



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 122 – décembre 2013

## Séances publiques à 15h30\*

### Vendredi 6 décembre

– Communication de M. Stéphane Deschamps, sous le patronage de M. Jean-Pierre MAHÉ : « La forte-ressure ourartéenne d'Erebuni (Érevan, Arménie) : une nouvelle lecture de la fin du royaume d'Ourartou ? ».

– Communication de M. Li Fanwen, sous le patronage de M. Franciscus VERELLEN : « Aperçu sur l'empire Xixia et sur la langue et l'écriture tangoutes ».

### Vendredi 13 décembre

– Communication de M. Nicolas Fiévé, sous le patronage de M. Jean-Noël ROBERT : « La topographie légendaire de l'ermitage de Katsura. Renaissance paysagère dans le Japon du XVII<sup>e</sup> siècle ».

– Note d'information de M<sup>me</sup> Nuria Martínez de Castilla, sous le patronage de M. François DÉROCHE : « Traduire et commenter le Coran dans la péninsule Ibérique (XI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.) ».

### Vendredi 20 décembre

– Note d'information de M. Azedine BESCHAOUCH, associé étranger de l'AIBL, ancien Ministre : « ISAONA, APAONA. Acclamations grecques latinisées dans le milieu des sodalités afro-romaines ».

– Note d'information de M. Bruno Delmas, sous le patronage de M. Michel ZINK : « "La France savante" : état d'avancement du projet du comité des travaux historiques et scientifiques ».

– Communication de M. Bertrand SAINT-SERNIN, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques : « L'actualité du *Timée* ».

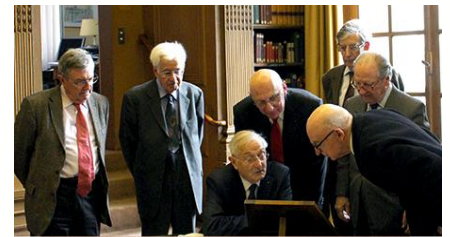
\* En grande salle des Séances  
Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup>  
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la *Lettre d'information* de l'AIBL sur son site internet : [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr). Téléchargeable au format pdf, à partir de son n° 42, sa consultation est facilitée grâce à une table des matières intégrée.

## Nouvelle acquisition

L'Académie a récemment acquis, avec la participation de la bibliothèque de l'Institut de France, un dessin de Gabriel de Saint-Aubin représentant une de ses séances en 1773. Le passage en vente publique de ce dessin, qui s'est déroulé à Lyon, le 26 septembre 2013 (cabinet Aguttes), avait été signalé par M. Nicolas Sainte Fare Garnot, conservateur du musée Jacquemart-André. Cette œuvre, qui constitue un témoignage exceptionnel sur le passé de l'AIBL, a pu être acquise avec autorisation de préemption du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, par M<sup>me</sup> Mireille Pastoureau, directeur de la bibliothèque de l'Institut de France, où elle sera désormais conservée. Tout juste déposée dans ses collections, elle a été présentée, le 25 octobre, par M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'Académie, au Chancelier Gabriel de BROGLIE et au Secrétaire perpétuel Michel ZINK accompagné de son Bureau (le Président Jean-Marie DENTZER et M. Roland RECHT, Vice-Président de l'AIBL) ; étaient également présents : MM. Philippe CONTAMINE et Pierre GROS, membres de l'Académie (voir photo ci-dessus).

Ce petit dessin à la pierre noire sur papier blanc (15,7 cm x 18,2 cm) est légendé ainsi : « 1773 Académie des inscriptions et belles lettres », mention reprise au verso. Ce très précieux témoignage, totalement inédit, nous renseigne donc sur les activités de l'AIBL en cette année. Selon les recherches menées par M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'Académie, se fondant notamment sur son article paru dans le *Journal des Savants* en avril-juin 1964 sur « Les salles des séances et les collections de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres sous l'Ancien Régime », il apparaît que le lieu représenté est la salle du rez-de-chaussée du palais du Louvre, aile Lemercier, éclairée sur la Cour carrée, que la Compagnie occupait depuis l'adoption de son nouveau statut en 1701, au voisinage de l'Académie française. Gabriel de Saint-Aubin (1724-1780) s'était acquis une brillante réputation de reporter en croquant sur le vif des événements et des lieux à la fin du règne de Louis XV. Dans un cadre que l'on peut décrire en détail, tableaux, bustes, etc., la séance représentée est probablement la séance publique du mardi 20 avril 1773, présidée par le nouveau Secrétaire perpétuel Louis DUPUY, illustre bibliothécaire, spécialiste des auteurs grecs et éditeur du *Journal des Savants*. Lors de la séance publique du vendredi 10 janvier 2014, M. Jean-Pierre BABELON présentera une étude détaillée du dessin de Gabriel de Saint-Aubin.



De g. à dr. : M<sup>me</sup> Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, le Président Jean-Marie DENTZER, M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, et M. Bernard POTTIER. Clichés M. Monsay.

proposition de l'AIBL, « Le passé est-il passé ? », M. Bernard POTTIER, membre de l'Académie, a prononcé un discours intitulé : « Les "mémoires" du présent ». Pour visionner la séance > <http://seance-cinq-academies-2013.institut-de-france.fr/>



De g. à dr. : M. J. RICHARD, le général J.-L. Brette, MM. H. LAVAGNE, J.-F. JARRIGE, le Président J.-M. DENTZER, P. GROS et le Secrétaire perpétuel M. ZINK.

la Légion d'Honneur à son confrère Pierre GROS, le Secrétaire perpétuel Michel ZINK ceux de chevalier dans l'Ordre national du Mérite à Henri LAVAGNE, membre de l'Académie. Enfin, Jean-François JARRIGE et ce dernier ont reçu chacun des mains du Secrétaire perpétuel la croix de commandeur dans l'Ordre des Palmes académiques.

## Séance de rentrée des Cinq Académies

Le mardi 22 octobre 2013 s'est déroulée la séance publique de rentrée des cinq Académies sous la Coupole, présidée par M. Jean-Marie DENTZER, Président de l'Institut et de l'Académie.

Dans le cadre du thème retenu cette année sur

## Honneurs et distinctions

Le vendredi 8 novembre 2013, le général Jean-Louis Brette a remis, salon Bonnefous du palais de l'Institut, à la suite d'un éloge académique prononcé par le Secrétaire perpétuel Michel ZINK, la croix de commandeur de la Légion d'Honneur à M. Jean RICHARD, membre de l'AIBL. Le Président Jean-Marie DENTZER a ensuite remis les insignes de chevalier de la Légion d'Honneur à son confrère Pierre GROS, le Secrétaire perpétuel Michel ZINK ceux de chevalier dans l'Ordre national du Mérite à Henri LAVAGNE, membre de l'Académie. Enfin, Jean-François JARRIGE et ce dernier ont reçu chacun des mains du Secrétaire perpétuel la croix de commandeur dans l'Ordre des Palmes académiques.

## Activités des membres

**M. Manfred BIETAK** a dirigé, en 2013, les fouilles du palais de Tell-Basta (Moyen-Empire) avec l'Université de Wurtzbourg ; il a co-organisé le colloque « Palaces and Residences in Ancient Egypt » à Londres, en collaboration avec l'Egypt Exploration Society et cette Université ; enfin il a obtenu le statut de chercheur associé du Raymond and Beverly Sackler Institute of Advanced Studies de l'Université de Tel-Aviv. Il a aussi donné, dans le cours de cette année, vingt-quatre conférences, dont trois inaugurales qui portaient les titres suivants : « Harbour and Coastal Military Bases in Egypt » (Université de Mayence, Nile Conference, 22 février) ; « Out of Egypt - Israel's Exodus » (Université de Californie, San Diego, 31 mai) ; « Palaces and Residences in Ancient Egypt » (University College de Londres, 13 juin).

**M. Emilio MARIN**, associé étranger de l'AIBL, a été invité à présider à Rome, le 31 mai 2013, un colloque à l'occasion duquel a été mis en lumière l'impact de sa découverte de l'Augusteum de Narona : « *Domus Augusta* e localismo provinciale - L'Augusteum di Narona » (Consulta universitaria per la Storia greca e romana, Istituto italiano per la Storia antica). Par ailleurs, il a présenté des communications lors du colloque organisé sur les modalités du pouvoir dans la *civitas* par la Pontificia università salesiana (Rome, 12 avril), de la IIIrd World Conference on Dialogue among Religions and Civilizations (Skopje, 9-12 mai), de la table ronde « Regard sur l'époque de Constantin » (faculté des Lettres de l'Université de Zagreb, 6-7 juin), enfin du XVI Congresso internazionale di Archeologia cristiana (Rome, 22-28 septembre).

**M. Jean-Yves Tilliette**, correspondant de l'AIBL, a participé à Lille, du 12 au 14 juin 2013, au colloque international « Alexandre le Grand à la lumière des manuscrits et des premiers imprimés », dont il était l'un des organisateurs ; il y a présenté une communication intitulée : « L'Alexandride de Gautier de Châtillon dans son contexte : les manuscrits et leur(s) usage(s) ». Dans le cadre d'un stage doctoral sur le « Plurilinguisme au Moyen Âge » organisé à Einsiedeln, du 2 au 6 septembre, par les Universités de Berne, Genève et Zurich, il a présenté avec le Prof. P. Stotz (Université de Zurich) un rapport intitulé : « Lateinisch-volks-sprachliche Sprachmischung : Poesie, Prosa, Mündlichkeit ». Les 27 et 28 septembre, lors de la « Lecture de Virgile *Énéide* 11 », organisée à la fondation Hardt par les Prof. J. Farrell (University of Pennsylvania) et D. Nelis (Université de Genève), il a conduit l'analyse des vers 42 à 99 du chant commenté. A l'occasion d'une journée d'études sur « Les sciences du manuscrit » qui s'est tenue à l'Université de Neuchâtel, le 15 novembre, il a donné une conférence sur les « Problèmes spécifiques de l'édition des textes latins médiévaux (manuscrits d'auteur, rédactions multiples) ».

**M. Jean-Paul Morel**, correspondant de l'AIBL, a participé, du 26 au 29 septembre 2013, à Porto Conte (Sardaigne) au XX<sup>e</sup> Congrès international « L'Africa Romana », dont il a présenté les conclusions. Lors de la table ronde franco-ukrainienne, qui s'est tenue, du 17 au 19 octobre, à Marseille au musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée afin de préparer l'exposition « Les chemins d'Odessa » que ce musée prévoit pour octobre 2014, il a prononcé une communication sur « Les établissements grecs antiques dans la région d'Odessa, et quelques comparaisons avec la situation marseillaise ». Du 21 au 25 octobre, il a pris part à Carbonia et Sant'Antioco (Sardaigne) au VIII<sup>e</sup> Congrès international des Études phéniciennes et puniques, avec une communication intitulée : « Les Carthaginois, "passeurs" entre Est et Ouest ? », et a présenté lors de la séance de clôture l'état du « Corpus des Antiquités phéniciennes et puniques », une « entreprise » de l'UAI (voir p. 4).

A l'occasion du colloque international « L'archeologia del sacro e l'archeologia del culto : Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio », qui s'est tenu à Rome, du 8 au 11 octobre 2013, à l'Accademia nazionale dei Lincei, dans le cadre d'un projet placé sous le patronage de la fondazione Assicurazioni Generali M. Paolo MATTHIAE, associé étranger de l'Académie, a organisé les travaux de la journée dédiée à Ébla, à laquelle a participé, entre autres savants venus de Berlin, Los Angeles, Florence et Rome, M. Manfred BIETAK, associé étranger de l'AIBL. M. MATTHIAE en a prononcé la conférence d'ouverture intitulée : « Archeologia del culto a Ebla : residenze degli dei e ideologia della regalità » et les conclusions.



J.-M. DENTZER, M. Bouchenaki, J.-F. JARRIGE et N. GRIMAL. © INP / Marie-Christine Vigutto.

Plusieurs membres de l'AIBL ont participé au colloque international « L'archéologie en France et à l'étranger : acteurs et enjeux », organisé par le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère des Affaires étrangères, les 14 et 15 octobre 2013, à l'Institut national du Patrimoine (INP) où ils ont été accueillis par son directeur, M. Éric Gross. M. Jean-François JARRIGE, qui est le secrétaire général de la commission des fouilles du ministère des Affaires étrangères, a donné deux communications, l'une consacrée à : « La Commission des fouilles : création, mission et rôle, composition, fonctionnement ; critères d'attribution des crédits ; bilan de ses activités », l'autre portant sur une « Approche régionale (ASEAN) : présentation de la Mission Quaternaire et Préhistoire en Indonésie ». M. Jean-Marie DENTZER, Président de l'Académie et de l'Institut, qui représentait le Secrétaire perpétuel Michel ZINK, a, de son côté, fait le point, avec M<sup>me</sup> Jennifer Heurley, sur « Les orientations du ministère des Affaires étrangères dans le domaine de l'archéologie ». Enfin M. Nicolas GRIMAL a présidé en compagnie de M. Mounir Bouchenaki, ancien sous-directeur général pour la Culture à l'UNESCO, l'une des sessions d'un colloque ouvert par M<sup>me</sup> Anne Grillo, directrice de la coopération culturelle, universitaire et de la recherche du ministère des Affaires étrangères, et M. Vincent Berjot, directeur général des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication. L'AIBL tient à féliciter tout particulièrement M<sup>me</sup> Francine d'Orgeval pour le rôle qu'elle a joué dans l'organisation d'un colloque qui a permis de mettre en pleine lumière la complémentarité des actions menées par les ministères des Affaires étrangères et de la Culture dans le domaine de l'archéologie.

**M. Jacques VERGER**, membre de l'AIBL, a participé au colloque « L'art au service du prince » organisé, du 17 au 19 octobre 2013, par l'Université de Paris-Sorbonne ; il y a présenté une communication intitulée : « La culture au service du prince : fondations princières d'universités et de collèges en France, dans les pays bourguignons et dans l'Empire à la fin du Moyen Âge » ; il a également participé, du 23 au 26 octobre, au congrès organisé par l'Université de Cologne sur le thème : « Zurück in die Zukunft ? Die "alte" Kölner Universität im Kontext der europäischen Universitätsgeschichte » avec une communication intitulée : « From the Artes to the Humanities ».

## Canal Académie



**M. Jean-Pierre BABELON**, membre de l'AIBL, a été interviewé le 31 octobre 2013 sur André Le Nôtre dans le cadre de la commémoration du 400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance du célèbre jardinier du Roi Louis XIV, à laquelle il a apporté sa contribution en participant aux diverses activités programmées.

## Hommages et prix



Cliché P. Mosimann.

Le 15 novembre dernier, le prix Balzan 2013 pour l'histoire du Moyen Âge a été remis à M. André VAUCHEZ, membre de l'AIBL par M. Alain Berset, ministre de l'Intérieur de la Confédération Helvétique, dans le cadre du Palais fédéral suisse à Berne, en présence d'une assistance nombreuse. M. VAUCHEZ a donné à cette occasion un entretien au *Corriere del Ticino* qui est paru dans sa livraison du 19 novembre. Pour en savoir davantage sur ce prix > <http://www.balzan.org> et *Lettre d'information* n° 120 de l'AIBL.

M. Gilbert LAZARD, membre de l'AIBL, a été tout récemment nommé membre d'honneur de l'International Society for Iranian Studies (ISIS). Pour en savoir davantage sur cette association fondée en 1967 aux États-Unis qui réunit plus de 1000 membres à travers le monde > <http://www.iranian-studies.com>.



Le vendredi 15 novembre 2013, s'est déroulée la cérémonie de remise du volume des Mélanges « *Amicorum Societas* » offerts à François Dolbeau, correspondant de l'AIBL, à l'occasion de son 65<sup>e</sup> anniversaire (Florence, 2013, 55 contributions, XIV-1222 p.), en présence d'un public nombreux. Étaient notamment présents M. Hubert Bost, Président de

l'EPHE, et M<sup>me</sup> Nicole Bériou, correspondant de l'AIBL et directeur de l'IRHT, coorganisateurs de cet événement. Après une allocution d'accueil prononcée par le Secrétaire perpétuel Michel ZINK, ont tour à tour pris la parole M. Agostino PARAVICINI-BAGLIANI, associé étranger de l'Académie et Président de la SISMELE, éditeur des Mélanges, M<sup>me</sup> Anne-Marie Turcan-Verkerke, directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études, IV<sup>e</sup> Section, l'un des trois éditeurs du volume, enfin M. François Dolbeau qui a remercié ses collègues et disciples pour la richesse de leurs contributions et la marque de grande estime qu'ils lui ont manifestée.

## Colloque



De g. à dr. et de haut en bas : MM. M. ZINK, J.-M. DENTZER, R. RECHT, B. Faure et Iyanaga N.

Le vendredi 25 octobre 2013, le colloque « Bouddhisme et encyclopédie », organisé par M. Jean-Noël ROBERT, membre de l'Académie, a tenu les assises de sa dernière session dans le cadre de la séance hebdomadaire de l'AIBL présidée par M. Jean-Marie DENTZER. A l'occasion de cette rencontre qui a réuni spécialistes nippons et occidentaux du bouddhisme sino-

japonais, le Secrétaire perpétuel Michel ZINK a prononcé une allocution de bienvenue au cours de laquelle il a souligné le rôle majeur joué par l'Académie en faveur du *H b girin*, le *Dictionnaire encyclopédique du bouddhisme d'après les sources chinoises et japonaises* dont elle assure la publication depuis 1966 après en avoir favorisé les progrès dès sa création, en 1926, à l'initiative du grand orientaliste Sylvain Lévi. M. ZINK en a également profité pour rendre hommage à l'action de ses directeurs au sein de l'AIBL : MM. Paul DEMIÉVILLE, Jacques GERNET et Jean-Noël ROBERT, à qui l'on doit l'entrée de la collection dans le monde des nouvelles technologies et une réflexion méthodologique renouvelée.

## Activités des membres (suite)

M. Jean-Pierre MAHÉ, membre de l'AIBL, a présenté une communication intitulée : « L'âge obscur de la science byzantine et les traductions arméniennes hellénisantes (vers 570-730) » lors du colloque international « A la suite de Paul LEMERLE. L'humanisme byzantin et les études sur le XI<sup>e</sup> siècle, quarante ans après », qui s'est tenu au Collège de France, le 23 octobre 2013. Dans le cadre des accords de coopération conclus entre la Société asiatique et l'Institut des Classiques chinois de l'Université Fudan de Shanghai, pour la préservation, la description et la publication des xylographies de la bibliothèque de la Société asiatique (fonds Pelliot, Chavannes, Maspero et Demiéville), il a été invité, en tant que Président de la Société asiatique, du 3 au 13 novembre, à donner quatre conférences sur les relations anciennes entre le Caucase et la Chine.

M. Jacques JOUANNA, membre de l'AIBL, a prononcé le 29 octobre 2013 la conférence annuelle « *Corpus medicorum graecorum*-Lecture on Ancient Medicine » à l'Académie de Berlin avec le soutien de l'Excellence Cluster Topoi sur le sujet suivant : « Archéologie et médecine : les fouilles de Thasos et la médecine hippocratique ». Il a participé, le 30 octobre, dans le cadre de la Humboldt-Universität zu Berlin au *workshop* sur le pronostic organisé par M. Philip van der Eijk, correspondant étranger de l'AIBL, Alexander von Humboldt-Professor für Klassische Altertumswissenschaften und Wissenschaftsgeschichte. Il a fait une communication intitulée : « A propos de la nouvelle édition du *Pronostic* d'Hippocrate ».

Le 7 novembre 2013, M. Frantz Grenet, correspondant de l'AIBL, a prononcé la leçon inaugurale de son cours au Collège de France à la chaire « Histoire et culture de l'Asie centrale pré-islamique », dont l'intitulé fait référence à une aire de confluence culturelle jusqu'ici traditionnellement explorée, place Marcellin-Berthelot, via les études chinoises et l'archéologie bouddhique. Avec pour objectif de « Recentrer l'Asie centrale », M. Grenet s'est attaché dans sa présentation à montrer comment s'est forgée cette notion géographique à géométrie variable, puis a brossé le tableau des recherches qui en ont modifié l'approche, notamment grâce aux travaux menés par la Délégation archéologique française en Afghanistan ou à l'occasion des expéditions pluridisciplinaires des archéologues soviétiques. Il a également mis en lumière l'importance du rôle qu'a joué la redécouverte du sogdien et du bactrien dans le renouvellement des connaissances en la matière. Une vidéo de la leçon du Professeur Frantz Grenet est consultable sur la toile à l'adresse suivante : <http://www.college-de-france.fr/site/frantz-grenet/inaugural-lecture-2013-11-07-18h00.htm>



Cliché G. Leauyot

Le Secrétaire perpétuel Michel ZINK a été l'invité de l'émission d'Arthur Dreyfus « Encore heureux » en direct sur France Inter le 12 novembre 2013, de 17h à 18h, à l'occasion de la sortie de son livre *Les troubadours. Une histoire poétique*. Il a présenté ce livre, ainsi que la collection « Lettres gothiques » qu'il dirige au Livre de Poche, le 19 novembre à Toulouse, à la librairie *Ombres blanches*. Il a signé au salon du livre historique de Versailles le 23 novembre. Le 13 novembre, à l'invitation de la Société des Lettres et Arts de l'Aveyron, il a donné une conférence à Rodez sur le sujet suivant : « Des paysans de Conques au comte Henri II de Rodez : trois siècles de poésie rouergate (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.) ».

M. Pierre GROS, membre de l'AIBL, a participé au colloque international organisé à Tours par le Centre d'Études supérieures de la Renaissance, du 13 au 15 novembre 2013, sur le thème *Barbaro 500: Architecture, musique, peinture, perspective*. Il y a présenté une communication intitulée : « Forum et basilique dans le *Vitruvio* de Barbaro ».



La paix avec la Savoie (n° 265), ms bibliothèque de l'Institut.

## Publications de l'Académie

### Journal des Savants

Sous la direction de MM. Philippe CONTAMINE, Jacques JOUANNA et Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membres de l'AIBL. Fascicule 2013/2 (juillet-décembre), 172 p., 102 ill., décembre 2013 Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris tél. 01 43 26 00 37. Abonnement : l'année 2013 en 2 fasc. : 80 €.

**Sommaire** : « Les timbres amphoriques en Grèce ancienne. Nouvelles questions. Nouvelles méthodes. Nouveaux résultats », par **Yvon Garlan**, correspondant de l'AIBL ; « Un centenaire : l'expédition de Robert Gauthiot dans la vallée du Yagnôb (Tadjikistan) en 1913 dans sa perspective historique et linguistique », par Jean-Claude Muller ; « De l'héraldique sur de l'antique. Le texte et l'image des *Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand* d'après le manuscrit de l'Institut », par Yvan Loskoutoff.

### Chartes et diplômes relatifs à l'histoire de France

#### Recueil des actes d'Henri le Libéral (1152-1181)

Commencé par John Benton et achevé par Michel BUR, membre de l'AIBL, avec la collaboration de Michèle Courtois. T. II (*Indices et addenda*). 276 p. Diff. De Boccard. Parution décembre 2013.

Ce volume rassemble les *addenda*, la liste des sources et celle des destinataires (plus quelques compléments à la bibliographie déjà publiée dans le tome I). Suit une présentation des sceaux d'Henri par A. Baudin, spécialiste de la sigillographie des comtes de Champagne. Enfin le lecteur pourra disposer des instruments de travail indispensables à l'utilisation des 460 chartes figurant dans les deux volumes du *Recueil*, l'*index nominum* et l'*index rerum*, élaborés avec le plus grand soin.

### Label de l'Académie

Paraîtra au mois de décembre, aux éditions De Boccard, le premier volume labellisé par le comité du *Corpus des Antiquités Phéniciennes et Puniques* créé naguère au sein de l'Académie et placé sous la responsabilité de M. Jean-Paul Morel, correspondant de l'AIBL : Brigitte Quillard, *Bijoux carthageinois. Les colliers : Apports de trois décennies (1979-2009)*, Orient et Méditerranée 13, 284 p., 195 illustrations n & b. et 24 pl. couleurs. Cette publication à jour et enrichie des dernières découvertes constitue un outil indispensable pour qui se confronte à la datation et veut se plonger dans l'étude des bijoux de tradition phénicienne. Pour en savoir davantage sur le comité français du CAPP et son rôle > <http://www.aibl.fr/travaux/orientalisme/article/le-corpus-des-antiquites> et *Lettre d'information* n° 118 de l'AIBL.

### Publications des membres

A la suite des multiples présentations des *Mélanges E. MARIN*, une plaquette a été publiée par le même éditeur : *Zbornik Ka i u rukama pape Benedikta XVI. Prezentacija Zbornika Emilija Marina u Rimu, Parizu, Splitu, Zagrebu i Visovcu* (ed. H. G. Jurišić), Split-Zagreb, 2012.

M. Paolo MATTHIAE, associé étranger de l'AIBL, vient de faire paraître chez Harrassowitz : *Studies on the Archaeology of Ebla, 1980-2010* (Wiesbaden, 2013, 664 p., 226 pl.). Ce volume comprend 42 contributions, traduites en langue anglaise, sur les découvertes d'Ébla, parues en italien, en anglais et en français entre 1980 et 2010 dans des revues internationales et des *Festschriften* ; les thèmes qui y sont explorés ressortissent à l'histoire et à la culture matérielle, à l'espace, à la fonction et à l'histoire des réalisations architecturales, enfin aux monuments et aux traditions de la culture artistique. M. MATTHIAE a également édité, avec N. Marchetti, chez Left Coast Press, un volume intitulé : *Ebla and Its Landscape. Early State Formation in the Ancient Near East* (Walnut Creek, Ca., 535 p., 285 fig., 27 pl. en couleur), qui réunit 29 contributions d'archéologues, de philologues, de géographes, de géomorphologues et de spécialistes d'archéométrie et de bioarchéologie. Dans ce volume sont aussi publiés les résultats d'une série d'études menées dans le cadre d'une recherche européenne (ERC : *Ebla Chora*).

M. Claude Lepage, correspondant de l'Académie, a représenté l'AIBL le 17 septembre 2013 à Londres, lors de la présentation, dans les salles d'art achéménide du British Museum, de la version anglaise, publiée par I. B. Tauris, du livre, déjà publié en français, du regretté Jean Perrot, correspondant de l'AIBL. A cette occasion, *The Iran Heritage Foundation*, source essentielle du financement de cette édition anglaise et de la traduction par John Curtis, conservateur au British Museum, avait organisé une réception rassemblant 350 invités. Parmi les sept discours prononcés en l'honneur de Jean Perrot, on mentionnera ceux de MM. Ali Rashidian et Wahid Alagband, administrateurs de la Fondation, et celui, particulièrement émouvant, de M<sup>me</sup> Manijeh Perrot, veuve de l'auteur.

### Visite d'exposition

Le 5 novembre 2013, M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie, et plusieurs de ses confrères ont été reçus au Grand Palais pour une visite de l'exposition « Félix Vallotton. Le feu sous la glace » conduite par M<sup>me</sup> Marina Ducrey, conservateur de la fondation Félix Vallotton à Lausanne et commissaire de l'exposition. Cette vaste rétrospective consacrée à l'artiste d'origine suisse, naturalisé français en 1900, rassemble des pièces et des prêts exceptionnels, dévoilant la singularité et la richesse de son œuvre. Les membres de l'AIBL ont été particulièrement sensibles à l'organisation d'un parcours mettant en relief l'évolution d'un artiste inclassable, à la fois radicalement moderne et profondément ancré dans la tradition artistique et picturale. Pour en savoir plus sur cette exposition qui s'achèvera le 20 janvier 2014 > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations/visites-d-expositions/article/felix-vallotton-le-feu-sous-la>.

