



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 153 – janvier 2017

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 6 Janvier

– Note d'information de M. Daniel Perret, sous le patronage de M. Nicolas GRIMAL : « Kota Cina : un site d'habitat dans le détroit de Malacca (fin XI^e s. - déb. XIV^e s.) » .

– Communication de M. Alexandre Mazarakis-Ainian, correspondant étranger de l'Académie : « κώμη et πόλις, réflexion sur la formation de la cité dans la Grèce ancienne » .

Vendredi 13 Janvier

– Note d'information de M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant français de l'Académie : « Les tapisseries du palais magistral de Rhodes » .

– Communication de M. Vujadin Ivanišević, correspondant étranger de l'Académie : « Une capitale revisitée : Caricin Grad (Serbie) » .

Vendredi 20 janvier

– Communication de M^{me} Anne-Marie Eddé, sous le patronage de M. Jean-Pierre SODINI : « *Le Collier des vertus* : un traité inédit pour un sultan mamelouk du XIV^e siècle » .

Vendredi 27 janvier

– Note d'information de M. Jean Céard, sous le patronage de M. Jacques JOUANNA et du Secrétaire perpétuel Michel ZINK : « La première édition critique des œuvres d'Ambroise Paré » .

– Communication de M. Frédéric Barbier, sous le patronage de M. Yves-Marie BERCÉ : « Autour du *Narrenschiff*, nouvelles perspectives de recherche » .

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M°1, 4, 7, 10

Bureau 2017

Le Bureau de l'Académie, pour 2017, réunira :

– l'orientaliste **Christian ROBIN**, spécialiste de l'Arabie antique et des premiers siècles de l'islam, Président ;

– l'antiquiste **Jean-Louis FERRARY**, historien du monde romain, Vice-Président ;

– le médiéviste **Michel ZINK**, spécialiste de la littérature française du Moyen Âge, Secrétaire perpétuel.



Élection

Dans sa séance du **vendredi 9 décembre 2016**, l'Académie a élu l'historien de Rome **John SCHEID**, au fauteuil de Jean-François JARRIGE. Ancien membre de l'École française de Rome, agrégé de grammaire et docteur ès lettres, M. John Scheid est professeur émérite au Collège de France (chaire « Religion, institutions et société de la Rome antique ») ; il a été le Vice-président de l'Assemblée de ses professeurs de 2012 à 2015. Archéologue, latiniste et épigraphiste, il a dirigé le chantier de La Magliana à Rome (sanctuaire de Dea Dia), il codirige les fouilles du Djebel Oust (Tunisie), et coordonne le chantier expérimental d'une nécropole à Classe, près de Ravenne.

Événement

« Penser l'utopie »

Rencontre AIBL-Fondation internationale Balzan présidée par MM. André VAUCHEZ, membre de l'AIBL, et Pierre BRUNEL, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques (ASMP)
Vendredi 20 janvier 2017, grande salle des Séances de l'Institut de France

Durant l'été dernier est paru le *Dictionnaire critique de l'utopie au siècle des Lumières*, édité sous la direction de Bronislaw Baczko¹, ainsi que de MM. Michel Porret et François Rosset (Editions Georg, 2016, 1407 p.). Cet ouvrage de référence, l'AIBL a décidé d'en prolonger l'écho en organisant, à la demande et avec le concours de la Fondation internationale Balzan, une rencontre sur le thème « **Penser l'utopie** ». Cette réunion fournira l'occasion de réunir des membres de plusieurs des académies rassemblées au sein de l'Institut de France, et ainsi de croiser des approches variées et parfois inattendues. Dans le cadre de cette séance, la réflexion sera également étendue à d'autres périodes que le XVIII^e siècle et à d'autres aires culturelles que l'Occident.

Prix Balzan 2011, l'historien polonais B. Baczko (1924-2016) a consacré l'ensemble de son œuvre à la connaissance et à l'analyse des Lumières françaises. La réalisation et l'édition du *Dictionnaire critique de l'utopie au siècle des Lumières* ont été financées grâce au soutien de la fondation internationale Balzan. Au fil de 54 essais, cet ouvrage collectif fait le point sur les grandes thématiques de l'imaginaire utopique dans les cultures littéraire, philosophique, politique et esthétique des Lumières. Il s'agit d'un instrument unique de réflexion et de travail pour évaluer les principaux concepts liés à l'idée d'utopie et à l'ensemble de la production littéraire qu'elle a engendrée. Pour en savoir davantage sur ce *Dictionnaire* > <http://www.balzan.org/fr/laureats/bronislaw-baczko/projet-de-recherche-baczko>.



► **Programme de la rencontre, sous la présidence de MM. André VAUCHEZ**, membre de l'AIBL, et **Pierre BRUNEL**, membre de l'ASMP (9h30-13h) : allocution d'accueil par le Secrétaire perpétuel M. ZINK ; « L'action de la Fondation Balzan en faveur de la recherche et le projet du *Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières* », par E. Declava, Président de la fondation internationale Balzan « Prix » ; « Quelques observations philosophiques sur l'œuvre de Bronislaw Baczko », par S. Veca, Président du comité général des Prix Balzan ; présentation du Dictionnaire par M. Porret et F. Rosset ; « Prophétie et utopie du Moyen Âge à nos jours », par A. VAUCHEZ, membre de l'AIBL ; « La maison mobile (Ésope, Léon Battista Alberti, Cyrano de Bergerac) », par P. LAURENS, membre de l'AIBL ; « L'utopie est-elle une chimère ? L'exemple de Thomas More », par G. Navaud ; « De la Source des Pêcheurs à Shangri-la », par J.-N. ROBERT, membre de l'AIBL ; « L'utopie révolutionnaire de la santé », par Y.-M. BERCÉ, membre de l'AIBL ; « Notre âme est un trois-mâts cherchant son Icarie », par P. BRUNEL, membre de l'ASMP ; « Bâtir l'utopie (les utopies architecturales du XX^e s.) », par A. ZUBLENA, membre de l'Académie des Beaux-Arts ; « L'utopie en mathématique », par J.-P. KAHANE, membre de l'Académie des Sciences ; « Les utopies négatives », par J.-Cl. CASANOVA, membre de l'ASMP ; « La démocratie, dernière utopie ? », par D. Schnapper.

► Pour télécharger le programme de ce colloque > www.aibl.fr (rubrique « Séances et manifestations » > Colloques et journées d'études 2017 »).

Retrouvez et téléchargez
la Lettre d'information
de l'Académie
au format pdf
sur www.aibl.fr.

Activités des membres

M. Roberto Antonelli, correspondant étranger de l'Académie, a conçu et organisé l'exposition « I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa. Biblioteche Corsiniana e romane », qui s'est déroulée, **du 31 mars au 9 décembre**, à Rome, à la Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e corsiniana (pour en savoir davantage > <http://www.movio.beniculturali.it/lincei/librichehannofattoleuropa/>).

M. Jacques JOUANNA, membre de l'Académie, a participé au colloque international sur « Médecine et christianisme : sources et pratiques » (Paris, 15-16 septembre 2016), organisé par V. Boudon-Millot, A. Guardasole et A. Ricciardetto, et il a présenté, **le 15 septembre**, une communication intitulée : « Les versions chrétiennes du serment hippocratique » ; **M^{me} Madeleine Scopello**, correspondant de l'AIBL, y a également pris part avec un exposé sur « Les outils du médecin dans la littérature gnostique et les apocryphes chrétiens » (pour en savoir plus > <http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article3063>). **Le 3 novembre**, **M. Jacques JOUANNA** a par ailleurs prononcé une *keynote* intitulée : « Qui est donc l'auteur de l'Anonyme médical de Londres ? » au colloque international « Greek Medical Papyri. Text, Context, Hypertext, final conference on the DIGMEDTEXT project (ERC Ga No. 339828) » (Parme, 2-4 novembre), organisé par A. Roselli, N. Reggiani et F. Bertozzi (pour plus de détails > <http://www.papirologia.unipr.it/ERC/eventi.html>). Enfin, **le 10 novembre**, à l'invitation de l'Institut français : Europe-Amérique latine-Océanie-Asie, présidé par M^{me} Brigitte Derenne, il a participé au Sénat à une conférence-débat sur « Le Rôle de la Pologne dans l'Europe Nouvelle » donnée par M. Patryk Blaszczak, politologue et premier secrétaire à l'ambassade de Pologne à Paris ; à cette occasion, il a fait une intervention sur « La genèse de la notion de climat en Grèce ancienne ».



De g. à dr. : J. JOUANNA, B. Derenne et P. Blaszczak.

M. Philippe Hoffmann, correspondant de l'Académie, a participé au colloque international « The Harmony of Reason: Music and Philosophy from Early Imperial Age to Late Antiquity » organisé, **du 22 au 24 septembre**, à la Scuola Normale Superiore de Pise par F. Pelosi et F. Petrucci, et y a présenté une communication intitulée : « Philosophie et μουσική dans l'Antiquité tardive : l'*Hymne* de Proclus aux Muses ». **M. Carlos Lévy**, correspondant de l'Académie, y a également donné un exposé intitulé : « Fonctions du paradigme musical chez Philon d'Alexandrie » (pour en savoir plus > <http://www.sns.it/eventi/harmony-reason>). **Le 8 octobre**, **M. Philippe Hoffmann** a donné une conférence à l'Institut du Monde antique et byzantin de l'Université de Fribourg (Suisse) sur « Un modèle de vie : le philosophe néoplatonicien et ses vertus ».

M. Paolo MATTHIAE, associé étranger de l'Académie, a inauguré au Colisée, l'exposition « Rinascere dalle distruzioni: Ebla, Nimrud, Palmira » (Rome, **6 octobre-11 décembre**), dont il a présidé le comité scientifique, aux côtés du sénateur Francesco Rutelli, ancien maire de Rome, Président de l'association « Incontro di Civiltà », qui a été le promoteur de cette initiative. Ont assisté à cette cérémonie M. Sergio Mattarella, Président de la République italienne, ainsi que MM. Paolo Gentiloni, ministre des Affaires étrangères, et Dario Franceschini, ministre des Biens et des Activités culturelles de la Ré-

publique italienne. Dans le cadre du congrès international « Dialoghi sull'archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo », organisé à Paestum par la Scuola archeologica italiana di Atene, du 7 au 9 septembre, il a donné, **le 8 septembre**, une conférence intitulée : « L'archeologia nei teatri di guerra oggi. Dalle distruzioni alla rinascita » (pour en savoir davantage sur ce colloque > <http://www.dialarchmed.com>). Lors du congrès international « Florence 1966-2016. Resilience of art cities to natural catastrophes: The role of Academics », qui a tenu ses assises à Rome, à l'Accademia nazionale dei Lincei, du 11 au 13 octobre, il a prononcé, **le 10 octobre**, une communication sur « The resilience of the most ancient cities to flood and crisis: The basic principles for their rebirth » (pour connaître le programme complet de ce colloque > http://www.lincoi.it/files/convegni/1355_invito.pdf).

M. Alain Thote, correspondant de l'Académie, a participé au colloque « Shang and Zhou Bronzes and Casting Technology » organisé à Hong Kong conjointement par l'Université chinoise et le Chinese Cultural Studies Center, les **4 et 5 novembre** ; sa communication avait pour titre : « Artistic Designs and Bronze Inlay techniques of the Late Zhou Period: Invention and Interaction ». Les **28 et 29 novembre**, il a pris part au colloque international « L'homme et le chien en Chine dans l'Antiquité – Études pluridisciplinaires » (Paris, Centre de Recherche sur les Civilisations de l'Asie orientale), et présenté une communication sur le thème : « L'homme et l'animal à l'âge du Bronze : perspectives archéologiques et iconographiques » (pour en savoir davantage sur ce colloque > <http://www.crao.fr/spip.php?article1122>).

Le 5 novembre, à l'invitation de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Rouen, dont il est membre honoraire, ayant succédé au regretté **Jean FAVIER** (1932-AIBL 1985-2014), **M. Philippe CONTAMINE**, membre de l'Académie, a prononcé une conférence intitulée : « Être médiéviste au début du XXI^e siècle : une rétrospective, quelques perspectives ». A l'invitation de M^{me} Claude Gauvard, vice-présidente de l'Association française pour l'Histoire de la Justice, il a prononcé une conférence intitulée : « Le procès de révision de la condamnation de Jeanne d'Arc (1450-1456) : raisons, obstacles, procédure, résultats », à l'occasion des journées régionales d'histoire de la justice, dont le thème était « Punir et réparer. De Jeanne d'Arc à nos jours » et qui se sont tenues à Rouen, dans la salle de la cour d'assises du palais de justice de Rouen, **les 25 et 26 novembre** (pour en savoir plus > <https://criminocorpus.hypotheses.org/21034>).

M. Franciscus VERELLEN, membre de l'Académie, a présenté une communication intitulée : « Prayers for a new elite: Daoist ritual in the Tang-Five Dynasties transition » lors du colloque international « Making Connections: Contemporary Approaches to the Tang Dynasty » organisé par la Tang Studies Society, **du 10 au 12 novembre**, à Sarasota (Floride) (pour en savoir davantage > <http://tangstudies.org/Documents/Conference2016/2016Conference.html>). Il a, par ailleurs, donné une conférence intitulée : « Ransom Destiny: the Daoist Search for Deliverance in Medieval China (II^e-X^e s.) » **le 16 novembre**, à l'Université de Princeton, puis, **le 18 novembre**, au Fairbank Center for Chinese Studies de l'Université Harvard (pour en savoir plus > <http://fairbank.fas.harvard.edu/event/franciscus-verellen-seminar/>).

Le 14 novembre, **M. Jean-Bernard de Vaivre**, correspondant de l'AIBL, a présenté à la Société de l'Histoire et du Patrimoine de l'Ordre de Malte, dont il est le président, une communication sur : « La tapisserie des Victoires de Malte » conservée en Catalogne.

Séance de rentrée solennelle 2016

Le vendredi 25 novembre 2016, s'est déroulée, sous la Coupole du palais de l'Institut, la séance de rentrée solennelle de l'AIBL, en présence d'une assistance réunissant plus de 400 personnes, dont plusieurs représentants de pays étrangers (Norvège, Brésil, Kosovo, Turquie, Taïwan, Suisse, Inde, Hongrie, Croatie, Italie) et de très nombreuses personnalités, parmi lesquelles on signalera le grand chancelier de la Légion d'Honneur, le général Benoît Puga, ainsi que M. Pascal Couchepin, ancien Président de la Confédération helvétique. Après la présentation du bilan de l'année par le Président **Michel BUR**, la proclamation des prix par le Vice-Président **Christian ROBIN** et une allocution du Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, quatre discours sont venus illustrer le thème de cette année : « Sanctuaires et prières » : **MM. Pierre-Sylvain FILLIOZAT** (« De la prière védique au sanctuaire indien »), **Olivier PICARD** (« Sanctuaire et prière dans la cité grecque classique »), **Jean-Pierre MAHÉ** (« Du temple de la nature au sanctuaire du cœur ») et **André VAUCHEZ** (« Faire voir Jérusalem : des imitations du Saint-Sépulcre aux "Sacri Monti" italiens »). Retransmise en direct sur le site Internet de l'AIBL, cette séance pourra être visionnée, à partir de janvier 2017, via sa rubrique « Vidéothèque » ou bien sur les pages consacrées à la Coupole 2016 – où l'on retrouvera également les textes de l'ensemble des discours prononcés.



la Légion d'Honneur à ses confrères **Olivier PICARD** et **Pierre LAURENS**. Ont assisté à cette cérémonie S. Exc. M. l'Ambassadeur François Plaisant, de nombreux membres et correspondants de l'Académie, ainsi que de collègues, de proches et d'amis des deux récipiendaires.



M. Manfred BIETAK, associé étranger de l'Académie, a été accueilli officiellement en tant que *Foreign Honorary Member* de l'American Academy of Arts and Sciences (AAAS, Cambridge, Massachusetts), lors de la cérémonie organisée par cette Académie en l'honneur de ses nouveaux membres, **les 7 et 8 octobre 2016**. Fondée durant la guerre d'indépendance des États-Unis d'Amérique, l'AAAS regroupe plus de 4900 membres et 600 associés étrangers honoraires répartis entre cinq classes (Mathématiques et sciences physiques ; Sciences du vivant ; Sciences sociales ; Humanités et Beaux-Arts ; Relations publiques, affaires et administration) elles-mêmes subdivisées en plusieurs sections. M. Manfred BIETAK a été élu au sein de la section « Anthropologie, archéologie, sociologie, démographie et géographie » de la classe des sciences sociales (pour en savoir davantage sur l'AAAS > <https://www.amacad.org>).

M^{me} Madeleine Scopello, correspondant de l'AIBL, a été élue *Corresponding Fellow* de l'Australian Academy of the Humanities (AAH), **le 19 novembre**. Fondée en 1969, l'AAH réunit plus de 500 membres dont les travaux couvrent l'ensemble des champs relevant des Humanités, considérées dans le sens le plus large du terme. (pour en savoir davantage sur l'AAH > <http://www.humanities.org.au>).

M. Roberto Antonelli, correspondant étranger de l'AIBL, a été élu président la Société internationale de Linguistique romane lors de son XXVIII^e congrès qui s'est tenu, **du 18 au 23 juillet**, à Rome, à l'Université « La Sapienza » et à l'Accademia nazionale dei Lincei (pour en savoir plus sur cet événement scientifique > <http://cilfr2016.let.uniroma1.it>).

Colloques

Le vendredi 9 décembre 2016, s'est déroulée la seconde journée du colloque « **L'arbre en Asie** », organisé par l'AIBL, la Société asiatique et l'INALCO, dont la présidente, **M^{me} Manuelle Franck**, avait prononcé le discours d'ouverture la veille. M. Stéphane Sawas, directeur du Centre d'Étude et de Recherche sur les Littératures et les Oralités du Monde de l'INALCO a également apporté son concours pour le bon déroulement de ces journées. Plusieurs communications, dont une par **M. Henri-Paul FRANCFORT**, membre de l'Académie (« Représentations d'arbres dans l'art des steppes de l'Asie »), et une autre par **M^{me} Annie Caubet**, correspondant français (« Le palmier dattier dans l'Antiquité, de la Mésopotamie à l'Indus »), ont permis d'éclairer d'une lumière neuve bien des aspects d'un thème dont les ramifications parcourent toute l'Asie et concernent l'ensemble des disciplines relevant de l'érudition et des sciences humaines.



De haut en bas et de gauche à droite : MM. P.-S. FILLIOZAT, Vice-Président de la Société asiatique, J.-M. Mouton, le Secrétaire perpétuel M. ZINK, J.-P. MAHÉ, Président de la Société asiatique, C. ROBIN, Vice-Président de la Société asiatique, C. Gyss, H.-P. FRANCFORT, F. Vahbzadeh, F. Delpéch et V. Gysembergh.

Donation

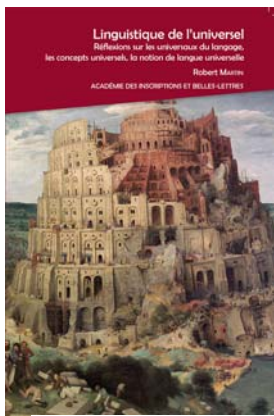
Au cours d'une cérémonie à laquelle ont participé le préfet de Saône-et-Loire, M. Gilbert Payet, et le maire de Cluny, M. Henri Boniau, **M. Giles CONSTABLE**, associé étranger de l'Académie, a remis, **le 20 octobre**, les 13 000 volumes de sa bibliothèque d'érudition à la ville de Cluny où ils ont été installés au premier étage du bâtiment jouxtant le palais Jean de Bourbon, musée de cette ville. Transportés depuis sa maison de Princeton, ils vont constituer le fonds de cette *Bibliotheca cluniacensis* dont cet éminent médiéviste souhaite qu'il permette aux chercheurs de venir poursuivre leurs travaux sur cet ordre monastique qui rayonna même au-delà de l'Europe. **MM. Neil STRATFORD**, associé étranger de l'AIBL, et **Jean-Bernard de Vaire**, correspondant français, étaient présents à cette manifestation (voir la vidéo de l'inauguration de cette bibliothèque sur la webTV de Cluny > <https://www.cluny.tv/inauguration-de-la-bibliotheque-constable/>).



De g. à dr. : M. Giles CONSTABLE, le préfet Gilbert Payet et le maire de Cluny Henri Boniau. Cliché J.-C. Vouillon.

Honneurs et distinctions

À l'issue de la séance du vendredi 9 décembre 2016, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a remis les insignes de Chevalier de



Publications de l'Académie

Linguistique de l'universel – Réflexions sur les universaux du langage, les concepts universels, la notion de langue universelle, par Robert MARTIN, 116 p., décembre 2016, 20 €

— Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : info@deboccard.com.

Ce recueil regroupe deux exposés de **M. Robert MARTIN**, membre de l'AIBL, présentés quai de Conti, l'un en mai 2014 (« **Sur les universaux du langage** »), l'autre en juin 2016 (« **Les concepts universels** »), ainsi que le discours qu'il a prononcé lors de la séance de rentrée solennelle de l'AIBL sous la Coupole, le 27 novembre 2015 (« **La notion de langue universelle** »). Ces interventions ont en commun de porter sur le thème des langues et de l'universalité. Elles ont été reproduites sans changement, mais il a paru judicieux d'y ajouter, non seulement une brève Annexe où sont explicitées les options théoriques qui ont été prises, mais aussi un chapitre supplémentaire (« **La linguistique et l'universalité** ») qui montre la place déterminante des universaux du langage dans le statut de science que la linguistique revendique. Dédié à la « linguistique de l'universel », cet ouvrage procure, en linguistique générale, une synthèse novatrice.

Les projets franco-croates et les savants français qui se sont illustrés dans la recherche et la valorisation du patrimoine croate, E. MARIN, F. Šanjek et M. ZINK éd., bilingue français-croate, Introduction par M. ZINK, 294 p., 65 ill., septembre 2016, 30 € — Diff. De Boccard.

À l'occasion de la parution, à l'automne dernier, des actes de ce colloque scientifique dont les assises se sont tenues à Zagreb le 29 septembre 2015, dans le cadre du festival de France en Croatie « Rendez-vous » (voir *Lettre d'information de l'AIBL* n° 149), une cérémonie amicale de présentation de cet ouvrage à la presse et à la communauté croate à Paris a été organisée par l'ambassade de la République de Croatie en France, par M^{me} Lidija Vizek Mrzljak, Ministre conseiller, le **mercredi 30 novembre** dernier. Ont pris tour à tour la parole le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, M. Pavao Rudan, Secrétaire général de l'Académie croate des Sciences et des Arts, **M. Emilio MARIN**, associé étranger de l'AIBL, Vice-Président de l'Université catholique de Croatie, et S. Exc. M. Ivo Goldstein dont la chaleur de l'accueil a apporté un nouveau témoignage de la solidité des liens unissant la France et la Croatie, notamment dans le domaine de la culture et de l'érudition où l'influence de notre pays a laissé une empreinte profonde. Au sein de l'assistance, se distinguait notamment la présence de M^{me} Tefta Kelmendi-Merran, Ministre conseiller de l'ambassade de la République du Kosovo à Paris.



De g. à dr. : S. Exc. M. Goldstein, MM. ZINK, Rudan et MARIN.

Mélanges

Le **vendredi 2 décembre**, s'est déroulée, dans le salon Édouard Bonnefous du salon de l'Institut, la cérémonie de remise des Mélanges *La rigueur et la passion* offerts en hommage à M^{me} **Pascale Bourgain**, correspondant de l'AIBL (Brepols, coll. « Instrumenta Patristica et Mediaevalia », 71, 1050 p.). Ont pris tour à tour la parole : le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, MM. Cédric Giraud et Dominique Poirel, ses éditeurs, enfin M^{me} **Pascale Bourgain**, en présence d'un public nombreux réunissant collègues, amis et proches de la récipiendaire. Ce volume auquel ont notamment contribué MM. **Jacques VERGER**, **Jacques DALARUN** et **François DOLBEAU**, membres de l'Académie, ainsi que M. Jean-Yves Tilliette, correspondant français, regroupe 57 articles portant sur la littérature médiolatine, dont la réunion forme une véritable histoire littéraire du Moyen Âge latin.



De g. à dr. : et de haut en bas : MM. M. ZINK, C. Giraud, D. Poirel et M^{me} P. Bourgain.

Publications des membres

M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'AIBL, a participé à l'ouvrage *A la table des diplomates. L'histoire de France racontée à travers ses grands repas 1520-2015*, dirigé par Laurent Stefanini, éditions L'Iconoclaste, Paris, 2016, volume in-4° de 338 p., par un chapitre intitulé : « Noces royales à Lyon. Le mariage d'Henri IV et de Marie de Médicis 17 décembre 1600 », p. 28-41. Il a présenté le volume à une émission de la chaîne télévisée Histoire.

M. Jacques JOUANNA, membre de l'AIBL, vient de publier le t. IV, 1^{re} partie, des *Épidémies I et III* d'Hippocrate, texte établi, traduit et annoté par J. JOUANNA, avec la collaboration de A. Anastassiou et A. Guardasole, Paris, Les Belles Lettres, 2016, CCXXIV + 492 p. (dont 114 sont doubles). C'est le 520^e volume de la série grecque de la Collection des Universités de France.

M. Roland RECHT, membre de l'AIBL, a publié chez Hazan une seconde édition, enrichie, de son ouvrage *Penser le patrimoine* (272 p.), dont la parution a accompagné l'exposition « Un musée révolutionnaire. Le musée des Monuments français d'Alexandre Lenoir » (musée du Louvre, 7 avril-4 juillet 2016). Il a également publié aux éditions Picard un ouvrage intitulé : *Revoir le Moyen Âge. La pensée gothique et son héritage* (Paris, 2016, 350 p., 107 ill.). Il y étudie notamment la place occupée par les XIV^e et XV^e siècles dans la lente genèse du portrait individuel et du paysage. La seconde partie du livre est consacrée à la « révolution gothique » ainsi qu'à sa réévaluation au cours des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles sous trois régimes complémentaires : celui d'une alternative à l'architecture antique, celui de l'exploit technique et celui d'une nouvelle sensibilité esthétique.