



האקדמיה

השם "אקדמיה לכתובות ולספרות יפה" ניתן בתקופה בה המונח "belles-lettres" כלל עדיין חלק ניכר ממדעי הרוח. האקדמיה נוסדה בשנת 1663 בימי מלכותו של לואי ה-14 וביוזמתו של קולבר והיא אחת מחמש האקדמיות של מכון צרפת. משכנה מאז 1805 הוא ארמון המכון, מקודם קולג' ארבע האומות, שכיפתו הנודעת נמצאת מול הלובר מעברה השני של הסיין.

בשמה הראשון, "האקדמיה לכתובות ומדליות", היא היתה במקורה אחראית להציע נוסחים לטיניים וצרפתיים שנועדו להיחקק על גבי מבנים מלכותיים, מדליות ומטבעות. רפורמה משנת 1701 העניקה לאקדמיה, יחד עם שמה הנוכחי, גם את משימתה המרכזית עד עצם היום הזה: קידומו והפצתו של הידע בתחום הקדמוניות הקלסיות, ימי הביניים (פרק זמן שהוארך מאז עד ימי המהפכה), ומכלול התרבויות של המזרח הקרוב והרחוק. כיום פונה האקדמיה גם ליבשות האחרות, ובמיוחד לתרבויות הילידיות של אמריקה. עבודותיה עוסקות אפוא בהסטוריה, בארכיאולוגיה ובתולדות האומנות, בבלשנות, בספרות, בתולדות הרעיונות ובתחומים המסתעפים מהם – אפיגרפיה, נומיסמטיקה, דיפלומטיה ועוד.

לאקדמיה מסורת ארוכה של למדנות והיא גם מוציאה לאור את כתב העת המחקרי הוותיק בעולם המופיע ברציפות – Journal des savants – שנוסד ב-1665. פעילותה המקצועית ענפה במיוחד ועל כך יעידו בין היתר פירסומיה המרובים הנהנים מיוקרה בעולם כולו.

אחד מתפקידיה הרשמיים של האקדמיה הוא קידום המחקר והערכתו על ידי פרסים שהיא מעניקה. היא גם מרימה את תרומתה, באמצעות ההרצאות במסגרת פגישותיה השבועיות, להפצה בצרפת ומחוצה לה של התגליות והמחקרים האחרונים בתחומים עליהם היא מופקדת. היא מצטיינת בפעילות ההוצאה לאור שלה ומהווה אחד ממרכזי הפירסומים המחקריים בצרפת. כסמכות לאומית היא נושאת בתפקיד יועצת ומעריכה בתחומי אחריותה עבור רשויות המדינה. היא משתתפת גם בביקוח על מוסדות מחקר צרפתיים בחו"ל ומביעה דעתה אודות המינויים במוסדות הצרפתיים הבכירים להוראה ולמחקר.

כך ניתן לראות את האקדמיה הן כ"קונסרבטוריון", מוסד המשמר את הזיכרון האנושי, והן כ"מעבדה", מוסד תוסס המקדם את המחקר אודות המין האנושי, חברותיו ותרבויותיו.

מילות מפתח: אקדמיה – הסטוריה – ארכיאולוגיה – מדעי הרוח – בלשנות – מזרחנות – העולם העתיק – ימי הביניים – למדנות – פרסומים מחקריים – ??mécénat.

