire iconographique et la culture matérielle de Nagada I à Nagada III (3900-2700 av. n. è.) ».

IV. - ATTRIBUTION DES MÉDAILLES

MÉDAILLE ALLIER DE HAUTEROCHE. – Cette médaille a été décernée en 2021 à M. Julian Baker pour son ouvrage en 2 vol. intitulé : *Coinage and Money in Medieval Greece 1200-1430*.

MÉDAILLES DES ANTIQUITÉS DE LA FRANCE. – La première médaille a été décernée :

- en 2020, à M. Anselme Davril[†] et à M^{mes} Annie Dufour et Gillette Labory pour leur édition avec traduction et annotation des *Miracles de saint Benoît*, *Miracula sancti Benedicti* ;
- en 2021, à M. Emmanuel de Crouy-Chanel pour son ouvrage intitulé : *Le Canon au Moyen Âge et à la Renaissance*.

La deuxième médaille des Antiquités de la France a été décernée :

- en 2020, à M^{me} Marie-Noëlle Baudoin-Matuszek pour son édition de *Trois traités de Michel de Marillac. Chancellerie, Conseil du Roi, Parlement* ;
- en 2021, à M. Benoît Chauvin pour son édition du *Recueil des chartes et documents de l'abbaye cistercienne d'Auberive au XII^e siècle*.

MÉDAILLE BRUNET. – Cette médaille a été décernée en 2020 à M. Jean-Pierre Rothschild pour son édition du t. XXIX de la *Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif – auteurs et textes latins*.

MÉDAILLE DELALANDE-GUÉRINEAU. – Cette médaille a été décernée en 2020 à M^{me} Yoko Orimo pour sa traduction commentée de l'ouvrage intitulé : *Shôbôgenzô : La vraie Loi, Trésor de l'œil*.

MÉDAILLE CHARLES DIEHL. – Cette médaille a été décernée en 2021 à M^{me} Sophie Métivier pour son ouvrage intitulé : *Aristocratie et sainteté à Byzance (VIII^e-XI^e s.)*.

MÉDAILLE LOUIS FOULD. – Cette médaille a été décernée en 2020 à La Jao Tsung-I petite École de l'Université de Hong Kong pour la réédition du recueil d'essais du regretté Jao Tsung-I intitulé : *Tableaux d'intuition : essais d'histoire de l'art pictural en Chine*, et à M^{me} Carmen Bambach pour son ouvrage intitulé : *Leonardo da Vinci Rediscovered*.

MÉDAILLE GILES. – Cette médaille a été décernée en 2021 à M. Pierre-Étienne Will pour son ouvrage intitulé : *Handbooks and Anthologies for Officials in Imperial China*.

MÉDAILLE GOBERT. – Cette médaille a été décernée :

– en 2020, à M^{me} Judith Kogel pour son ouvrage intitulé : *Sur les traces de la bibliothèque médiévale des Juifs de Colmar. Reconstitution à partir des fragments conservés dans les reliures d'incunables* ;

– en 2021, à M. Jean-Michel Poisson pour son ouvrage intitulé : *Châteaux médiévaux dans l'espace rhodanien : territoires, constructions, économie*.

MÉDAILLE BARON DE JOEST. – Cette médaille a été décernée en 2020 à M^{me} Claudia Moatti pour son ouvrage intitulé : *Res publica. Histoire romaine de la chose publique*.

MÉDAILLE ÉMILE LE SENNE. – Cette médaille a été décernée en 2021 à M. Marcel Bubert pour son ouvrage intitulé : *Kreative Gegensätze. Der Streit um den Nutzen der Philosophie an der mittelalterlichen Pariser Universität*.

MÉDAILLE GUSTAVE MENDEL. – Cette médaille a été décernée :

– en 2020, à M. Bernard Holtzmann pour son ouvrage intitulé : *La sculpture de Thasos. – Corpus des reliefs. II, Reliefs à thème héroïque* ;

– en 2021, à M^{me} Fabienne Colas-Rannou pour son ouvrage intitulé : *Créatures hybrides de Lycie. – Images et identité en Anatolie antique (VI^e-IV^e s. av. J.-C.)*.

MÉDAILLE GEORGES PERROT. – Cette médaille a été décernée en 2021 à M. Patrice Hamon pour son édition du t. III du *Corpus des inscriptions de Thasos* consacré aux *Documents publics du IV^e siècle et de l'époque hellénistique*.

MÉDAILLE GABRIEL-AUGUSTE PROST. – Cette médaille a été décernée en 2021 à M. Benoît Rouzeau pour son ouvrage intitulé : *Morimond. Archéologie d'une abbaye cistercienne, XII^e-XVIII^e siècles*.

MÉDAILLE JEAN REYNAUD. – Cette médaille a été décernée en 2020 à M^{me} Christiane Tortel pour son ouvrage intitulé : *Sacralisé, diabolisé. Le paon dans les religions, de l'Asie à la Méditerranée*.

MÉDAILLE STANISLAS JULIEN. – Cette médaille a été décernée :

– en 2020, à M. Stephen Owen pour son ouvrage intitulé : *Just a Song: Chinese Lyrics from the Eleventh and Early Twelfth Centuries* ;

– en 2021, à M. Frédéric Constant pour son ouvrage intitulé : *Le droit mongol dans l'État impérial sino-mandchou (1644-1911), entre autonomie et assimilation*.

MÉDAILLE TOUTAIN-BLANCHET. – Cette médaille a été décernée en 2020 à M. Nicolas Lamare pour son ouvrage intitulé : *Les fontaines monumentales en Afrique romaine*.

MÉDAILLE VOLNEY. – Cette médaille a été décernée en 2020 à M. Peter Nahon pour son ouvrage intitulé : *Gascon et français chez les Israélites d'Aquitaine*.

V. - PROCLAMATION DES DIPLÔMES D'ARCHIVISTES PALÉOGRAPHES

En exécution des prescriptions d'une lettre du ministre de l'Instruction publique notifiée le 8 février 1833, l'Académie déclare que les élèves de l'École nationale des Chartes qui ont été nommés archivistes paléographes, par arrêté ministériel du 8 juillet 2020, conformément à la liste dressée par le conseil scientifique de cette École, sont par ordre de mérite :

1. M. Pierre FABRY
2. M^{me} Énora PERONNEAU SAINT-JALMES
3. M. Nathanaël VALDMAN
4. M^{me} Sarah RIGAUDEAU
5. M^{me} Pia RIGALDIÈS
6. M^{me} Alice DE BREMOND D'ARS
7. M. François MOTTAIS
8. M^{me} Élisabeth CHARRON
9. M. François BOUQUET
10. M. Pierre-Marie BARTOLI
11. M. Aurélien ARNAUD
12. M. Julien PORTAL
13. M^{me} Florine JAOSIDY
14. M^{me} Louise GOUSSEAU-KOTWICA
15. M^{me} Clémence BECQUET
16. M. Quentin SCHOUMACHER

Élève à titre étranger : M^{me} Alissar LÉVY

Hors rang : M^{me} Claire COLLIN-BAZIN, M^{me} Hortense DE REVIERS DE MAUNY

En exécution des prescriptions d'une lettre du ministre de l'Instruction publique notifiée le 8 février 1833, l'Académie déclare que les élèves de l'École nationale des Chartes qui ont été nommés archivistes paléographes, par arrêté ministériel du 8 juillet 2021, conformément à la liste dressée par le conseil scientifique de cette École, sont par ordre de mérite :

1. M^{me} Marie BOLOT
2. M^{me} Anne-Pauline JARRY
3. M^{me} Lisa LAFONTAINE
4. M^{me} Anne-Cécile DESBORDES
5. M. Louis Borel de BRÉTIZEL
6. M. Maxime GUEBEY
7. M. Corentin MORISOT
8. M. Gaétan CARLIER
9. M. Alexandre COUTURIER
10. M^{me} Juliette MERCURY
11. M^{me} Qwitterie MURAIL
12. M. Simon ROZEL
13. M^{me} Mallaury LAGRESLE
14. M^{me} Marguerite CINOTTI

Hors rang : M. Jean-Baptiste LUCQ, M^{me} Marguerite-Marie LUQUET,
M. Flavien PIOVANO, M. Alexandre QUILEZ-CASULLERAS

