



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

## Lettre d'information n° 155 – mars 2017

### Séances publiques à 15h30\*

#### Vendredi 3 mars

Séance placée dans le cadre du colloque international « Pierre d'Ailly. Un esprit universel à l'aube du XV<sup>e</sup> siècle » ; voir le programme ci-contre.

#### Vendredi 10 mars

– Note d'information de MM. Christian ROBIN, Président de l'AIBL, et 'Alī al-Ghabbān : « Une première mention de Madyan dans un texte épigraphique d'Arabie ».

– Communication de M<sup>me</sup> Iwona Gadja, sous le patronage de M. Christian ROBIN : « Le Yémen antique face aux puissances étrangères, Rome, l'Éthiopie et la Perse ».

#### Vendredi 17 mars

– Note d'information de M<sup>mes</sup> Claude Andraut-Schmitt et Claudine Landry-Delcroix, sous le patronage de M. André VAUCHEZ : « Le décor gothique de la chapelle des Apôtres à la cathédrale de Poitiers ».

– Communication de M. Martin Aurell, sous le patronage de MM. André VAUCHEZ et Philippe CONTAMINE : « La bataille de La Roche-aux-Moines (2 juillet 1214), Jean Sans Terre et la trahison des Poitevins ».

#### Vendredi 24 mars

Séance placée dans le cadre du colloque international « Constantinople réelle et imaginaire (330-1204). Autour de l'œuvre de Gilbert DAGRON » ; voir le programme, ci-contre et p. 3.

#### Vendredi 31 mars

– Communication de M. Olivier Henry, sous le patronage de M. Nicolas GRIMAL : « Sanctuaire et pouvoir : nouvelles pistes de réflexion à partir des recherches archéologiques récentes sur le site de Labraunda en Carie ».

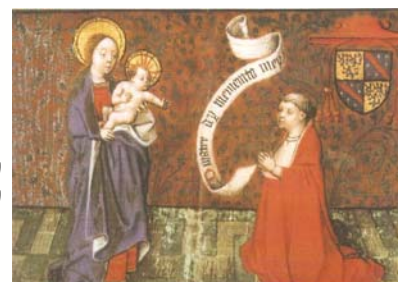
### Événements

#### Colloque international « Pierre d'Ailly. Un esprit universel à l'aube du XV<sup>e</sup> siècle »

Jeu 2 mars (Fondation Simone et Cino Del Duca, Institut de France)

Vendredi 3 mars (AIBL, grande salle des séances du palais de l'Institut)

Pierre d'Ailly (1350-1420) est une figure marquante de la scolastique tardive et un acteur de premier plan de la crise politico-religieuse du Grand Schisme d'Occident. Tout en effectuant une brillante carrière comme chancelier de l'Église de Paris, aumônier du roi, évêque de Cambrai, cardinal enfin, il a aussi écrit un nombre impressionnant de textes sur les sujets les plus variés. Six cents ans après la fin du schisme (1417), il a paru d'autant plus opportun d'organiser un colloque international autour de sa personne que, depuis une trentaine d'années, plusieurs chercheurs ont manifesté un intérêt renouvelé pour sa biographie, son œuvre et la réception de celle-ci au cours des siècles suivants. Le but du présent colloque est de réunir ces chercheurs, de leur permettre d'exposer leurs travaux qui relèvent de disciplines aussi variées que l'histoire, l'histoire des sciences, la philosophie, la théologie et la littérature, et d'en discuter les résultats. Dans tous ces domaines où s'est illustré Pierre d'Ailly, il s'agira d'évaluer la portée de son action et l'importance de sa pensée pour mieux le situer parmi les grands esprits de la fin du Moyen Âge. A l'issue de ce colloque, placé sous la direction de M. Jacques VERGER, une présentation de manuscrits de Pierre d'Ailly conservés à la bibliothèque Mazarine sera organisée, en collaboration avec son directeur, M. Yann Sordet.



L'Imago mundi. Cambrai, Bibl. mun., ms 954, f. 1 ra.

► **Communications de la matinée du vendredi 3 mars (9h-13h), sous la présidence de M. Jacques VERGER :** « Pierre d'Ailly canoniste », par F. Delivré ; « Pierre d'Ailly fut-il un conciliariste ? Les effets d'optique de l'état archivistique », par B. Sère ; « Pierre d'Ailly au concile de Bâle. Une réception ecclésiologique diffractée ? », par É. Rosenblieh ; « Le cardinal aux deux visages. La mémoire de Pierre d'Ailly en Bohême au XV<sup>e</sup> siècle », par O. Marin ; « Les écrits de Pierre d'Ailly : de la tradition manuscrite aux premiers imprimés », par M. Brinzei.

► **Séance publique de l'Académie (à 15h30 précises), sous la présidence de M. Christian ROBIN :**

– Communication de M. Jacob Schmutz, sous le patronage de M. Jacques VERGER : « De Paris à Harvard : Pierre d'Ailly et l'éthique du commandement divin ».

– Communication de M. Jean-Pierre Boudet, sous le patronage de M. André VAUCHEZ : « Pierre d'Ailly, un esprit universel ? ».

Pour en savoir davantage sur ce colloque organisé avec le concours du CERCOR, du labex Hastec, de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT) et du Lamop ainsi que le soutien de la fondation Del Duca et de l'ERC > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations/colloques-et-journees-d-etudes-313/>.



A g. : Gilbert Dagron ; à dr. : Les monuments de l'Hippodrome de Constantinople, album Freshfield (1574), f. 20.

#### Colloque international « Constantinople réelle et imaginaire (330-1204). Autour de l'œuvre de Gilbert DAGRON »

Mercredi 22 après-midi et jeudi 23 mars

(Collège de France, salle 2)

Vendredi 24 mars (AIBL, grande salle des séances du palais de l'Institut)

Depuis sa thèse sur la *Naissance d'une capitale. Constantinople et ses institutions, de 330 à 451* (1974), jusqu'à *L'Hippodrome de Constantinople. Jeux, peuple et politique* (Gallimard, 2011), la capitale emblématique de l'empire et du monde byzantins a tenu une place centrale dans l'œuvre de Gilbert DAGRON (1932-AIBL 1994-2015). Il en a exploré tous les aspects, politiques, économiques, sociaux et religieux. Il a surtout défriché les relations entre la Ville et ses habitants du Moyen Âge dans un livre novateur et sans équivalent, son *Constantinople imaginaire. Études sur le recueil des Patria* (1984), puis dans *L'Hippodrome*. A partir de ces acquis et à la lumière des recherches et des découvertes récentes, telles les spectaculaires épaves du port théodosien, les exposés de ce colloque reviendront sur les thèmes de l'urbanisme et de la topographie de Constantinople, ses habitants et leurs cultures, les relations de la capitale avec l'étranger, sa symbolique et son imaginaire.

► **Communications de la matinée du vendredi 24 mars (9h30-13h), sous la présidence de M. Jean-Pierre MAHÉ :** « Un reflet de Constantinople : Bénévent au VIII<sup>e</sup> siècle », par J.-M. Martin ; « Fashion for Byzantine authority symbols in 12th c. Northern Europe », par J. Shepard ; « Otages, réfugiés et exilés à Constantinople : de l'Antiquité tardive au haut Moyen Âge », par J. Herrin ; « Alexandrie chrétienne, mythes et réalités : à propos des confréries », par J. Gascou (*suite p. 3*).

\* En grande salle des Séances Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup> Bus 24, 27, 39, 95 – M° 1, 4, 7, 10

## Réception

Le vendredi 3 février 2017, s'est déroulée la cérémonie de réception de l'historien de Rome **John SCHEID**, élu académicien le 9 décembre 2016, au fauteuil de Jean-François JARRIGE.



Après avoir été introduit et présenté à ses confrères par le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, **John SCHEID** a reçu des mains du Président **Christian ROBIN** le décret le nommant membre de l'AIBL ainsi que la médaille de membre de l'Institut.

## Activités des membres

**M. Agostino PARAVICINI BAGLIANI**, associé étranger de l'AIBL, a organisé, avec M<sup>me</sup> Danielle Jacquart et M. Charles Burnett, du 23 au 25 février 2016, le colloque international « Fate, Longevity, and Immortality. Europe-Islam-Asia » placé sous le patronage de l'Union académique internationale (Erlangen, International Consortium for Research in the Humanities) ; il y a présenté une communication intitulée : « Prolongevity and Elites of Power in Medieval Europe », de même que **M. Michel Pastoreau**, correspondant français de l'AIBL (« Longévité et immortalités animales dans les bestiaires médiévaux »). Pour en savoir davantage sur ce colloque international > <http://www.uai-iaa.org/content/files/5687879248241046.pdf>. Du 10 au 12 novembre, il a organisé également le colloque « Cristo e il potere dal Medioevo all'Età moderna. Teologia, antropologia e politica » (Orvieto, Opera del Duomo). Pour visionner la vidéo > <https://www.youtube.com/watch?v=KW11fi5TvDE>. Il a participé par ailleurs aux colloques ou journées d'études suivants : – « Animal parlanti. Letteratura, teatro, canzone » (Université de Trente, 5-6 avril > [http://www.trentogiovani.it/media/com\\_eventbooking/AnimaliParlanti.pdf](http://www.trentogiovani.it/media/com_eventbooking/AnimaliParlanti.pdf)) avec un exposé intitulé : « Annunciare il sovrano o futile chiacchiericcio? » ; – « Matière. Nouvelles perspectives de recherche dans la pensée et la culture médiévale (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) » (Université de Fribourg, 14-15 avril > <http://agenda.unifr.ch/e/fr/1508/>), colloque de *Micrologus* auquel a également pris part **M. Michel Pastoreau** avec une communication sur « Les matières colorantes à la fin du Moyen Âge : savoirs, usages, symboles » ; – « Il Perdono di Assisi e le indulgenze plenarie » (Assise, 15-16 juillet), avec un exposé intitulé : « Bonifacio VIII e il giubileo del 1300 » ; – « 1450. Il Giubileo di Santa Rosa » (Viterbe, Centro Studi Santa Rosa, 10 septembre > <http://www.centrostudisantarosa.org/giornata-studi-1450-giubileo-santa-rosa/>), journée d'études au cours de laquelle a également pris la parole **M. Gábor Klaniczay**, correspondant étranger de l'AIBL, avec une communication intitulée : « I processi di canonizzazione nel primo Quattrocento: dalla crisi alla ripresa della "fabbrica dei santi" » ; – « Il Lateranense IV. Le ragioni di un Concilio » (LIII Convegno storico internazionale CISBaM-Accademia Tudertina, Todi, 9-12 octobre > <http://www.cisam.org/scheda-eventi-alto-medioevo.php?id=8>) avec un exposé sur « Innocenzo III, la ritualità e il primato di Pietro » (M<sup>me</sup> **Nicole Bériou**, correspondant de l'AIBL a également participé à ce colloque avec un exposé intitulé : « Au commencement il y eut Paris : de l'enseignement de Pierre le Chantre aux canons du Concile de Latran IV ») ; – « Gradi di umanità » (Université de Turin, 14-15 novembre > [http://www.unito.it/sites/default/files/locandina\\_gradi\\_di\\_umanita.pdf](http://www.unito.it/sites/default/files/locandina_gradi_di_umanita.pdf)) avec une communication intitulée : « "Morendo il papa torno ad essere uomo". La supra-personalità (del papa) come problema istituzionale ».

Le 7 juin 2016, M<sup>me</sup> **Monique TRÉDÉ**, membre de l'AIBL, a présenté le livre de Claire Nancy sur *Euripide et le parti des femmes* à

l'antenne parisienne de la Columbia University. Le 23 novembre, elle a donné au Centre universitaire méditerranéen de Nice une conférence intitulée : « Théâtre et politique dans l'Antiquité ».

Du 1<sup>er</sup> au 9 octobre 2016, **M. François de Callatay**, correspondant étranger de l'Académie, a dispensé à l'École belge d'archéologie en Grèce (Athènes) un enseignement intensif de numismatique grecque. Le 7 octobre, dans le cadre du colloque « La circulation du denier romain en Grèce à l'époque hellénistique » qui s'est tenu à l'École française d'Athènes, il a donné une communication intitulée : « New looks on the coinage in the name of Aesillas: coin circulation, ancient historiography, overstrikes and technical peculiarities ». Pour en savoir davantage sur cette journée d'études scientifique > [http://www.efa.gr/images//manifestations/2016/COLLOQUES2016/2016-10-07-DENIER\\_ROMAINprogrammeWEB.pdf](http://www.efa.gr/images//manifestations/2016/COLLOQUES2016/2016-10-07-DENIER_ROMAINprogrammeWEB.pdf).

Du 19 au 21 octobre, il a participé à l'Université de Toulouse au colloque organisé par M<sup>me</sup> Corinne Bonnet, correspondant étranger de l'Académie, M. Laurent Bricault et M<sup>me</sup> Carole Gomez, sur « La réception des divinités du cercle isiaque de l'Antiquité à nos jours » avec l'exposé intitulé : « D'Isis à la Nature et de la Nature à la Science via l'Artémis d'Éphèse : voilements et dévoilement d'une iconographie sur les médailles (1677-1906) ». Pour en savoir davantage sur ce colloque > [http://plh.univ-tlse2.fr/accueil-plh/activites/colloques/la-reception-des-divinites-du-cercle-isiaque-de-l-antiquite-a-nos-jours-452412.kjsp?RH=ACCUEIL\\_PLH](http://plh.univ-tlse2.fr/accueil-plh/activites/colloques/la-reception-des-divinites-du-cercle-isiaque-de-l-antiquite-a-nos-jours-452412.kjsp?RH=ACCUEIL_PLH). Le 25 novembre 2016, il a été invité par l'Université d'Uppsala à animer la cérémonie organisée à l'occasion du départ à la retraite du Prof. Kerstin Höghammar. Pour honorer cette spécialiste du Dodécanèse, il a présenté l'exposé : « Putting Southern Aegean coinages in perspective: a paradigm shift (a reconsideration of the trade explanation) ». Le 5 décembre, il a présenté une communication à l'Académie royale de Belgique sur le thème : « La recherche en sciences humaines : un point de vue volontariste ».

Le 9 décembre, il a participé au colloque « Des professionnels passionnés. Archivistes et bibliothécaires belges d'hier et d'aujourd'hui » organisé à la Bibliothèque royale de Belgique en évoquant : « Charles Ruelens (21 mai 1820-8 décembre 1890) : "découvreur en chef" de la Bibliothèque royale de Belgique dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle ». Pour en savoir davantage sur cette journée d'études > <https://www.kbr.be/fr/evenements/colloque-archivistes-et-bibliothecaires-belges-dhier-et-daujourd'hui>. Du 5 au 8 janvier 2017, il a participé à Antalya au Second International Congress of the Anatolian Monetary History and Numismatic ; il a présidé la première séance et est intervenu sur le thème : « Overstrikes on Pamphylian and Cilician silver staters (5th-4th c. BC) ». Pour en savoir davantage sur ce colloque > <http://numismatik.kaleicimuzesi.com/en/?page=program>. Le 21 janvier, il a présenté la communication « // Venditore d'antichità (1880) de Vincenzo Capobianchi, probablement l'œuvre la plus érudite de la peinture néo-pompéienne » en séance de l'Académie royale d'Archéologie et d'Histoire de l'Art de Belgique. Le 28 janvier, il a présenté à la BRAFA Art Fair (Bruxelles) le fonds Jean-Jacques Comhaire de la Fondation Roi Baudouin dont il préside le comité de gestion et qui entend financer des études de type archéométrique appliquées au patrimoine.

**M. Jacques JOUANNA**, membre de l'Académie, a co-présidé avec le Président de l'Académie des Sciences, **M. Sébastien CANDEL**, la séance du 5 à 7 de l'Académie des Sciences sur « l'Âge de la Terre » qui a eu lieu le 17 janvier 2017 dans la Grande Salle des Séances. Pour en savoir davantage et visionner les vidéos > <http://www.academie-sciences.fr/fr/Seances-publiques/age-terre.html>. Il a fait en début de séance une brève intervention sur l'étymologie du vocabulaire de la Terre. Le 6 février, il a présenté, lors de la séance mensuelle de l'Association pour l'Encouragement des Études grecques en France à la Sorbonne, une communication intitulée : « Du Serment hippocratique en vers à l'Hexamillon byzantin dans un manuscrit de Galien (*Laur. Plut.* 74, 3). Au carrefour de voix oubliées et de voies qui s'ignorent ».

## Événements (suite)

### ► Séance publique de l'Académie (à 15h30 précises), sous la présidence de M. Christian ROBIN :

- Communication de M. Dieter Simon, correspondant étranger de l'AIBL : « Eustathe le Romain, juge impérial dans la Constantinople du XI<sup>e</sup> siècle ».
- Communication M. Glen BOWERSOCK, associé étranger de l'AIBL : « La Nouvelle Rome ».

Pour en savoir davantage sur ce colloque organisé avec le concours du Collège de France, de l'UMR 8167 Orient & Méditerranée, de la Sorbonne et du Labex Resmed > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations/colloques-et-journees-d-etudes-313/>.

## Réunion du Bureau de l'UAI



De g. à dr., au premier rang : MM. J. Kozłowski, Président honoraire, Guitart i Duran, Vice-Président de l'UAI, Saul Shaked, Président honoraire, Ø. Andersen, Président de l'UAI, P. Jodogne et Yi T., membres du Bureau, J.-M. DURAND, membre de l'AIBL ; au 2<sup>e</sup> rang : J.-L. De Paepe, secrétaire général adjoint de l'UAI, R. HALLEUX, associé étranger de l'AIBL, M<sup>me</sup> M. H. Caviness et M. M. Maroth, Présidents honoraires ; au 3<sup>e</sup> rang : M<sup>me</sup> C. Grell, MM. R. Bardez, J.-N. ROBERT, délégué de l'Académie, S. Grønmo, président du bureau du prix Holberg, J.-P. MAHÉ, délégué de l'Académie, membre du Bureau, et F. de Callatay, représentant du secrétaire général de l'UAI et correspondant étranger de l'AIBL.

Le Bureau de l'Union académique internationale (UAI) a tenu sa session annuelle à l'Académie, **du mercredi 8 au vendredi 10 février 2017**, sous la présidence de M. Øivind Andersen, Président de l'UAI (Norvège). A cette occasion, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a animé avec M<sup>me</sup> Madeline H. Caviness, Président honoraire de l'UAI, les travaux de la commission *ad hoc* chargée de la préparation du Centenaire de l'UAI qu'ils président conjointement. Le programme de cette célébration qui se déroulera à l'Académie lors de la réunion de la 90<sup>e</sup> assemblée générale de l'UAI (24-29 novembre 2019) débutera avec un colloque consacré à son histoire et s'achèvera avec la séance de rentrée solennelle de l'Académie sous la Coupole dont le thème sera consacré à l'UAI, à son rôle et à ses actions, à ses projets et à ses perspectives de développement, aux défis auxquels cet organisme international est confronté. En marge de ces journées, plusieurs colloques et expositions seront organisés, notamment au musée du Louvre, autour de l'entreprise du *Corpus Vasorum Antiquorum* que dirige à l'Académie M<sup>me</sup> **Juliette de LA GENIÈRE**, grâce à l'implication de M<sup>me</sup> Françoise Gaultier, directeur du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines.

Lors des travaux du Bureau de l'UAI, plusieurs membres de l'Académie ont fait le point sur l'état d'avancement de collections patronnées par l'UAI auxquelles ils sont tout particulièrement attachés : **M. Jean-Pierre MAHÉ**, délégué de l'AIBL et membre du Bureau, sur les *Monumenta Palaeographica Medii Aevi*, dont il est le co-directeur ; **M. Jean-Noël ROBERT**, délégué de l'AIBL, sur le dictionnaire du bouddhisme *Hôbôgirin* qu'il dirige à l'Académie ; **M. Jean-Marie DURAND**, membre de l'AIBL, sur le *Dictionnaire babylonien de Paris*, dont il est le directeur. Au chapitre des relations entre l'UAI et le Conseil international de la Philosophie et des Sciences humaines (CIPSH), **M. Robert HALLEUX**, associé étranger de l'Académie, est également intervenu pour présenter l'état des préparatifs de la Conférence mondiale des Humanités, qui se déroulera à Liège, en août 2017. Pour en savoir davantage sur cette manifestation co-organisée par l'UNESCO, le CIPHS et Liège-Together > <http://www.humanities2017.org>.

## Nomination

En septembre 2016, **M. François de Callatay**, correspondant étranger de l'AIBL, a été nommé président du Collège Belgique

qui, parrainé par le Collège de France, organise chaque année 150 cours-conférences sous l'égide des différentes académies francophones de Belgique. Pour en savoir davantage > <http://www.academieroyale.be>.

## Prix de l'Académie 2017



En sa séance du **vendredi 13 janvier 2017**, la commission du **concours des Antiquités de la France** a décidé d'attribuer son prix à M. François Nawrocki pour son ouvrage intitulé : *L'Amiral Claude d'Annebault, conseiller favori de François I<sup>er</sup>* (Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque d'histoire de la Renaissance » 7, 2015) ; sa première médaille à M. Patrick Demouy pour son ouvrage intitulé : *Le Sacre du Roi* (Strasbourg, La Nuée Bleue, 2016) ; sa seconde médaille à M. Patrice Foissac pour son ouvrage intitulé : *Cahors au siècle d'or quercinois, 1450-1550* (Portet-sur-Garonne, Éditions midi-pyrénéennes, 2014).



En sa séance du **vendredi 13 janvier 2017**, la commission de la fondation **Gobert** a décidé d'attribuer son prix à M. Jérôme Baschet pour son ouvrage intitulé : *Corps et âmes. Une histoire de la personne au Moyen Âge* (Paris, Flammarion, collection « Au fil de l'histoire », 2016) ; sa médaille à M. Xavier Hélarly pour son ouvrage intitulé : *La dernière croisade* (Paris, Perrin, 2016).

En sa séance du **vendredi 27 janvier 2017**, la commission du prix **Bordin** a décidé de couronner M. Thomas Tanase pour son ouvrage intitulé : *Marco Polo* (Paris, Ellipses, coll. « Biographies et mythes historiques », 2016).

## Publications de l'Académie

### Nouvel Espérandieu

*Recueil général des sculptures sur pierre de la Gaule*

publié sous la direction de M. Henri LAVAGNE, membre de l'AIBL

T. V. *Saintes — La cité des santons et Angoulême*, par Gérard Moitrieux et Pierre Tronche. Préface par Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, 258 p. et 186 pl., mars 2017, 60 € — Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : [info@deboccard.com](mailto:info@deboccard.com).

Le *Recueil général des sculptures sur pierre de la Gaule*, baptisé « Nouvel Espérandieu » en hommage à l'académicien archéologue qui publia l'essentiel de la première série de cette collection, s'enrichit d'un nouveau volume grâce à l'activité inlassable de son directeur, M. Henri LAVAGNE, membre de l'Académie. Consacré à *Saintes — La cité des santons et Angoulême*, le tome V de la nouvelle série comporte 396 notices, ce qui multiplie par quatre le nombre des sculptures examinées par le commandant Espérandieu pour cette même région dans ses deux fascicules parus en 1908 et en 1935. On pouvait certes attendre de la très riche ville de Saintes, romanisée dès la conquête par César, la belle moisson qu'elle a donnée (185 sculptures), mais qui aurait cru qu'Angoulême et l'Angoumois aux limites si fluctuantes, qui semblent ne connaître en profondeur l'influence de Rome qu'à la fin du IV<sup>e</sup> siècle, donneraient plus de 60 témoignages lapidaires ? Le catalogue exhaustif et méticuleux dressé par Gérard Moitrieux et Pierre Tronche, la caractérisation des styles qu'ils analysent dans leurs commentaires, permettra certainement de croiser les indices déjà fournis par l'épigraphie, la toponymie et l'histoire des structures administratives. Avec cet ouvrage, l'Académie offre un nouvel instrument de travail à ceux qui souhaitent mieux cerner le visage de ces deux cités du bassin de la Charente, si proches géographiquement, si énigmatiques pour certains des historiens, mais qui se dessinent toujours par rapport au célèbre axe « Narbonne-Bordeaux-Saintes ».

### Recueil des Historiens de la France. Obituaires, Série in-8°, Vol. XVI

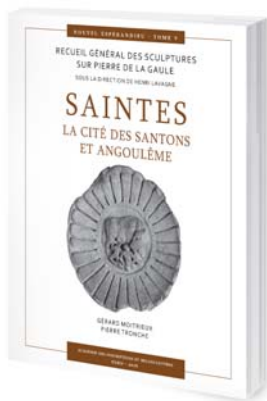
*Les obituaires du chapitre cathédral Saint-Étienne de Limoges*, publiés sous la direction de J. VERGER, par J.-L. Lemaitre, auxiliaire de l'Académie, mars 2017, 516 p., 16 pl., 50 €. — Diff. De Boccard.

Le chapitre cathédral Saint-Étienne de Limoges a conservé une riche documentation nécrologique, remontant au XI<sup>e</sup> siècle, transmise pour partie par des copies d'érudits des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles et par des manuscrits originaux. Si le livre du chapitre, dont le martyrologe d'Usuard a été utilisé par Bernard Gui au début du XIV<sup>e</sup> siècle, n'est plus connu qu'à travers les extraits pris par Léonard Bandel, André Duchesne et Philippe Labbe, l'obituaire composé à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle est conservé en original aux archives de la Haute-Vienne. La rédaction augmentée en 1308 n'est plus connue qu'à travers une copie faite par Martial Legros dans les années 1780, mais le terrier de la baylie des anniversaires, du second tiers du XIV<sup>e</sup> siècle est conservé lui aussi en original aux archives de la Haute-Vienne. Un dernier obituaire, le *Codex L* est enfin transmis à travers une rédaction du XVI<sup>e</sup> siècle conservée à la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges. Alors que les actes originaux de fondation d'anniversaires sont quasiment inexistantes, cet important ensemble documentaire, originaux et copies confondus, nous livre 1555 notices nécrologiques, pour l'essentiel des XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles, qui révèlent les pratiques commémoratives de la bourgeoisie limousine, des chanoines du chapitre cathédral, largement présents, mais parfois aussi de moines du voisinage, de Saint-Martial en particulier. Précédée d'une ample bibliographie et d'une introduction présentant la documentation, d'un court rappel de la composition du chapitre, emprunté à Martial Legros, l'édition est complétée par la liste épiscopale de Limoges pour la période concernée et par plusieurs tables (noms de lieu et de personne, index hagiographique, table des principales matières) et par seize planches donnant notamment les épitaphes conservées et un choix de fac-similés des manuscrits médiévaux.

## Publications des membres

Est récemment sortie des presses l'édition due à M. Jacques JOUANNA, membre de l'Académie, d'Hippocrate, *Épidémies I/III* (Paris, Les Belles Lettres, Collection des Universités de France, CCXXIV-610 p., avec la contribution de A. Guardasole et Anargyros A. Anastassiou). Cet ouvrage vient combler un vide, puisque jusqu'à ce jour l'édition de référence restait celle que Hugo Kuehlewein publia chez Teubner à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. L'un des fleurons les plus remarquables du rationalisme hippocratique, ce traité est le premier où apparaissent des fiches de malades décrits au jour le jour, un traité aussi dans lequel est également pris en considération le cadre environnemental des quatre saisons de l'année pour établir le diagnostic, ce qui inaugure l'émergence d'une véritable médecine statistique avant la lettre. Ce livre comporte enfin un volet réflexif sur l'art de la médecine, où le médecin prend de la hauteur après les tableaux nosologiques et avant les fiches de malades. Parmi les formules plus remarquables et toujours d'actualité, celle qui porte sur la finalité de l'action du médecin retiendra particulièrement l'attention : « être utile, ou ne pas nuire ».

M. Agostino PARAVICINI BAGLIANI, associé étranger de l'AIBL, a récemment publié *Il Bestiario del Papa* (Turin, Einaudi, 2016, XVIII-378 p., ill.). Dans cet ouvrage, il passe au crible de la réflexion la tradition fort ancienne qui associe métaphoriquement aux papes des animaux, réels ou imaginaires, et s'attache à décrire l'itinéraire historique que chacun d'entre eux a accompli ainsi que la fonction symbolique qu'ils ont revêtue; M. Agostino PARAVICINI BAGLIANI a prononcé plusieurs conférences sur ce livre depuis sa parution : à l'Université de Trente (le 24 novembre 2016), à l'Ateneo de Bergame (le 14 décembre) et à l'Université de Wuppertal (le 6 février 2017).



La cathédrale de Limoges, dessin de Chapuy, lithographie de A. Rouargue, dans *Le Moyen Âge pittoresque*, pl. 2, s. l., 1836 (coll. part.).

