



Francuska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za humanističke znanosti  
*Institut de France, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*

## **Predstavljanje Akademije**

Utemeljena 1663., za vladavine Luja XIV. i na poticaj Colberta, *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* je jedna od pet akademija u sastavu *Institut de France*. (U hrvatskoj terminologiji, analogni naziv bi bio: Razred za humanističke znanosti Francuske akademije znanosti i umjetnosti.) Od 1805., smještena je u Palači, nekadašnjem Kolegiju Četiri nacije, u kojoj je *Institut de France*, sa svojom slavnom kupolom koja je sučelice Louvreu.

U početku je, s imenom *Académie des inscriptions et médailles*, imala zadaću iznaći latinske i francuske tekstove koji bi bili upisani na građevine, medalje i na kraljevskom novcu. Ali od 1701., zahvaljujući jednoj reformi, sa svojim sadašnjim nazivom, zadobila je poslanje, koje je ostalo njoj svojstveno: napredak i difuzija znanja u područjima klasične Antike, Srednjeg vijeka, koje je odsada produženo do klasičnog razdoblja, kao i u svim civilizacijama Bliskog i Dalekog Istoka. Danas se Akademija okreće i prema drugim kontinentima, posebice zahvaljujući indijanskim studijama. Njezina se, dakle, proučavanja odnose na povijest, arheologiju i povijest umjetnosti, filologiju i lingvistiku, književnost, povijest ideja, kao i na povezane discipline (epigrafija, numizmatika, diplomatika itd.).

Akademija je, s jedne strane, baštinica vrlo duge tradicije u erudiciji, primjerice, ona objavljuje najstariji živi znanstveni časopis *Journal des savants*, koji je utemeljen 1665., s druge strane ona je izuzetno aktivna, kao što to pokazuje ugled njezinih izdanja i utjecaj koji ima po cijelom svijetu.

Temeljem svog statuta zadužena da promovira i vrednuje znanost putem nagrada koje dodjeljuje, Akademija posebno pridonosi, zahvaljujući opširnijim i kraćim priopćenjima na



svojim sjednicama, nacionalnom i međunarodnom odjeku studija i novih otkrića u području znanosti i erudicije; ističe se svojom neumornom nakladničkom djelatnošću, koja je čini jednim od velikih središta francuskog znanstvenog nakladništva. Kao nacionalna institucija, ona ima savjetničku i ekspertnu ulogu kod vlasti, u pitanjima koja su u njezinoj kompetenciji. Sudjeluje, također, u nadzoru znanstvenih institucija u inozemstvu, a daje mišljenja o imenovanjima na vodeća mjesta velikih francuskih nastavnih i znanstvenih institucija.

Zbog svega toga, može se s pravom smatrati da je *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* i „konzervatorij“ (tj. mjesto na kojem se „čuva“ i održava živim sjećanje čovječanstva) i „laboratorij“ (tj. živo mjesto, na kojem se u izobilju obrađuje znanost o čovjeku, o njegovim društvima i njegovim kulturama).

**KLJUČNE RIJEČI:** Akademija – Povijest – Arheologija – Humanističke znanosti – Filologija – Orientalistika – Antika – Srednji vijek – Erudicija – Znanstveno nakladništvo – Mecenat

