



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 163 – janvier 2018

## Séances publiques à 15h30\*

### Vendredi 5 Janvier

Pas de séance — congés de Noël.

### Vendredi 12 Janvier

– Communication de M. Guillaume Charloix, sous le patronage de M. Christian ROBIN : « Rythmes et modalités du peuplement dans une oasis du Nord-Ouest de l'Arabie ».

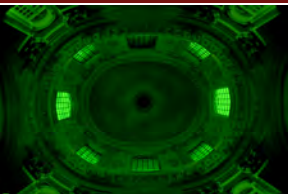
### Vendredi 19 Janvier

– Communication de M. Brent Seales et M<sup>me</sup> Christy Chapman, sous le patronage du Secrétaire perpétuel Michel ZINK : « La restauration numérique des rouleaux carbonisés d'Ein Gedi et d'Herculaneum : succès, promesses et défis ».

### Vendredi 26 janvier

– Communication de M. François-Xavier Dillmann, correspondant de l'AIBL : « L'épée de Thorir et la mort d'Olaf. Remarques sur la bataille de Stiklestad ».

\* En grande salle des Séances  
Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup>  
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 1, 4, 7, 10



Retrouvez la Lettre d'information  
de l'Académie  
à l'adresse suivante :  
[www.aibl.fr/lettre-d-information/](http://www.aibl.fr/lettre-d-information/)

## Bureau 2018

Le Bureau de l'Académie, pour 2018, réunira :

- l'antiquiste **Jean-Louis FERRARY**, historien du monde romain, Président ;
- l'orientaliste **Jean-Noël ROBERT**, japonologue, spécialiste du bouddhisme japonais et de ses antécédents chinois, Vice-Président ;
- le médiéviste **Michel ZINK**, spécialiste de la littérature française du Moyen Âge, Secrétaire perpétuel.



L'an prochain, l'Académie assurera la présidence de l'Institut de France qui sera placé, à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2018, sous l'autorité de **M. Xavier DARCOS**, élu chancelier le 11 décembre 2017, en remplacement de **M. Gabriel de BROGLIE**, nommé chancelier honoraire. **M. Jean-Louis FERRARY** exercera les fonctions de Président de l'Institut de France, **M. André VAUCHEZ** celles de Président de sa Commission administrative centrale.

## Académie française

Dans sa séance du **jeudi 14 décembre 2017**, l'Académie française a élu le Secrétaire perpétuel Michel ZINK au fauteuil de René Girard (37<sup>e</sup> fauteuil), dont Bossuet fut le titulaire de 1671 à 1704.

## Nouveau prix à l'Académie



Le **jeudi 23 novembre**, le Secrétaire perpétuel de l'Académie, **M. Michel ZINK**, et M. Chen Yueguang, Président de la Fondation Mingyuan de Hong Kong, ont signé une convention pour la création d'un prix de sinologie **Léon Vandermeersch**, financé par cette fondation en hommage aux travaux de l'illustre savant français, correspondant de l'Académie et ancien directeur de l'École française d'Extrême-Orient (EFO). Ont notamment assisté à cette cérémonie M. Franciscus VERELLEN, membre de l'Académie et ancien directeur de l'EFO, ainsi que M<sup>mes</sup> Dong Xiaoping, professeur à la Beijing Normal University, et Jin Siyan, professeur à l'Université d'Artois, qui siégeront dans la commission académique chargée de décerner ce prix annuel. Auparavant, une visite du palais, de la bibliothèque de l'Institut et de la bibliothèque Mazarine avait été organisée en l'honneur de M. Chen Yueguang et de la délégation qui l'accompagnait, au cours de laquelle des ouvrages anciens et rares sur la Chine ont pu leur être présentés et ont suscité leur plus vif intérêt. Que M<sup>mes</sup> Françoise Bérard, directeur de la bibliothèque de l'Institut, et Anne Weber, conservateur à la bibliothèque Mazarine, soient vivement remerciées pour leur collaboration active à cet accueil. D'un montant de 10.000 €, le prix annuel **Léon Vandermeersch** couronnera une œuvre remarquable se rapportant au domaine des études chinoises ; il pourra être décerné à un savant ou bien à une personne morale de réputation internationale. La fondation Mingyuan, qui mène des actions importantes en faveur de la promotion et de la diffusion de la culture et de l'éducation chinoises, soutient, dans ce cadre, la développement de la recherche en sciences humaines et sociales consacrée à la Chine.

Le **vendredi 2 février 2018**, l'Académie organisera, quai de Conti, avec les cinq Écoles françaises à l'Étranger (École française d'Athènes, École française de Rome, Institut français d'Archéologie orientale, École française d'Extrême-Orient, Casa de Velázquez) une journée d'études intitulée : « Sauvegarde et restauration du patrimoine par les Écoles françaises à l'Étranger ». Pour en savoir davantage sur le programme de cette journée > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations> (mise en ligne pour Noël).

Les vidéos de l'ensemble des communications présentées lors du dernier colloque de la Villa Kérylos sur le thème : « Vie et climat d'Hésiode à Montesquieu » sont librement consultables sur le site web de l'Académie (rubriques « Séances et manifestations » ou « Vidéotheque »).



## Nomination

**M. Jean-Louis FERRARY**, Vice-Président de l'Académie, a été élu le 12 juin 2017 membre correspondant étranger de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelone.

## Activités des membres

**M. Jean-Yves TILLIETTE**, membre de l'AIBL, a participé, **les 22 et 23 juin 2017**, au Symposium international « Figures de la Grèce ancienne en France et en Italie aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles » organisé par l'Université de Lille ; il y a présenté une communication intitulée : « Alcibiade et les autres : les grands hommes de la Grèce antique selon le *De casibus* de Boccace » (pour en savoir plus sur cette rencontre internationale organisée par le Heidelberg Center for American Studies > <http://alithila.univ-lille3.fr/index.php/figures-de-la-grece-ancienne-en-france-et-en-italie-aux-xive-et-xve-siecles/>). **Les 6 et 7 juillet**, il a participé à l'atelier « Listes et espaces. Pouvoir des listes au Moyen Âge » organisé à la Casa de Velázquez (Madrid) par l'équipe de recherche POLIMA (« POLITiques de la Lliste au Moyen Âge ») associant des spécialistes issus de disciplines variées (lettres, histoire, linguistique, anthropologie et sciences cognitives) (pour en savoir plus sur le programme de cette rencontre > [http://www.casavelazquez.org/fileadmin/fichiers/investigacion/Epoque\\_antique\\_medievale/2016-2017/Diptyques\\_et\\_affiches/DIPTICO\\_LISTES\\_HD3.pdf](http://www.casavelazquez.org/fileadmin/fichiers/investigacion/Epoque_antique_medievale/2016-2017/Diptyques_et_affiches/DIPTICO_LISTES_HD3.pdf)). **M. Jean-Yves TILLIETTE** a été, en outre, l'un des organisateurs du colloque international « Ovide et les temporalités de la métamorphose » qui s'est déroulé **les 3 et 4 novembre** dans les locaux de la Fondation Hardt (Vandoeuvres / Genève), et y a prononcé une communication intitulée : « *Transmutatio*. Giovanni del Virgilio, les *Métamorphoses* et les quatre causes d'Aristote » (pour retrouver le programme de ce colloque > [http://www.unige.ch/lettres/antic/files/3215/0815/7350/Ovide\\_programme.pdf](http://www.unige.ch/lettres/antic/files/3215/0815/7350/Ovide_programme.pdf)). Enfin, dans le cadre de la table ronde sur « Boèce, maître du Moyen Âge, philosophe et martyr » qu'il a organisée, **le 13 décembre**, à l'Université de Genève en sa qualité de directeur du Centre d'Études médiévales de Genève, il a présenté un exposé sur le thème : « D'Alfred le Grand à Jean de Meun : traductions médiévales de la *Consolation de Philosophie* » (pour en savoir davantage sur cette table ronde > [http://www.unige.ch/cem/files/2915/1195/0234/Table\\_ronde\\_Boece\\_2017.pdf](http://www.unige.ch/cem/files/2915/1195/0234/Table_ronde_Boece_2017.pdf)).

**Le 23 juin**, **M. Emilio MARIN**, associé étranger de l'Académie, a participé, en tant que Vice-Recteur de l'Université catholique de Croatie, à l'International Conference of University Rectors organisée par l'Université Roma Tor Vergata sur le thème : « European Union: the role of University cooperation promoting peace and solidarity. The third mission of european universities » ; il y a présenté une communication sur l'Europe et les enjeux des universités lors de la troisième session intitulée : « Europe and global challenges for peace: dialogue, cooperation, stability ». **Le 27 septembre**, il a inauguré l'exposition consacrée au Forum de Narona par le musée archéologique de Zagreb, où il a donné, **le 19 octobre**, une conférence destinée au grand public sur les recherches archéologiques qu'il a conduites sur le célèbre site romain de Dalmatie.

**Le 6 septembre**, **M. André Lemaire**, correspondant de l'Académie, a donné une conférence intitulée : « David and Solomon: mythical or historical Kings? » au Clarendon Institute, Oxford Centre for Hebrew and Jewish Studies. Auparavant il y avait animé une journée de la 2nd Berlin-Oxford Summer School in Biblical Studies sur le thème : « Historical approach to Solomon and his kingdom ». **Le 4 octobre**, avec M. Michael Langlois, auxiliaire de l'Académie, il a présenté une communication intitulée : « Le livre de Jérémie à la lumière des *ostraca* hé-

breux de la collection Jeselsohn » lors du colloque international « Le Livre de Jérémie », organisé par l'Institut protestant de Théologie de Paris (pour en savoir plus sur ce colloque > [http://lem.vjf.cnrs.fr/IMG/pdf/LIVRET-JE\\_RE\\_MIEcolloque.pdf](http://lem.vjf.cnrs.fr/IMG/pdf/LIVRET-JE_RE_MIEcolloque.pdf)).

**Le 27 septembre**, **M. Jean GUILAINE**, membre de l'Académie, a donné à la médiathèque de Narbonne, dans le cadre des « Cinquièmes Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise », une conférence intitulée : « "Narbonne" avant Montlaurès ? (pour en savoir plus sur l'ensemble des manifestations organisées dans le cadre de ce festival et visionner la conférence de Jean GUILAINE > <http://www.rencontres-archeologie.com>). **Le 29 septembre**, à l'École Normale Supérieure de Lyon, il a participé à un débat avec M. Patrick Boucheron, professeur au Collège de France, sur le thème de l'ouvrage collectif édité par cet historien : *Histoire mondiale de la France* (Paris, Seuil, 2017). **Le 14 octobre**, dans le cadre des manifestations organisées lors des Journées « Néodyssée », tenues à Loudun, il a évoqué, dans une conférence publique, « La diffusion et l'évolution du Néolithique en Méditerranée » (pour en savoir plus sur ces journées visant à mettre en valeur le patrimoine néolithique du Loudunais et du Thouarsais > <http://meganeo.fr/neodyssée-2017/>). **Le 19 octobre**, à Agde, dans le cadre du colloque international « Entre terres et Eaux. Les sites littoraux de l'âge du Bronze, spécificités et relations avec l'arrière-pays », séance thématique décentralisée de la Société préhistorique française organisée en partenariat avec l'Association pour la Promotion des Recherches sur l'Âge du Bronze, il a donné la conférence introductive sur le thème : « Launac et le launacien. Quand la Gaule déversait ses bronzes entre l'Aude et l'Hérault » (pour en savoir plus sur ce colloque qui s'est déroulé du 19 au 21 octobre > <http://ete2017.sciencesconf.org>). **Le 26 octobre**, au cours d'un séminaire de l'École des Hautes Études en Sciences sociales (EHESS), tenu à l'Université Jean-Jaurès (Toulouse), il a fait un exposé sur « La violence dans la Préhistoire ». **Le 10 novembre**, lors du colloque « Vingt ans d'archéologie en Corse », tenu à Ajaccio, il a présenté, en collaboration avec M. Franck Leandri, une communication sur « Les chronologies du mégalithisme de la Corse en regard de la Sardaigne et du continent » (pour en savoir davantage > <http://www.inrap.fr/20-ans-d-archeologie-en-corse-13040>). Enfin, **le 15 novembre**, il a donné, à l'Université populaire du Lauragais, à Castelnaudary, une conférence ayant pour titre « La Révolution néolithique et les portes de l'Histoire ».

**M. Jean-Marie Moeglin**, correspondant de l'Académie, a présidé une séance et tiré les conclusions du colloque international organisé, **les 28 et 29 septembre**, à l'Université de Heidelberg sur « The Format of the Roll in Western Europe in the Late Middle Ages » (pour en savoir plus sur cette rencontre organisée par le Heidelberg Center for American Studies > [http://hi.uni-mannheim.de/mittelalterliche-geschichte/wp-content/uploads/2017/09/SFB933\\_B10\\_Conference\\_Sept2017\\_Programme.pdf](http://hi.uni-mannheim.de/mittelalterliche-geschichte/wp-content/uploads/2017/09/SFB933_B10_Conference_Sept2017_Programme.pdf)). **Du 9 au 11 novembre**, il a participé à la session de rentrée de l'Akademie der Wissenschaften und Literatur de Mayence dont il est membre correspondant.

**M. Jean-Bernard de Vaivre**, correspondant de l'Académie, a présenté, **le 10 novembre**, une communication à la Société de l'Histoire et du Patrimoine de l'Ordre de Malte, dont il est président, sur « Commandeurs amateurs d'antiquités grecques au début du XVI<sup>e</sup> siècle ».

**Le 6 décembre**, **M. Franciscus VERELLEN**, membre de l'Académie, a donné une conférence intitulée : « Deliver Us from Evil: The Daoist Quest for Release in Medieval China » à l'Institute of Chinese Studies de la Chinese University of Hong Kong.



## Séance de rentrée solennelle 2017

Le vendredi 24 novembre 2017, s'est déroulée, sous la Coupole du palais de l'Institut, la séance de rentrée solennelle de l'AIBL, en présence d'une assistance réunissant quelque 450 personnes, dont plusieurs représentants de pays étrangers (Croatie, Allemagne, Liban, Italie, Taïwan), de très nombreuses personnalités, et des représentants de la fondation Mingyuan de l'Université de Hong Kong. Après la présentation du bilan de l'année par le Président **Christian ROBIN**, la proclamation des prix par le Vice-Président **Jean-Louis FERRARY** et une allocution du Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, trois orateurs sont venus illustrer le thème « Peinture et poésie » retenu cette année pour célébrer le 100<sup>e</sup> anniversaire de M. JAO Tsung-I, associé étranger de l'AIBL : **MM. Laurent PERNOT** (« Dialogue du texte et de l'image dans l'Antiquité gréco-romaine »), **Jean-Yves TILLIETTE** (« Figurer l'invisible : calligrammes médiévaux ») et **Franciscus VERELLEN** (« Jeux d'encre : poésie et peinture en Chine »). Retransmise en direct sur le site Internet de l'Académie ([www.aibl.fr](http://www.aibl.fr)), où elle a été suivie par plusieurs centaines d'internautes, cette séance peut y être intégralement visionnée via la rubrique « Vidéothèque » ou bien sur la page consacrée à la Coupole 2017 (« Séances et manifestations »). On pourra également y retrouver la vidéo d'accueil projetée lors de cette séance qui inclut un film inédit tourné en 1976 par le département des Beaux-Arts de l'Université de Hong Kong (« JAO-Tsung-I : Masterclass »), tout au long duquel la caméra épouse avec délicatesse la main experte du maître composant un paysage d'exception.



japonologue **Bernard FRANK** (1927-AIBL 1983-1996), à qui est décernée cette distinction prestigieuse, crée il y a bientôt un siècle et qui vient couronner depuis 1983 les mérites insignes de savants étrangers. Conçu par Tsuboi Shōgorō, le père de l'anthropologie et de l'archéologie japonaises, l'emblème qui orne la médaille de l'Académie du Japon représente deux coqs affrontés dans une composition évoquant le stratagème utilisé par le dieu de la sagesse Omoikane pour attirer, notamment par la magie de leurs chants répétés, la déesse du soleil Amaterasu hors de la grotte où elle s'était volontairement exilée, mettant ainsi fin aux ténèbres dans lesquelles son absence avait plongé le monde (*Kojiki*, Chronique des faits anciens, début du VIII<sup>e</sup> s.).



M. J.-R. Fourtou remettant le prix Diálogo 2017 à M. B. POTTIER.

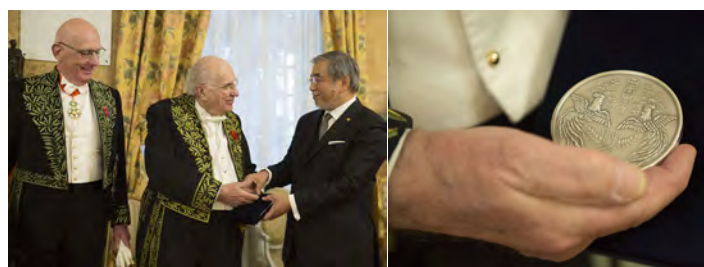
Le Prix « Diálogo France 2017 », décerné par l'Association d'amitié franco-espagnole, a été remis le jeudi 23 novembre, à l'Ambassade d'Espagne à Paris, à **M. Bernard POTTIER**, membre de l'Académie, au nom de l'Institut d'Études hispaniques de la Sorbonne, à l'occasion du centième anniversaire de sa création. Ont pris la parole, S. Exc. M. Fernando Carderera, ambassadeur d'Espagne en France, M. Jean-Charles Raufast, Président de Diálogo France, et M. Bernard POTTIER, lequel a évoqué ses souvenirs dès 1942 à l'Institut hispanique, a présenté quelques réflexions sur les contrastes entre le français et l'espagnol et a rappelé les nombreuses manifestations qui ont accompagné ce centenaire. Ont notamment assisté à cette cérémonie M. Barthélémy Jobert, Président de l'Université de Paris-Sorbonne, M<sup>me</sup> Nancy Berthier, directrice de l'Institut d'Études hispaniques, **M. Jacques JOUANNA**, membre de l'AIBL, M. Jean-René Fourtou, Président du Jury, d'anciens enseignants hispanistes et des membres de l'Association.

**M. Emilio MARIN**, associé étranger de l'Académie, qui avait été élu citoyen d'honneur de la ville de Zagreb, le 19 avril 2017, a reçu cette importante distinction lors d'une séance solennelle organisée à l'hôtel de Ville de la capitale croate, le 31 mai dernier. C'est la première fois depuis huit décennies que cette marque d'honneur est décernée à un savant, les deux précédents récipiendaires dans cette catégorie ayant été M<sup>gr</sup> **Frane Bulić**, correspondant étranger de l'AIBL (1846-AIBL 1910-1934), et le professeur Theodor Wickerhauser, fondateur de la faculté de médecine de l'Université de Zagreb. Le 16 juin, à l'occasion d'une cérémonie organisée dans l'atrium du musée des Beaux-Arts de Split, **M. Emilio MARIN** a par ailleurs reçu le Grand Prix Frane Bulić qui lui a été décerné par *Slobodna Dalmacija*, principal journal de Croatie méridionale, pour l'ensemble de son œuvre scientifique.

## Honneurs et distinctions



Le vendredi 8 décembre 2017, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a remis les insignes de Chevalier de la Légion d'Honneur à M<sup>me</sup> **Cécile MORRISSON**, numismate et byzantiniste, membre de l'Académie, en présence de nombreux membres et correspondants de l'Académie, ainsi que des collègues, de proches et d'amis de la récipiendaire.



Cliché J. Agnel.

Le vendredi 24 novembre 2017, **M. Pierre TOUBERT**, membre de l'Académie, a reçu des mains de **M. Shoichi Sato**, correspondant étranger de l'AIBL, la médaille de l'Académie impériale du Japon, dont il est membre associé, pour l'ensemble de ses travaux sur le monde médiéval européen, en présence du Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**. C'est le second membre de l'Académie, après le

## Colloque

Le vendredi 8 décembre 2017, s'est déroulée la seconde journée du colloque « Fleuves d'Asie. Centres de Civilisation », organisé tout à la fois par l'AIBL, la Société asiatique et l'INALCO-CERLOM, que représentait M. Stéphane Sawas, son directeur. Lors de la matinée présidée par **M. Jean-Pierre MAHÉ**, une communication a été présentée par **M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT** (« L'histoire de l'astronomie sanscrite au fil des eaux de la Nīlā (Kerala) ») qui a également tiré les conclusions de ces journées d'études à la fin de la séance hebdomadaire de l'Académie. Dans son allocution d'accueil le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a rappelé l'importance de ce rendez-vous annuel dans la vie scientifique de l'AIBL dont il constitue « un moment fort parce que l'orientalisme y occupe depuis toujours une place très importante et parce que cette place devient sous nos yeux plus importante encore, plus importante qu'elle ne l'a jamais été, du fait des déplacements dans les équilibres du monde ».

## Remise du Grand Prix Prince Louis de Polignac 2017

Le mardi 12 décembre, à la fondation Singer-Polignac, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a remis le Grand Prix Prince Louis de Polignac 2017 dans les mains de ses récipiendaires, M<sup>mes</sup> Anne Françoise Labie-Leurquin et Marie-Laure Savoye, en présence notamment de S. A. S. le prince Albert II de Monaco, du chancelier **Gabriel de BROGLIE**, de l'Académie française, de **M. Xavier DARCOS**, de l'Académie française, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, de **M. Yves POULIQUEN**, de l'Académie française, Président de la fondation Singer-Polignac, et de M<sup>me</sup> le juge Irène Daurelle, Présidente cofondatrice de la fondation Prince Louis de Polignac. Attribué, sur proposition de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, à l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT-CNRS), ce Grand Prix, tout en apportant une forte reconnaissance à l'œuvre accomplie, permettra la poursuite, dans les meilleures conditions, du programme *Jonas* développé par sa section romane en vue de fournir un répertoire complet des textes et manuscrits médiévaux d'oc et d'oïl, dont la mise en ligne a débuté en 2005. Devenu depuis lors le point de départ de toute recherche sur la littérature médiévale française ou occitane, *Jonas* est actuellement la ressource disponible la plus complète au monde sur les premiers siècles de notre littérature. Plusieurs champs thématiques



Cliché D. Plowry.

demeurent encore en chantier (la lyrique de la fin du Moyen Âge, la littérature historiographique, le théâtre, les écrits concernant l'histoire sociale et la culture matérielle), dont l'exploration du corpus correspondant au dernier d'entre eux pourra être heureusement conduite grâce au Grand Prix Prince Louis de Polignac.

## Publications de l'Académie

**Patrimoine et musées de l'Afrique du Nord**, F. DÉROCHE et M. ZINK éd., Actes de la VIII<sup>e</sup> Journée d'études nord-africaines organisée par l'Académie et la Société d'Études du Maghreb préhistorique, antique et médiéval (SEMPAM), le vendredi 20 mai 2016, Avant-propos de F. DÉROCHE, 128 p., 52 ill., janvier 2018, 20 € — Diff. De Boccard, 4 rue de Lanneau 75005 Paris — tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : [info@deboccard.com](mailto:info@deboccard.com).

Dans ce volume richement illustré, qui paraît peu après celui consacré aux *Archives au secours des temples détruits de Palmyre* (voir Lettre d'information n<sup>o</sup> 160), on trouvera les textes des communications présentées lors de la VIII<sup>e</sup> Journée d'études nord-africaines de l'Académie. Frappés par l'intérêt croissant que suscite le patrimoine et, en même temps, par les menaces que font peser sur lui les terribles atteintes portées à son intégrité ces derniers temps, les organisateurs de cette journée ont voulu faire le point sur la question du patrimoine des pays de l'Afrique du Nord, en mettant particulièrement l'accent sur le patrimoine punique et romain et sur l'action de certains musées tunisiens qui œuvrent de façon remarquable à sa préservation et à sa mise en valeur.

*Sommaire des communications* : « Les collections puniques du musée de Kerkouane et leur vocation méditerranéenne », par M. Fantar ; « De *Simithus* en Afrique proconsulaire à Chimtou en Tunisie : chronique d'un site », par M. Chaouali ; « Le musée national du Bardo : "éternel lieu de culture et de rencontres" », par F. Naït Yghil ; « De la pierre au plâtre : quelques expériences de copies de mosaïque », par H. LAVAGNE, membre de l'Académie ; « Muséographie et histoire : le musée national du Bardo (Tunisie) », par A. Mrabet ; « Sculpture romaine et patrimoine de l'Afrique antique », par F. Baratte.

## Publications des membres

**M. Yves-Marie BERCÉ**, membre de l'Académie, a édité en septembre dernier les *Vraies chroniques romaines* de César de Barberaste aux éditions SPM, 228 p. Texte retrouvé ou apocryphe ? Rome, 1655. Un gentilhomme français mène une enquête obscure et périlleuse...

Le 14 novembre, **M. Jean GUILAINE**, membre de l'Académie, était, sur France-Inter, l'invité de l'émission « La tête au carré » (M. Vidard) pour évoquer son ouvrage récemment paru au mois d'octobre : *Les Chemins de la protohistoire. Quand l'Occident s'éveillait (7000-2000 avant notre ère)*, Paris, éditions Odile Jacob, 256 p.

**M. Emilio MARIN**, associé étranger de l'Académie, a dernièrement édité un volume de mélanges intitulé : *A Sign of Hope – Memorial in the Occasion of the First Decade of the Catholic University of Croatia*, Zagreb, 2017.

Est récemment paru le dernier ouvrage de **M. Antonio PADOA-SCHIOPPA**, associé étranger de l'Académie, réunissant une série de douze *Studi sul diritto canonico medievale* (Spolète, 2017, X-322 p.). Plusieurs études portent sur l'activité judiciaire de l'Église, d'autres sur les origines du principe de représentation directe, l'histoire du principe majoritaire ou bien encore livrent les réflexions de l'auteur sur le modèle du droit canonique médiéval.

**M. Jean-Marie Moeglin**, correspondant de l'Académie, a publié en mai dernier, en collaboration avec Stéphane Péquignot : *Diplomatie et relations internationales au Moyen Âge (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, un ouvrage de synthèse réunissant les acquis d'un champ de recherche profondément renouvelé au fil des dernières décennies sous l'influence notamment de l'anthropologie politique (Presses Universitaires de France, coll. « Nouvelle Cléo », Paris, 2017, 1112 p.).