

Henri-Paul FRANCFORT

Bibliographie

Le domaine des oasis et des empires agraires

Archéologie de la période hellénistique et Saka-Yuezhi en Asie centrale et au Gandhāra

« Le motif ornemental des cœurs emboîtés dans les arts de l'Asie centrale », *Afghanistan*, 26 (3), 1972, p. 95-98.

« Deux nouveaux tétradrachmes commémoratifs d'Agathocle », *Revue numismatique*, XVII, 1975, p. 19-22.

« Un cachet achéménide d'Afghanistan », *Journal Asiatique*, 1975, p. 219-222.

« Un couvercle de pyxide indo-iranien du musée de l'université de Philadelphie (U.S.A.) », *Journal Asiatique*, 1975, p. 93-98.

« Les modèles gréco-bactriens de quelques reliquaires et palettes à fards « gréco-bouddhiques » », *Arts Asiatiques*, XXXII, 1976, p. 91-98.

« L'hérôon au caveau de pierre », (avec J.-C. Liger), *BEFEO*, LXIII, 1976, p. 25-39.

« Le plan des maisons gréco-bactriennes et le problème des structures de « type megaron » en Asie centrale et en Iran », dans *Le plateau iranien et l'Asie centrale des origines à la conquête islamique. Leurs relations à la lumière des documents archéologiques*, sous la direction de J. Deshayes, Paris, CNRS, 1977, p. 267-280.

***Études de géographie historique sur la plaine d'Aï-Khanoum (Afghanistan)*, (avec P. Bernard), Mémoires de l'URA n° 10, vol. 1, Paris, CNRS, 1978, 106 p.**

***Les fortifications en Asie centrale de l'âge du bronze à l'époque kouchane*, Travaux de l'URA n° 10, Paris, CNRS, 1979, 95 p.**

***Les palettes du Gandhāra*, Mémoires de la Délégation Archéologique Française en Afghanistan, vol. XXIII, Paris, diffusion de Boccard, 1979, 104 p., LVII pl.**

BEFEO, LXXIII, 1984, p. 369-384, compte rendu de : P. Briant « État et pasteurs au Moyen-Orient ancien », Cambridge University Press, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme.

***Fouilles d'Aï Khanoum III Le sanctuaire du temple à niches indentées 2. Les trouvailles*, Mémoires de la Délégation Archéologique Française en Afghanistan, vol. XXVII, Paris, diffusion de Boccard, 1984, 143 p., 32 pl, XLI pl. photographiques.**

« Note sur la mort de Cyrus et les Dardes », dans *Orientalia Iosephi Tucci Memoriae Dicata*, (Serie Orientale Roma, vol. LVI,1), sous la direction de G. Gnoli et L. Lanciotti, Rome, IsMEO, 1985, p. 395-400.

« Central Asia and Eastern Iran », dans *The Cambridge Ancient History*, (Second Edition, vol. IV), sous la direction de J. Boardman, N. Hammond, D. Lewis, et M. Ostwald, Cambridge, New York, New Rochelle, Melbourne, Sydney, Cambridge University Press, 1988, p. 165-193.

Arts Asiatiques, 43, 1, 1988, p. 173-174, compte rendu de : *Cultes et monuments religieux dans l'Asie centrale préislamique*, sous la direction de F. Grenet, Éditions du CNRS, Paris, 1987.

Arts Asiatiques, 46, 1, 1991, p. 158-160, compte rendu de : *Antiquities of Northern Pakistan. Reports and Studies. Vol. 1 Rock Inscriptions in the Indus Valley* (Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Forschungstelle « Felsbilder und Inschriften am Karakorum Highway »), 2 volumes, sous la direction de Karl Jettmar en collaboration avec Ditte König et Volker Thewalt. Verlag Philipp von Zabern, Mayence, 1989.

« L'Asie centrale », dans *Archéologie de l'empire achéménide : nouvelles recherches*, (Persika, 6), sous la direction de P. Briant et R. Bouchard, Paris, de Boccard, 2005, p. 313-352.

« Choix des nomades et choix des sédentaires en Asie Centrale dans l'adaptation de thèmes et de motifs des arts de la Perse achéménide », dans *Mobilités, immobilismes. L'emprunt et son refus*, sous la direction de P. Rouillard, C. Perlès et E. Grimaud, Paris, de Boccard, 2007, p. 267-282.

« Trois sceaux de Samarkand « achéménide » et « pré-achéménide » et la glyptique de l'âge du fer en Asie centrale », dans *The role of Samarkand in the History of World Civilization*, sous la direction de T. Sh. Shirinov et S. R. Pidaev, Tashkent, Samarkand, « Fan » Publishing House, 2007, p. 42-48.

« Les objets romains et chinois découverts dans la steppe d'Asie centrale (env. 2^e siècle av. J.-C. - 2^e siècle ap. J.-C.) », *Archéothéma*, 19, 2011, p. 50-57.

« Tillya Tépa (Afghanistan), la sépulture d'un roi anonyme de la Bactriane du I^{er} siècle P.C. », *Topoi*, 17 (1), 2011, p. 277-347.

« Tillya Tepe and connections with the Eurasian steppes », dans *Afghanistan: Forging Civilizations along the Silk Road*, sous la direction de J. Aruz et E. Valtz Fino, New Haven, Londres, The Metropolitan Museum of Art, Yale University Press, 2011, p. 88-101.

« Ai Khanoum “temple à niches indentées” (temple with indented niches) and Takht-i Sangin “Oxus temple” in historical cultural perspective: a hypothesis about the cults », *Parthica*, 14, 2012, p. 109-136.

Arts Asiatiques, 67, 2012, p. 213, compte rendu de : F. Holt et O. Bopéarachchi, *The Alexander Medallion. Exploring the origins of a unique artefact*, Lacapelle-Marival, Imago Lattara, 2011.

« Habitat rural achéménide, hellénistique et kouchan dans la plaine d'Aï Khanoum-Shortughai », dans *Fouilles d'Aï Khanoum IX. L'habitat*, Mémoires de la Délégation Archéologique Française en Afghanistan vol. XXXIV, sous la direction de G. Lecuyot, avec des contributions de P. Bernard, H.-P. Francfort, B. Lyonnet et L. Martinez-Sève, Paris, de Boccard, 2013, p. 157-178.

***L'art oublié des lapidaires de la Bactriane aux époques achéménide et hellénistique*, Persika, vol. 17, Paris, de Boccard, 2013, 207 p.**

« Pratiques guerrières dans les steppes et les oasis de l'Asie centrale au premier millénaire av. J.-C. », dans *Archéologie de la violence et de la guerre dans les sociétés pré et protohistoriques, éd. électronique*, sous la direction d'O. Buchsenschutz, O. Dutour, et Cl. Mordant, Paris, Éd. du CTHS (Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques), 2013, p. 81-98.

« Les nomades installés dans la Bactriane (II^e s. av. J.-C. – I^{er} s. ap. J.-C.) : nouvelles découvertes », *Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 2013, IV (novembre-décembre), 2014, p. 1543-1576.

« Les peintures de Miran et l'art de l'Asie centrale », *Monuments et Mémoires de la Fondation Eugène Piot*, 93, 2014, p. 23-64.

Arts Asiatiques, 70, 2015, p. 139-14, compte rendu de : *From Bactria to Taprobane. Selected Works of Osmund Bopearachchi*, New Delhi, Manohar, 2015. Vol. I. Central Asian and Indian Numismatics, 701 pages, plus de 800 illustrations en noir et blanc et en couleur, index ; Vol. II. Art History and Maritime Trade, 466 pages, plus de 230 illustrations en noir et blanc et en couleur, index.

« Quelques palettes du Gandhāra à scènes de culte », dans *Gandhāra, entre l'Oxus et le Ganges*, sous la direction de O. Bopearachchi et J. Pons, Brepols, sous presse.

« Bases de colonne campaniformes d'Asie centrale », *Iranica Antiqua*, XLX, sous presse.

« Images emblématiques de l'art grec sur les palettes du Gandhāra », dans *Les Grecs dans les profondeurs de l'Asie*, (Colloques de la Villa Kérylos), sous la direction de J. Jouanna et V. Schiltz, Paris, en préparation.

Civilisations de l'âge du bronze en Asie centrale (civilisation de l'Oxus)

Shortughai et Asie centrale, l'âge du bronze

« Sondage préliminaire sur l'établissement protohistorique harappéen et post-harappéen de Shortughai (Afghanistan du N.-E.) », (avec M.-H. Pottier), *Arts Asiatiques*, XXXIV, 1978, p. 29-87.

« Nouvelles découvertes dans la Bactriane afghane », *Annali dell'Istituto Orientale di Napoli*, 39 (N.S. XXIX), 1979, p. 119-148.

« The late periods of Shortughai and the problem of the Bishkent culture (Middle and Late Bronze Age in Bactria) », dans *South Asian Archaeology 1979*, sous la direction de H. Härtel, Berlin, Dietrich Reimer Verlag, 1981, p. 191-202.

« Shortughai - Induskultur an den Ufern des Amudarja », *Das Altertum*, 28 (2), 1982, p. 91-98.

« Excavations at Shortughai in Northeast Afghanistan », *American Journal of Archaeology*, 87 (4), 1983, p. 518-519.

« Commentaires », dans Ph. L. Kohl *Central Asia. Palaeolithic beginnings to the Iron Age*, (Synthèse, vol. 14), Paris, Éditions Recherche sur les Civilisations, 1984, p. 249-265.

« Asie Centrale. 1 Préhistoire et protohistoire », dans *Encyclopædia Universalis*, Paris, Universalis, 1984, p. 892-897.

« The early periods of Shortughai (Harappan) and the western Bactrian culture of Dashly », dans *South Asian Archaeology 1981*, sous la direction de B. Allchin, Cambridge, CUP, 1984, p. 170-175.

« The Harappan settlement of Shortughai (N.E. Afghanistan) and some aspects of Central Asia in the Bronze Age », dans *Frontiers of the Indus Civilization*, sous la direction de B. B. Lal et S. P. Gupta, New Delhi, 1984, p. 301-310.

« Fortifications et sociétés en Asie centrale protohistorique », dans *De l'Indus aux Balkans. Recueil à la mémoire de Jean Deshayes*, sous la direction de J.-L. Huot, M. Yon et Y. Calvet, Paris, 1985, p. 379-388.

« Les villes de l'Âge du bronze », dans *Grand Atlas de l'Archéologie*, Paris, Encyclopædia Universalis, 1985, p. 228-229.

« The relationship between urban lowlands and mountaneous areas in protohistory as seen from Shortughai », *Journal of Central Asia*, VIII (2), 1985, p. 125-11.

« Tradition harappéenne et innovation bactrienne à Shortughai », dans *L'archéologie de la Bactriane ancienne. Actes du colloque franco-soviétique de Dushanbe*, sous la direction de J.-C. Gardin, Paris, CNRS, 1985, p. 95-104.

« La civilisation de l'Indus aux rives de l'Oxus », *Archéologia*, (227), 1987, p. 44-55.

***Fouilles de Shortughai : recherches sur l'Asie centrale protohistorique*, (avec des contributions de Ch. Boisset, L. Buchet, J. Desse, J.-C. Echallier, A. Kermorvant, et G. Willcox), Mémoires de la Mission Archéologique Française en Asie centrale, vol. II, Paris, Diffusion de Boccard, 1989, tome I, 512 p., tome II, 105 pl. et XLII pl. photographiques.**

Arts Asiatiques, 46, 1, 1991, p. 160, compte rendu de : Dilip K. Chakrabarti, *The external trade of the Indus Civilization*, Munshiram Manoharlal, Delhi, 1990

« Dungeons and Dragons: Reflections on the System of Iconography in Protohistoric Bactria and Margiana », dans *South Asian Archaeology*

Studies, sous la direction de G. L. Possehl, New Delhi, Bombay, Calcutta, Oxford & IBH Publishing co. Pvt. Ltd., 1992, p. 179-208.

« Introduction » dans *Asie centrale, Les Dossiers d'Archéologie*, vol. 185, 1993, p. 3.

« La civilisation de l'Oxus: une zone marginale des civilisations du Proche-Orient ? », dans *Grand Atlas de l'Art*, Paris, Encyclopædia Universalis, 1993, p. 112-113.

« L'Asie centrale », dans *Grand Atlas de l'Art*, Paris, Encyclopædia Universalis, 1993, p. 108-109.

« L'Asie centrale et la question indo-européenne », *Version Originale*, 2, 1993, p. 213-217.

« The Central Asian dimension of the symbolic system in Bactria and Margiana », *Antiquity*, 68 (259), 1994, p. 406-418.

« The Nad-i Ali « Surkh Dagh » : A Bronze Age monumental platform in Central Asia? », (avec R. Besenval), dans *From Sumer to Meluhha: Contributions to the Archaeology of South and west Asia in Memory of George F. Dales, Jr.*, (Wisconsin Archaeological Reports, vol. 3), sous la direction de J. M. Kenoyer, Madison, Prehistory Press, 1994, p. 3-14.

« Fondations de Bactriane et de Margiane protohistoriques », dans *Nuove Fondazioni nel vicino oriente antico: realtà e ideologia. Atti del colloquio 4-6 dicembre 1991*, sous la direction de S. Mazzoni, Pise, Giardini Editori e Stampatori, 1994, p. 269-297.

« Observations sur la Bactriane méridionale à l'Age du Bronze », *IASCCA Information Bulletin*, 20, 1996, p. 67-76.

« Pechaty Oksa: Raznoobrazie form i izmenjaemost' funkcij », *Vestnik Drevnej Istorii*, (4), 1997, p. 60-68.

« Les sceaux de l'Oxus: diversité de formes et variabilité de fonctions », *Ancient Civilizations from Scythia to Siberia*, 5 (1), 1998, p. 59-71.

Arts Asiatiques, 54, 1999, p. 162-164, compte rendu de : *The Archaeological Map of the Murghab Delta. Preliminary Reports 1990-95*, (Reports and Memoirs, Series Minor Volume III), sous la direction d'A. Gubaev, G., Koshelenko et M., Tosi, Rome, Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente. Centro Scavi e Ricerche Archeologiche, 1998.

BEFEO, 86, 1999, p. 449-458, compte rendu de : *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia*, (Journal of Indo-

European Studies Monograph Number Twenty-Six, Philadelphie), sous la direction de V. Mair, The Institute for the Study of Man, The University of Pennsylvania Museum Publications, 1998.

Bulletin de la S.P.F., 98, 3, 2001, p. 559-561, compte rendu de : S. Méry, *Les céramiques d'Oman et l'Asie moyenne. Une archéologie des échanges à l'Âge du Bronze*, Monographies du CRA n° 23, CNRS Editions, Paris, 2000.

« The cultures with painted ceramics of south Central Asia and their relations with the northeastern steppe zone (late 2nd-early 1st millenium BC) », dans *Migration und Kulturtransfer. Der Wandel vorder- und zentralasiatischer Kulturen im Umbruch vom 2. zum 1. vorchristlichen Jahrtausend. Akten des Internationalen Kolloquiums Berlin, 23. bis 26. November 1999*, (Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte, vol. 6), sous la direction de R. Eichmann et H. Parzinger, Bonn, Dr. Rudolf Habelt, 2001, p. 221-235.

« Irrigation et société en Asie centrale des origines à l'époque achéménide », (avec O. Lecomte), *Annales Histoire, Sciences Sociales*, 57 (3), 2002, p. 625-663.

« Recherches archéologiques récentes à Ulug Dépé (Turkménistan) », (avec O. Lecomte, R. Boucharlat et E. D. Mamedov), *Paléorient*, 28 (2), 2002, p. 123-131.

« The Dog Mausoleum », (avec G. Rossi-Osmida), dans *Margiana. Gonur-depe Necropolis. 10 years of excavation by Ligabue Study and Research Centre*, G. Rossi-Osmida (sous la direction de), Padoue, Il Punto Edizioni, 2002, p. 120-131

« La Bactriane : le milieu », dans *De l'Indus à l'Oxus. Archéologie de l'Asie Centrale. Catalogue de l'exposition*, sous la direction d'O. Bopearachchi, C. Landes et C. Sachs, Lattes, Association IMAGO - musée de Lattes, 2003, p. 21-26.

« La civilisation de l'Asie Centrale à l'âge du Bronze et à l'âge du Fer », dans *De l'Indus à l'Oxus. Archéologie de l'Asie Centrale. Catalogue de l'exposition*, sous la direction d'O. Bopearachchi, C. Landes et C. Sachs, Lattes, Association IMAGO - musée de Lattes, 2003, p. 29-60.

« Animals in reality, art and myths in the Oxus civilization (BMAC): bison, deer », dans *U istokov civilizacii. Sbornik statej k 75-letiju Viktora Ivanovicha Sarianidi*, sous la direction de M. F. Kosarev, P. M. Kozhin, et N. A. Dubova, Moscou, Kollektiv avtorov, 2004, p. 182-192.

« L'art de l'Âge du Bronze », dans *L'art d'Afghanistan de la préhistoire à nos jours*, sous la direction de V. Marigo, (CEREDAF), Paris, CEREDAF, 2005, p. 17-30.

Paléorient 30, 1, p. 196-98, 2004, compte rendu de : *A Central Asian Village at the Dawn of Civilization, Excavations at Anau, Turkmenistan*, sous la direction de F. T. Hiebert F.T et K. Kurbansakhatov, Philadelphie, 2003.

« Note on the « Acrobat and Bull » Motive in Central Asia », dans *Central'naja Azija. Istochniki istorija kul'tura*, sous la direction d'E. V. Antonova et T. K. Mkrtychev, Moscou, Vostochnaja Literatura RAN, 2005, p. 711-716.

« Observations sur la toreutique de la civilisation de l'Oxus », dans *Afghanistan, ancien carrefour entre l'Est et l'Ouest*, (Indicopleustoi. Archaeologies of the Indian Ocean, vol. 3), O. Bopearachchi et M.-F. Boussac (sous la direction de), Turnhout, Brépols, Topoi, 2005, p. 21-64.

« The citadel of Ulug Depe and the Iron Age archaeological sequence in Southern Central Asia » (avec R. Boucharlat et O. Lecomte), dans *Proceedings of the International Conference « The Iron Age in the Iranian World » at Ghent (17-20 November 2003) (Iranica Antiqua, vol. XL)*, sous la direction d'A. Daems, E. Haerinck et B. Overlaet, Gand, Peeters, 2005, p. 479-514.

« Images du sanglier en Asie centrale du III^e au I^{er} millénaire av. J.-C. », dans *De la domestication au tabou. Le cas des suidés au Proche-Orient ancien*, sous la direction de B. Lion et C. Michel, Paris, De Boccard, 2006, p. 59-74.

« L'art de la Civilisation de l'Oxus à l'Âge du Bronze (2300-1700 av. J.-C. env.) et ses relations avec les régions voisines », dans *Sulla Via delle Oasi. Tesori dell'Oriente Antico*, sous la direction de G. Ligabue et G. Rossi-Osmid, Padoue, Il Punto Edizioni, 2007, p. 102-127.

Trabajos de prehistoria, 65 (2), 2008, p. 171-172, compte rendu de : Ph. L. Kohl, *The making of Bronze Age Eurasia*, Cambridge University Press, 2007.

« The golden leaves of Ur » (avec M. Tengberg, D. T., Potts), *Antiquity*, 82, 2008, p. 925-936.

« L'âge du bronze en Asie centrale. La civilisation de l'Oxus », *Anthropology of the Middle East*, 4 (1), 2009, p. 91-111.

« The Horst of Sabzevar and regional water resources from the Bronze Age to the present day (Northeastern Iran) », (avec E. Fouache, J. Bendezu-Sarmiento, A. Vahdati et J. Lhuillier), *Geodinamica Acta*, 25 (3-6), 2010, p. 287-294.

« Marhaši et la Civilisation de l'Oxus », (avec X. Tremblay), *Iranica Antiqua*, XLV, 2010, p. 51-224.

« Preliminary report on the soundings at Tappeh Damghani, Sabzevar », (avec A. Vahdati, E. Fouache, M. Tengberg et M. Mashkour), *Bastanshenasi*, 24 (2), 2010, p. 17-36.

« Birds, snakes, men and deities in the Oxus Civilization: an essay dedicated to Professor V. I. Sarianidi on a cylinder seal from Gonur Depe », dans *On the Track of Uncovering a Civilization. A Volume in Honor of the 80th-Anniversary of Victor Sarianidi*, (Transactions of the Margiana Archaeological Expedition), sous la direction de P. M. Kozhin, M. F. Kosarev et N. A. Dubova, Saint-Pétersbourg, Aletheia, 2010, p. 67-85.

« Preliminary Report on the Soundings at Tappeh Damghâni, Sabzevar », *Iranian Journal of Archaeology and History*, 24 (2), 2011, p. 17-36.

« Gozâresh-e Moghadamâti-ye Pazhueshhâ-ye Bâstângiyâh Shenakhti dar Tappeh Dâmghani, Sabzevar, Bahâr-e 1387 », (avec M. Tengberg, A. Vahdati et Z. Shirazi), *Iranian Journal of Archaeology and History*, 25/1 (49), 2011, p. 10-16.

« Une statuette de bronze protohistorique du Musée national de Kaboul provenant du nord de l'Afghanistan », dans *Orientalismes. De l'archéologie au musée. Mélanges offerts à Jean-François Jarrige*, (Indicopleustoi), sous la direction de V. Lefèvre, Turnhout, Brepols, 2012, p. 213-226.

« Preliminary report on the soundings at Tepe Damghani Sabzevar, Spring 2008 », (avec A. Vahdati, J. Bendezu-Sarmiento, J. Lhuillier, E. Fouache, M. Tengberg, M. Mashkour et Z. Shirazi), *Iranica Antiqua*, XLIX, 2014, p. 111-158.

Paléorient, 40 (1), 2014, p. 162-164, compte rendu de : *Aux marges de l'archéologie. Hommage à Serge Cleuziou*, (Travaux de la Maison René-Ginouvès 16) sous la direction de J. Giraud et G. Gernez avec la collaboration de V. de Castéja., Paris, de Boccard, 2012.

Syria, 91, 2014, p. 409-417, compte rendu de : J.-C. Margueron, *Cités invisibles. La naissance de l'urbanisme au Proche-Orient ancien. Approche archéologique.*

Arts Asiatiques, 70, 2015, p. 138-139, compte rendu de : M. Teufer, *Spätbronzezeitliche Grabfunde aus Nordbakterien und benachbarten Regionen. Studien zur Chronologie zwischen Aralsee und Persischen Golf*, Eurasien-Abteilung des Deutschen Archäologischen Instituts Aussenstelle Teheran (Archäologie in Iran und Turan, 13), Berlin, Dietrich Reimer Verlag, 2015.

Paléorient, 41 (2), 2015, p. 170-172, compte rendu de : M. Casanova *Le lapis-lazuli dans l'Orient ancien. Production et circulation du Néolithique au IIe millénaire av. J.-C.*, Paris, CTHS (Documents préhistoriques), 2015.

« La crise d'aridité climatique de la fin du 3^{ème} millénaire av. J.-C., à la lumière des contextes géomorphologiques de 3 sites d'Iran Oriental (Bam, Tepe Damghani, Jiroft) », (avec E. Fouache, C., Cosandey et Ch. Adle), dans *Greater Khorasan. History, Geography, Archaeology and Material Culture*, (Studies in the History and Culture of the Middle East, sous la direction de R. Rante, Berlin, Munich, Boston, De Gruyter, 2015, p. 27-37.

« Une idole protohistorique d'Aï Khanoum hellénistique (Bactriane, Afghanistan) », dans *De Samarcande à Istanbul : étapes orientales*, vol. II, sous la direction de V. Paris, CNRS éditions, 2015, p. 41-51.

« How the twins met: Indus and Oxus Bronze Age Civilizations in Eastern Bactria. Shortughai revisited forty years later », dans *Mémorial V. I. Sarianidi*, sous la direction de N. A. Dubova, Moscou, sous presse.

« Le cimetière de Farhor, nouveau site de l'âge du Bronze Moyen dans le Sud du Tadjikistan », *Paléorient*, (avec S. Bobomullov et B. Bobomullov), en préparation.

Inde

« Indo-French Archaeological Expedition », *Indian Archaeology*, 1984, p. 95-98.

(sous la direction de) *Prospections Archéologiques au Nord-Ouest de l'Inde. Rapport préliminaire 1983-1984*, Paris, E. R. C. 1985, 109 p.

« La civilisation de l'Indus face au désert », *La Recherche*, 181 (octobre), 1986, p. 1271.

« Le développement protohistorique du Bassin de la Ghaggar (Nord-Ouest de l'Inde) », dans *L'Asie centrale et ses rapports avec les civilisations orientales des origines à l'âge du fer*, (Mémoires de la M.A.F.A.C., vol. I), sous la direction de J.-C. Gardin, Paris, Diffusion de Boccard, 1988, p. 109-117.

« The Indo-French Archaeological Project in Haryana and Rajasthan », dans *South Asian Archaeology 1985*, sous la direction de K. Frifelt et P. Sorensen, Londres, Curzon Press, 1989, p. 260-264.

« Réseau d'irrigation et cultures protohistoriques en Asie », (avec F. Debaine), *Bull. de la S.P.F.*, 10 (12), 1989, p. 409-411.

« Analyse des images SPOT appliquée à la recherche archéologique au nord-ouest de l'Inde : recherche de linéaments », (avec F. Debaine et C. Mering), *Bull. S.F.P.T.*, 1989, 115, p. 78-80.

« Prospection géo-archéologique en Haryana (N.-O. de l'Inde) 1983-1988 - Esquisse d'un bilan », dans *Archéologie et espaces*, sous la direction de J.-L. Fiches et S. Van der Leeuw, Juan-les-Pins, APDCA, 1990, p. 347-361.

« Evidence for Harappan irrigation system in Haryana and Rajasthan », *The Eastern Anthropologist*, 45 (1-2), 1992, p. 87-103.

Paléorient, 27 (1), 2001, p. 191-193, compte rendu de : *Cornaline de l'Inde. Des pratiques techniques de Cambay aux techno-systèmes de l'Indus*, sous la direction de V. Roux, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2000.

Indo-Aryens / Indo-Iraniens

« The archaeology of protohistoric Central Asia and the problems of identifying Indo-European and Uralic-speaking populations », dans *Early Contacts between Uralic and Indo-European: Linguistic and Archaeological Considerations*, (Mémoires de la Société Finno-Ougrienne, vol. 242), sous la direction de Chr. Carpelan, A. Parpola et P. Koskikallio, Helsinki, Suomalais-ugrilainen Seura, 2001, p. 151-168.

« La civilisation de l'Oxus et les Indo-Iraniens et Indo-Aryens », dans *Aryas, Aryens et Iraniens en Asie Centrale*, (Collège de France. Publications de l'Institut de Civilisation Indienne, vol. 72), sous la direction de G. Fussman, J. Kellens, H.-P. Francfort et X. Tremblay, Paris, Diffusion de Boccard, 2005, p. 253-328.

« Images du combat contre le sanglier en Asie centrale (3^{ème} au 1^{er} millénaire av. J.-C.) », *Bulletin of the Asia Institute*, 16 (2002), 2006, p. 117-142.

« A Note on the Hasanlu Bowl as Structural Network: Mitanni-Arya and Hurrian? », *Bulletin of the Asia Institute*, 22, 2012, p. 171-188.

Le domaine des steppes et des nomades

Recherches sur les civilisations de l'âge du fer, nomades et sédentaires

« Zhongya diqu tieqi shidai kaogu wenhua (cultures archéologiques de l'Age du fer en Asie centrale) », *Xinjiang Wenwu*, (1), 1987, p. 79-82.

« Sushchestvoval li Velikij shelkovyj put' vo II-I tys. do n. e. », dans *Vzaimodejstvie kochevykh kul'tur i drevnikh civilizacij*, sous la direction de V. M. Masson, Alma-Ata, Nauka, 1989, p. 203-223.

(sous la direction de), *Nomades et sédentaires en Asie centrale. Apports de l'archéologie et de l'ethnologie. Actes du colloque franco-soviétique d'Alma-Ata (Kazakhstan)*, Paris, CNRS, 1990, 240 p.

« Une proto-route de la soie a-t-elle existé aux 2^e-1^{er} millénaires ? », dans *Nomades et sédentaires en Asie centrale. Apports de l'archéologie et de l'ethnologie*, sous la direction d'H.-P. Francfort, Paris, CNRS, 1990, p. 121-129.

« Note on some Bronze Age Petroglyphs of Upper Indus and Central Asia », *Pakistan Archaeology*, 26 (1), 1991, p. 125-135.

« New Data Illustrating the Early Contacts Between Central Asia and the North-West of the Subcontinent », dans *South Asian Archaeology 1989*, (Monographs in World Archaeology, vol. 14), sous la direction de C. Jarrige, Madison Wisconsin, Prehistory Press, 1992, p. 97-102.

L'Homme, 130, 1993, p. 220, compte rendu de : A. I. Martynov, *The Ancient Art of Northern Asia*.

Arts Asiatiques, XLVIII, 1993, p. 161-163, compte rendu de : E. Jacobson, *The Deer Goddess of Ancient Siberia*, Brill, 1993.

« L'art des nomades de Sibérie occidentale », dans *Grand Atlas de l'Art*, Paris, Encyclopædia Universalis, 1993, p. 114-115.

Arts Asiatiques 51, 1, 1996, p. 156-57, compte rendu de : *The Art of the Scythians The Interpenetration of Cultures at the Edge of the Hellenic World*, Handbuch der Orientalistik, achte Abteilung, Zentralasien, vol. 2, 215 p., 160 ill. sur 15 pi. E. J. Brill, Leyde, New York, Cologne 1995.

« Issledovanie kul'tury drevnykh kochevnikov kazakhstanskogo Altaja », (avec Z. S. Samashev, A. S. Ermolaeva, G. S. Zhumabekova, E. Gij, E., S. Sungataj, Zh.M. Zhetybaev et G. K. Omarov, G. K.), dans *Problemy izuchenija i sokhraneniya istoricheskogo nasledija*, A. T. Toleubaev (sous la direction de), Almaty, Almaty Uni, 1998, p. 174-202.

« Découverte d'une tombe gelée d'époque scythe (IV^e s. av. J.-C.) à Berel' dans l'Altai (Kazakhstan oriental) », (avec G. Ligabue et Z. Samashev), *Comptes Rendus des Séances de l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, (novembre-décembre), 1998, p. 1165-1175.

(sous la direction de), *Recherches archéologiques au Kazakhstan*, (avec K. M. Baipakov) (Mém. M.A.F.A.C., vol. X), Paris, de Boccard, 1998, 160 p.

« Il mausoleo ghiacciato del principe scita. The frozen mausoleum of the Scythian prince », *Ligabue Magazine*, 35, 1999, p. 24-63.

« Le kourgane de Berel' dans l'Altai kazakhstanais », (avec Z. S. Samashev, G. A. Bazarbaeva, G. S. Zhumabekova), *Arts Asiatiques*, 55, 2000, p. 5-20.

« La fouille d'un kourgane scythe gelé du IV^e siècle av. notre ère à Berel' dans l'Altai (Kazakhstan) », (avec G. Ligabue et Z. Samashev), *Comptes Rendus des Séances de l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2000, p. 775-806.

« Des morts dans les sables », (avec A. Idriss et Zhang, Yuzhong), dans *Keriya, mémoires d'un fleuve. Archéologie et civilisation des oasis du Taklamakan*, sous la direction de C. Debaine-Francfort, Paris, Editions Findakly, 2001, p. 137-145.

« Quatre ouvrages consacrés à l'archéologie de l'Altai russe à l'Âge du Fer », *Arts Asiatiques*, 56, 2001, p. 181-184, compte rendu de : I. Bourgeois, L. Cammaert, C. Massart, J.H. Mikkelsen et W. Van Huele, *Ancient Nomads of the Altai Mountains. Belgian Russian Multidisciplinary Archaeological Research on the Scytho-Siberian Culture* (Royal Museums of Art and History Monographs in General

Prehistory, vol. 5) ; V.I. Molodin, *Drevnosti ploskogor'ja Ukok : tajny, sensacii, otkrytija* ; N.V. Polosmak, *Vsadniki Ukoka ; Fenomen Altajskikh Mummij*, sous la direction d'A.P. Derevjanko et V.I. Molodin.

« Remarks on the non-figurative ornaments in the horse trappings of the Pazyryk culture and Achaemenid art », dans *Stepi Evrazii v drevnosti i srednevekov'e. K 100-letiju so dnja rozhdenija M. P. Grjaznova*, sous la direction de Ju. Ju. Piotrovskij, Saint-Pétersbourg, Gos. Ermitazh, IIMK RAN, 2002, p. 206-207.

« Genetic analysis of human remains from a double inhumation in a frozen kurgan in Kazakhstan (Berel site, Early 3rd Century BC) », (avec I. Clisson, C. Keyser, E. Crubezy, Z., Samashev et B. Ludes), *International Journal of Legal Medicine*, 116 (5), 2002, p. 304-308.

« Scythian Steeds », (avec Z. Samashev), *Archaeology Magazine*, 55, 3, may-june, 2002, (archive.archaeology.org/0205/abstracts/14cythian.html).

« Les montagnes d'Asie centrale au premier millénaire av. J.-C. », dans *Archéologies. Vingt ans de recherches françaises dans le monde*, Ministère des Affaires Étrangères, Paris, Maisonneuve et Larose – ADPF.ERC, 2004, p. 599-602.

« La fouille de kourganés dans les Tianshan et dans l'Altaï : étude anthropologique des restes humains mis au jour à Ush-Bulak et Kyzyl-Bulak (Kazakhstan). Contribution à l'étude des pratiques funéraires à l'âge du fer en Asie Centrale », (avec J. Bendezu-Sarmiento et Z. Samashev), *Eurasia Antiqua*, 12, 2006, p. 139-209.

« Mitochondrial DNA analysis of horses recovered from a frozen tomb (Berel site, Kazakhstan, 3rd Century BC) », (avec C. Keyser-Tracqui, P., Blandin-Frappin, F.-X. Ricaut, S. Lepetz, E. Crubezy, Z. Samashev et B. Ludes), *Animal Genetics*, 36 (3), 2005, p. 203-209.

« The Berel' necropolis in northeast Kazakhstan », dans *The Frozen Tombs of the Altai Mountains*, sous la direction de J. Bourgeois et W. Gheyle, Gand, Unesco, Université de Gand, 2006, p. 43-46.

Topoi, 14, 2006, p. 415-428, compte rendu de : Robert Drews, *Early Riders. The Beginning of Mounted Warfare in Asia and Europe*, Londres, New York, Routledge, 2004 et I. Lebedynsky, *Les Cimmériens. Les premiers nomades des steppes européennes IX^e-VII^e siècles av. J.-C.*, Paris, Errance, 2004.

« Herodotus, the Scythes and hookworm infection », (avec E. Crubézy, J.-F. Magnaval, B. Ludes, B. et G. Larrouy), *Lancet*, 367, 2006, p. 1520.

« Synthèse de l'atelier 2 », dans *Mobilités, immobilismes. L'emprunt et son refus*, sous la direction de P. Rouillard, C. Perlès et E. Grimaud, Paris, de Boccard, 2007, p. 171-182.

« Représentations mythologiques et représentations artistiques : nouvelles découvertes, nouvelles approches », *Annuaire EPHE, SHP, 139^e Année, 2006-2007*, 2007, p. 360-363.

« The Gold of the Griffins: Recent Excavation of a Frozen Tomb in Kazakhstan », (avec G. Ligabue et Z. Samashev), dans *The Golden Deer of Eurasia. Perspectives on the Steppe Nomads of the Ancient World*, (The Metropolitan Museum of Art Symposia, sous la direction de J. Aruz, A. Farkas, et E. Valtz Fino, New York, New Haven, Londres, The Metropolitan Museum of Art, Yale University Press, 2007, p. 114-126.

« Palaeoparasitological study of gastro-intestinal content in horses at a Scythian kurgan (3rd century BC) found in Kazakhstan », (avec M. Le Bailly, S. Lepetz, Z. Samashev et F. Bouchet), *Anthropozoologica*, 43 (2), 2008, p. 69-75.

« Ancient Altai Culture and its Relationship to Historical Asian Civilizations », dans *Preservation of the Frozen Tombs of the Altai Mountains*, sous la direction de J. Han Paris, Unesco, 2008, p. 35-40.

« Post-mortem mutilations of human bodies in Early Iron Age Kazakhstan and their possible meaning for rites of burial », (avec J. Bendezu-Sarmiento, A. Ismagulova et Z. Samashev), *Antiquity*, 82 (315), 2008, p. 73-86.

« La mort chez les Scythes de l'Europe à l'Altai : la culture de Pazyryk et ses prédécesseurs à la lumière de quelques découvertes récentes », dans *Sépultures et sociétés. Du Néolithique à l'Histoire. Séminaire du Collège de France*, (Collection des Hespérides), sous la direction de J. Guilaine, Paris, Errance, 2009, p. 153-192.

« Les chevaux de Berel' (Altai) – Chevaux steppiques et chevaux achéménides : haras et races », (avec S. Lepetz), dans *Histoire d'équidés des textes, des images et des os. Actes de la table ronde organisée par l'UMR 5140, Équipe Archéologie des Milieux et Ressources*, (Monographies d'Archéologie Méditerranéenne), sous la direction d'A. Gardeisen, E. Furet et N. Boulbes, Lattes, Édition de l'Association pour

le Développement de l'Archéologie en Languedoc-Roussillon, 2010, p. 57-104.

« Découvertes archéologiques et route de la soie », dans *L'Asie-Monde. Chroniques sur l'Asie et le Pacifique 2001-2011*, sous la direction de J.-F. Sabouret, Paris, CNRS éditions, 2011, p. 459-464.

Arts Asiatiques, 67, 2012, p. 171-72, compte rendu de : K. V. Chugunov, H. Parzinger et A. Nagler, *Der skythenzeitliche Fürstengurgan Arzhan 2 in Tuva*, Mayence, Verlag Philipp von Zabern (Archäologie in Eurasien, Band 26, Steppenvölker Eurasiens, Band 3), 2010 ».

Arts Asiatiques, 67, 2012, p. 172, compte rendu de : D. V. Cheremisin, *Iskusstvo zvernogo stilja v pogrebal'nikh kompleksakh rjadovogo naselenija pazyrykskoj kul'tury*, Novosibirsk, Izdatel'stvo instituta arkheologii i etnografii SO RAN, 2008.

« L'aigle qui marche et le cerf qui vole : images d'hybrides ornithologiques en Asie centrale ancienne », dans *Images du vol*, (Colloque Transimages), sous la direction de P. Linant de Bellefonds, P. Rouillard, et A. Rouveret, Paris, Les Belles Lettres, sous presse.

Xinjiang

« Oasis irriguée et art bouddhique ancien à Karadong : premiers résultats de l'expédition franco-chinoise de la Keriya (Xinjiang, République Populaire de Chine) », (avec C. Debaine-Francfort), *Comptes Rendus des Séances de l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, (novembre-décembre), 1993, p. 929-949.

« Mission archéologique française au Xinjiang (Chine). Rapport de la campagne Keriya, 1991 », *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient*, 80, 1, 1993, p. 286-287.

« Des cousins des Scythes ? », dans *Keriya, mémoires d'un fleuve. Archéologie et civilisation des oasis du Taklamakan*, sous la direction de C. Debaine-Francfort, Paris, Éditions Findakly, 2001, p. 156-158.

« À la recherche d'une Keriya fantôme », (avec A. Idriss), dans *Keriya, mémoires d'un fleuve. Archéologie et civilisation des oasis du Taklamakan*, sous la direction de C. Debaine-Francfort, Paris, Éditions Findakly, 2001, p. 25-33.

Recherches sur les pétroglyphes, l'art rupestre et les théories de l'art

« Pétroglyphes archaïques du Ladakh et du Zanskar », (avec D. Klodzinski et G. Mascle), *Arts Asiatiques*, XLV, 1990, p. 5-27.

« Archaic Petroglyphs of Ladakh and Zanskar », dans *Rock Art in the Old World. Papers presented in Symposium A of the AURA Congress Darwin (Australia) 1988*, sous la direction de M. Lorblanchet, New Delhi, Indira Gandhi National Center for the Arts, 1992, p. 147-192.

« Art rupestre du bassin de Minusinsk : nouvelles recherches franco-russes », (avec D. Sacchi, Ja. A. Sher, F. Soleilhavoup et P. Vidal), *Arts Asiatiques*, XLVIII, 1993, p. 5-52.

« Première expédition franco-russe en Sibérie du Sud pour l'étude des pétroglyphes », *International Newsletter on Rock Art*, 4, 1993, p. 12-13.

« Note on some Bronze Age Petroglyphs of Upper Indus and Central Asia », *Pakistan Archaeology*, 26 (1991), 1993, p. 125-135.

« Les pétroglyphes d'Asie centrale et la route de la soie », dans *Les Routes de la soie. Patrimoine commun, identités plurielles*, Paris, Unesco, 1994, p. 35-52.

« Seconde campagne franco-kazakh et franco-russe d'étude des pétroglyphes d'Asie centrale », (avec Z. S. Samashev, D. Sacchi et Ja. A. Sher), *International Newsletter on Rock Art*, 9, 1994, p. 27-29.

« Mongolia. Rock Art », dans *The Dictionary of Art*, vol. 21, Londres, Mac Millan, 1995, p. 881-882.

(sous la direction de), *Répertoire des pétroglyphes d'Asie centrale, fascicule n° 2 : Sibérie du Sud 2 : Tepsej I-III, Ust'-Tuba I-IV (Russie, Khakassie)*, (avec Ja. A. Sher), (Mémoires de la Mission Archéologique Française en Asie Centrale, vol. V.2), Paris, Diffusion de Boccard, 1995, LXXXIII p., 93 pl.

« Perspectives de recherches », dans *Répertoire des pétroglyphes d'Asie centrale, fascicule n° 2, Sibérie du Sud 2 : Tepsej I-III, Ust'-Tuba I-IV (Russie, Khakassie)*, (Mémoires de la Mission Archéologique Française en Asie Centrale, tome V.2), sous la direction de H.-P. Francfort et Ja. A. Sher, Paris, Diffusion de Boccard, 1995, p. LXX-LXXVII.

« Pamjatniki drevnego iskusstva Kazakhstana : novye issledovanija », (avec Z. S. Samashev, V. A. Novozhenov et P. Vidal), *Naskal'noe iskusstvo Azii*, 1, 1995, p. 15-16.

« Art rupestre et tombes gelées », dans *Dossiers d'Archéologie*, vol. 212, 1996, p. 2-9.

« Rjazhenye antropomorfnye personazhy petroglifov kazakhskikh stepej », (avec Z. S. Samashev, S. Suguntay, Zh. et Zhetybaev), *Social Sciences in Xinjiang (Kazakh Language Version Quarterly)*, (1), 1996, p. 8-24.

« Note sur les animaux composites de Tamgaly : le Cheval cornu », *Bulletin of the Asia Institute*, 9, 1997, p. 185-198.

« Les pétroglyphes de Tamgaly », (avec F. Soleilhavoup, J.-P. Bozellec, P. Vidal, F. d'Errico, D. Sacchi, Z. Samashev et A. E. Rogozhinskij), *Bulletin of the Asia Institute*, 9, 1997, p. 167-208.

« Central Asian Petroglyphs: between Indo-Iranian and shamanistic interpretations », dans *The Archaeology of Rock-Art*, sous la direction de C. Chippindale et P. S. C. Taçon, Cambridge, CUP, 1998, p. 302-318.

« De l'art des steppes au sud du Taklamakan », *Mélanges en l'honneur de P. Bernard*, *Bulletin of the Asia Institute*, 12, 1998, p. 45-58.

« The Central Asian Petroglyphs Project », *Circle of Inner Asian Art Newsletter*, 9 (April), 1999, p. 10-12.

« Introduction », dans *Petroglyphs of Central Asia*, sous la direction de K. Tashbaeva, M. Khujanazarov, V. Ranov et Z. Samashev, International Institute for Central Asian Studies Samarkand, Bishkek, 2001, p. 2-8.

« Introduction », dans *L'Art Rupestre en péril*, sous la direction de P. Vidal, Périgueux, Pilote, 2001, p. 5-6.

(sous la direction de), 2001, *Shamanism. Uses and abuses of a concept*, (avec R. N. Hamayon et in collaboration with P. G. Bahn), (Bibliotheca Shamanistica, vol. 10), Budapest, Akadémiai Kiado, 408 p.

« Prehistoric section: introduction », dans *Shamanism. Uses and abuses of a concept*, (Bibliotheca Shamanistica, vol. 10), sous la direction d'H.-P. Francfort et R. N. Hamayon, et en collaboration avec P. G. Bahn, Budapest, Akadémiai Kiado, 2001, p. 31-49.

« Art, archaeology and the prehistories of shamanism in Eurasia », dans *Shamanism. Uses and abuses of a concept*, (Bibliotheca Shamanistica, vol. 10), sous la direction d'H.-P. Francfort et R. N. Hamayon en collaboration avec P. G. Bahn, Budapest, Akadémiai Kiado, 2001, p. 243-276.

« Images du char en Eurasie orientale des origines à la fin du 1^{er} millénaire av. J.-C. », dans *Pervobytnaja arkheologija. Chelovek i iskusstvo. Sbornik nauchnykh trudov, posvjashchennyj 70-letju po dnja rozhdenija Jakova Abramovicha Shera*, sous la direction de V. V. Bobrov, Novosibirsk, 2002, p. 80-89.

« Petroglyphs as art productions », dans *Civilizacii central'noj Azii: zemledel'cy i skotovody tradicii i sovremennost'*, sous la direction de K. I. Tashbaeva, Samarkand, Unesco, 2002, p. 74-76.

« Rock art on the rocks; rock art off the rocks: Iron Age petroglyphic images and agricultural societies in Xinjiang and Bactria », *Archaeology Ethnology and Anthropology of Eurasia*, 4 (12), 2002, p. 62-73.

« Les pétroglyphes d'Asie centrale : limites des interprétations indo-iraniennes et chamaniques », dans *Arts et symboles du Néolithique à la Protohistoire. Séminaire du Collège de France*, sous la direction de J. Guilaine, Paris, Errance, 2003, p. 189-216.

« Approaches to the Study of Petroglyphs of North and Central Asia », (avec E. Jacobson), *Archaeology, Ethnology & Anthropology of Eurasia*, 18, 2004, p. 53-78.

« Study of Petroglyphs of Jaltyrak-Tash », (avec K. Tashbaeva), *Bulletin IICAS*, 1, 2005, p. 12-17.

(sous la direction de), 2006, *Chamanismes et arts préhistoriques. Vision critique.*, (avec M. Lorblanchet, J.-L. Le Quellec, P.-G. Bahn, B. et G. Delluc), (Hespérides), Paris, Errance, 335 p.

« Arts, Archéologie et la question du chamanisme ancien en Asie intérieure », dans *Chamanismes et arts préhistoriques. Vision critique*, sous la direction de M. Lorblanchet, J.-L. Le Quellec, P. G. Bahn, H.-P. Francfort et B. et G. Delluc, Paris, Errance, 2006, p. 137-192.

« Pétroglyphes, arts et cultures des steppes d'Asie centrale », dans *Trésors de l'Altai Mongol. Un patrimoine à sauvegarder*, sous la direction de J. Rieu, Santander, Creatica Ediciones, 2006, p. 10-15.

Arts Asiatiques, 65, 2010, p. 181-182, compte rendu de : *What's the Use of Art? Asian Visual and Material Culture in Context*, sous la direction de J. Mrázek et M. Pitelka, Honolulu, University of Hawai Press, 2008.

« Some aspects of horse representation in the petroglyphs of Inner Asia from earliest periods to the 1st millennium BCE », dans *Arkheologija Juzhnoj Sibiri. Sbornik nauchnykh trudov, posvjashchennuj 80-letiju so dnja rozhdenija Jakova Abramovicha Shera*, vol. 25), sous la direction de L. N. Ermolenko et V. V. Bobrov, Kemerovo, KemGU, 2011, p. 54-64.

« Débat : Qu'est-ce que l'art protohistorique ? (participation) », *Perspective. La revue de l'INHA*, 2010-2011 (2), 2011, p. 195-214.

Revue de synthèse, 133, 6e série (4), 2012, p. 597-599, compte rendu de : Denis Dutton, *The Art Instinct. Beauty, Pleasure and Human Evolution*, Oxford, Oxford University Press, 2009.

Revue de synthèse, 133, 6e série (4), 2012, p. 606-608, compte rendu de : Jean-Marie Schaeffer, *Théorie des signaux coûteux, esthétique et art*, présentation de Suzanne Foisy, Rimouski (Québec), Tangence éditeur (Confluences), 2009.

« The Bangudae Rock Art Panel: A Structural View », dans *Bangudae: Petroglyph Panels in Ulsan, Korea, in the Context of World Rock Art*, (World Petroglyphs Research), sous la direction de Ho-tae Jeon, Ulsan, Séoul, Hollym, 2013, p. 99-110.

« The Cheonjeon-ri Petroglyphs in Ulsan: A Naive Art Historical View », dans *Petroglyphs of Cheonjeon-ri in Ulsan, Korea, in the Context of World Rock Art*, (World Petroglyphs Research, vol. III), sous la direction de Jiyeon Kim, Seoul, Hollym, 2015, p. 23-49.

Contribution à la mise en œuvre de techniques et de méthodes nouvelles, réflexions théoriques

« More on Burial Practices and Archaeology », *Current Anthropology*, 24 (5), 1983, p. 666-667.

« Un système expert pour l'analyse archéologique de sociétés proto-urbaines. Première étape : le cas de Shortughai », *Informatique et Sciences Humaines*, 74, 1987, p. 73-91.

« A propos de l'urbanisation du site de Shortughai (Afghanistan). Une approche archéologique des transformations de l'économie de

production », *Bulletin du Centre Genevois d'Anthropologie*, 1, 1988, p. 15-34.

Palamède. Application des systèmes experts à l'archéologie des civilisations urbaines protohistoriques, Document de travail n°9, (avec M. S. Lagrange et M. Renaud), Paris, CNRS: LISH/UPR N° 315, 1989, vol. I, 231 p. ; vol. II, 310 p.

« L'apport des systèmes experts à l'archéologie », *BRISES*, 15 (2), 1990, p. 137-141.

« Modélisation de raisonnements interprétatifs en archéologie à l'aide de systèmes experts: conséquences d'une critique des fondements des inférences », dans *Interpretation in the Humanities: Perspectives from Artificial Intelligence*, sous la direction de R. Ennals et J.-C. Gardin, Londres, The British Library, 1990, p. 101-129.

Arts Asiatiques, 46, 1, 1991, p. 160, compte rendu de: Dilip K. Chakrabarti, *Theoretical Issues in Indian Archaeology*, Munshiram, Manoharlal, Delhi, 1988.

« The Sense of Measure in Archaeology. An approach to the analysis of proto-urban societies with the aid of an expert system », dans *Representations in Archaeology*, sous la direction de J.-C. Gardin et C. S. Peebles, Bloomington, Indianapolis, Indiana University Press, 1992, p. 291-314.

« Archaeological interpretation and non-linear dynamic modelling: between metaphor and simulation », dans *Time, process and Structured transformation in Archaeology*, (One World Archaeology, vol. 26), sous la direction de S. Van der Leeuw et J. McGlade, Londres, New York, Routledge, 1997, p. 151-175.

« Origine et perspectives des modélisations en archéologie », *Le modèle et le récit*, Paris, 1999, 30 pp.

« Nouvelles méthodes, nouvelles techniques de recherches archéologiques », dans *Archéologies. Vingt ans de recherches françaises dans le monde*, Ministère des Affaires Étrangères, Paris, Maisonneuve et Larose - ADPF.ERC, 2004, p. 52-55.

(sous la direction de), *L'archéologie à découvert*, (avec S. A. de Beaune), Paris, CNRS Éditions, 2012, 330 p.

« La position épistémologique de l'archéologie », dans *L'archéologie à découvert*, sous la direction de S. A. de Beaune et H.-P. Francfort, Paris, CNRS Éditions, 2012, p. 269-277.

J'ai été co-directeur, avec Sh. Mustafayev, à l'époque directeur de l'IICAS/Unesco de Samarcande, d'un ouvrage de traductions en russe de publications de chercheurs français en histoire et archéologie de l'Asie centrale, auquel ont participé P. Bernard et J.-F. Jarrige, membres de l'Institut, ainsi que F. Grenet et moi-même, correspondants :

(sous la direction de), *Arkheologija i istorija central'noj Azii v trudakh francuzskikh uchenykh.* (avec Sh. Mustafayev), Samarcande, IICAS, 2014, vol. I, 288 p. ; vol. II, 191 p.

Autres publications

Sur des sujets de longue durée

« Du nouveau dans la chronologie de l'Asie centrale du Chalcolithique à l'Âge du Fer », (avec E. E. Kuz'mina), dans *Actes du colloque « C14 Archéologie », 1998*, sous la direction de J. Evin, Presses de l'Université de Rennes, Rennes, 2000, p. 467-469.

« Le cheval dans les arts de l'ancien Orient, des origines aux Achéménides », dans *Le cheval dans l'art*, sous la direction de R. de Ayala, Paris, Citadelles et Mazenod, 2008, p. 67-100.

« Le cheval en Chine avant les Han », dans *Le cheval dans l'art*, sous la direction de R. de Ayala, Paris, Citadelles et Mazenod, 2008, p. 101-106.

« Le vin en Asie centrale à la protohistoire, du III^e millénaire aux Achéménides », *Cahier des thèmes transversaux ArScAn*, IX, 2009, p. 393-403.

« La chèvre ophiophage et le bézoard. Quelques jalons pour une histoire d'un gastrolithe renommé comme antidote », dans *Asie centrale. Transferts culturels le long de la Route de la soie*, sous la direction de M. Espagne, S. Gorshenina, F. Grenet, et Sh. Mustafayev, Paris, Éditions Vendémiaire, p. 129-145.

Divers

« Mission archéologique française en Asie centrale (MAFAC) », *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient*, 80 (p.1), 1993, p. 281-285.

American Journal of Archaeology, 103, 1999, p. 701-702, compte rendu de : *Studies in Honor of Vladimir A. Livshits*, (Bulletin of the Asia Institute, 11).

« Pour saisir la personnalité de l'Asie centrale », *Lettre de Clio*, 8, 2000, p. 18-21.

« La Mission Archéologique Française en Asie Centrale », *Cahiers d'Asie Centrale*, 9, 2001, p. 249-260.

« La « culture de Marlik » et l'arrivée des Indo-Iraniens », dans *Le profane et le divin. Arts de l'antiquité. Fleurons du musée Barbier-Mueller*, sous la direction de L. Mattet, Paris, Hazan, 2008, p. 138-145.

Arts Asiatiques, 65, 2010, p. 159-166, « Le tombeau de Foucher », compte rendu de : A. Fenet, *Documents d'archéologie militante. La mission Foucher en Afghanistan (1922-1925). Avant-propos de Paul Bernard*, Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, vol. 42, Paris, 2010.

« Le rôle de la Mission Archéologique Française en Asie Centrale (MAFAC) dans l'évolution de la recherche archéologique », *Cahiers d'Asie Centrale*, 2013, p 99-111.

(sous la direction de), *Archéologie et changement climatique : un patrimoine en danger*, Paris, MAEE, 2008, 31 p. et un DVD.

« In Memoriam Jean-François Jarrige (1940-2014) », *Arts Asiatiques*, 70, 2015, p. 121-122.