



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 170 – octobre 2018

## Séances publiques à 15h30\*

### Vendredi 5 octobre

– Note d'information de M. Bertrand Riba, sous le patronage de M. Jean-Pierre SODINI : « Le rôle et la gestion de l'eau dans les baptistères paléochrétiens de Palestine : le cas de Aïn el-Ma'moudiyeh ».

– Communication de M. André VAUCHEZ, membre de l'AIBL : « Brigitte de Suède († 1373) et Catherine de Sienne († 1380) : une approche comparée ».

### Vendredi 12 octobre

– Note d'information de M. Florent Egal, sous le patronage de M. Christian ROBIN : « Images d'un voyage en Arabie en 1883-1884 ».

– Communication de M. Christian ROBIN, membre de l'Académie : « Les expéditions militaires du roi Abrahā en Arabie centrale (vers 548-565 de l'ère chrétienne) ».

### Vendredi 19 octobre

– Communication de M. Matthieu Arnold, sous le patronage de MM. Marc PHILONENKO et Francis RAPP : « *Les Quatre-vingt-quinze thèses* de Martin Luther, un texte réformateur ? ».

### Vendredi 26 octobre

– Communication de MM. Hernan Gonzalez Bordas et Ali Chérif, sous le patronage du Président Jean-Louis FERRARY : « Les grandes inscriptions agraires d'Afrique : nouvelles réflexions, nouvelle découverte ».

\* En grande salle des Séances  
Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup>  
Bus 24, 27, 39, 95 – M°1, 4, 7, 10

## Événement

### XXIX<sup>e</sup> Colloque de la Villa Kérylos « Des tombeaux et des dieux »

les vendredi 12 et samedi 13 octobre 2018 à Beaulieu-sur-Mer  
sous la présidence de MM. Michel ZINK,  
Secrétaire perpétuel de l'AIBL,  
Président de la Fondation Théodore Reinach,  
Jacques JOUANNA, André VAUCHEZ et John SCHEID,  
membres de l'AIBL  
sous la présidence d'honneur du Chancelier Xavier DARCOS  
et de M. Georges-François Leclerc, préfet des Alpes-Maritimes  
> [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr) (rubrique Séances et manifestations)



Mausolée de Glanum, scène avec cavaliers (30/20 av. J.-C.).  
Cliché Xavier Delestre.

Organisé avec la collaboration du Centre des Monuments Nationaux (CMN) et le soutien de la Fondation Khôra de l'Institut de France, ce colloque se propose de présenter un état de la question sur les rites funéraires et leurs représentations, de l'Antiquité au Moyen Âge, avec des incursions dans les cultures de l'Asie Centrale et de l'Amérique préhispanique. La section antique de ce colloque mettra en lumière les liens et les oppositions entre rituels pour les morts et cultes des dieux. Plusieurs lieux d'étude seront notamment examinés : des lieux géographiques, une ville (Pompéi), des monuments funéraires (mausolée et tombeaux-tours) ; ainsi que l'évolution symbolique des représentations funéraires. La section médiévale explorera, pour sa part, l'histoire des pratiques chrétiennes (abandon des nécropoles durant le haut Moyen Âge, naissance du cimetière chrétien à la faveur de l'affirmation des structures paroissiales, généralisation du rite de la dédicace des églises et de la consécration des espaces qui les entourent) ; elle portera également une attention particulière sur les « gisants » des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles dont la beauté assimile ces sculptures à des portraits idéalisés, mais aussi aux monuments funéraires érigés sur les tombes des souverains, comme celui d'Anne de Bretagne à Nantes.

**Programme des communications.** **Vendredi 12 octobre** : « La cité grecque et le tombeau : du citoyen au héros », par O. PICARD, membre de l'AIBL ; « L'oraison funèbre en Grèce ancienne », par L. PERNOT, membre de l'AIBL ; « Tombeaux de héros et divinités olympiennes : du Laconien Hyakinthos à Narkissos l'Eubéen », par D. KNOEPFLER, associé étranger de l'AIBL ; « Les tombeaux et les dieux à l'aube de la tragédie grecque », par J. JOUANNA, membre de l'AIBL, et C. Mauduit ; « Rituels pour les morts et culte des dieux à Pompéi », par W. Van Andringa ; « Les tombeaux-tours, expressions de la diversité des messages à travers l'espace romain », par G. Sauron ; « Homologies et incompatibilités du culte funéraire et du culte des dieux à Rome », par J. SCHEID, membre de l'AIBL. **Samedi 13 octobre** : « Nouveau regard sur le décor du mausolée de Saint-Rémy-de-Provence », par X. Delestre ; « Tombes de chrétiens ou tombes chrétiennes : les chrétiens et leurs morts pendant l'Antiquité tardive », par J. Guyon ; « Le Saint-Sépulcre en Occident au Moyen Âge », par N. Bériou, correspondant de l'AIBL ; « Tombes, cimetières et églises pendant le haut Moyen Âge », par A. Dierkens ; « Les gisants des XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles : un portrait des morts à l'image des vivants », par P.-Y. Le Pogam ; « À Nantes, le tombeau des parents d'Anne de Bretagne », par J. Santrot ; « Sépultures d'Asie Centrale : des corps, des représentations, des esprits », par C. Debaine-Francfort ; « Entre divinités de la mort et morts sans dieux. La variabilité des conceptions de la mort et des pratiques funéraires en Mésoamérique préhispanique », par D. Michelet, correspondant de l'AIBL.



## Nouvelle fondation

Lors de son comité secret du 20 janvier 2017, l'Académie a approuvé la création en son sein de la Fondation Christiane et Jean GUILAINE. Par décret du Conseil d'État, en date du 28 juin 2018, elle a été autorisée à accepter, aux clauses et conditions énoncées par Jean GUILAINE, la donation qui lui a été consentie par ce dernier, grâce à laquelle cette fondation pourra désormais entrer en activité.

La Fondation Christiane et Jean GUILAINE aura pour objectif la promotion d'une période capitale dans l'évolution des sociétés humaines : la Protohistoire— à entendre dans l'acception la plus large de ce terme, c'est-à-dire depuis l'émergence des premières sociétés agraires jusqu'à l'apparition d'organisations sociales élaborées (écritures, villes, états), une période qui a débuté, en Occident, avec la colonisation agricole, et a pris fin avec l'intrusion des cultures méditerranéennes disposant de l'écrit, dans le 1<sup>er</sup> millénaire av. notre ère. La Fondation portera plus particulièrement son attention sur le Néolithique et l'âge du Bronze de la sphère méditerranéenne et européenne mais n'exclura pas pour autant les expériences poursuivies en d'autres régions du monde.

L'un des objectifs de la Fondation consistera à attribuer, tous les deux ans, un prix d'un montant de 10 000 €, à compter de 2019. Destiné à honorer un savant, chercheur ou universitaire, de renommée internationale, s'étant distingué par une œuvre reconnue dans le domaine de la Protohistoire, ce prix sera attribué par un conseil d'administration comportant des membres de l'Académie et des spécialistes extérieurs de la période protohistorique.

Retrouvez la *Lettre d'information*  
de l'Académie  
à l'adresse suivante :  
[www.aibl.fr/lettre-d-information/](http://www.aibl.fr/lettre-d-information/)



## In memoriam

Élu membre de l'Académie au fauteuil d'Émile COORNAERT, le 14 novembre 1980, le doyen **Gilbert LAZARD** s'est éteint à Paris, le 6 septembre 2018, à l'âge de 98 ans.

Ancien élève de l'École Normale Supérieure, agrégé de grammaire, diplômé de persan de l'École nationale des Langues orientales vivantes (actuelle INALCO) et docteur ès lettres, **Gilbert LAZARD** était professeur émérite de langues et civilisation iraniennes à l'Université Sorbonne nouvelle-Paris 3 et directeur d'études émérite de linguistique et philologie iraniennes à l'École pratique des Hautes Études, IV<sup>e</sup> section ; il avait également enseigné le persan à l'INALCO. Directeur de l'Institut d'Études iraniennes de la Sorbonne, de 1972 à 1987, c'était un spécialiste internationalement reconnu en ce domaine. Auteur d'une *Grammaire du persan contemporain* parue en 1957 et d'un *Dictionnaire persan-français* (1990), il s'était consacré à l'étude de la formation de la langue persane, et à celle de sa littérature, et plus particulièrement de sa poésie classique dont il avait édité plusieurs œuvres majeures : *Le Livre des Rois* de Ferdowsi en 1979, *Cent un quatrains* de Omar Khayyâm, en 1997, ou bien encore *Cent un ghazals amoureux* de Hâfez de Chiraz en 2010. Membre d'honneur de l'International Society for Iranian Studies (États-Unis), il avait reçu en 2017, le prix de l'Institut de la fondation Mahmoud Afshar, l'une des plus importantes de la République d'Iran. **Gilbert LAZARD** était aussi un linguiste renommé pour ses travaux de linguistique générale et en particulier de typologie syntaxique ; il avait dirigé, de 1984 à 1993, le groupement de recherches du C.N.R.S « Recherche interlinguistique sur les variations d'actance et leurs corrélats ». Il occupait aussi une place centrale dans les recherches sur la langue tahitienne. Son livre sur *L'actance* (1994) et ses *Questions de linguistique générale* (2000) devinrent dès leurs parutions des classiques. Mais **Gilbert LAZARD** n'était pas seulement un grand savant, c'était également un homme d'engagement, au sens le plus fort du terme. Entré dans la clandestinité et dans la Résistance en juin 1943, il avait été arrêté par la Gestapo le 1<sup>er</sup> mai 1944 à Paris et déporté le 2 juillet 1944 à Dachau, dont il fut rapatrié le 13 mai 1945. **Gilbert LAZARD** était titulaire de la Croix de guerre 1939-1945 avec palmes et de la médaille de la Résistance.

## Activités des membres

**M. Jean-Yves TILLIETTE**, membre de l'AIBL, a participé les **9 et 10 janvier** à l'atelier sur « Listes et temps » organisé dans les locaux de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT) par l'équipe de recherche POLIMA (« POLitiques de la LIste au Moyen Âge ») ; il y a présenté une communication intitulée « *Né trop tard dans un monde trop vieux*. La liste comme support du ressassement nostalgique à la fin du Moyen Âge : une étude de cas » (pour en savoir plus sur POLIMA > <http://www.dypac.uvsq.fr/polima-le-pouvoir-des-listes-au-moyen-age-351370.kjsp>). Le **25 mai 2018**, il est intervenu dans le cadre de la journée d'étude organisée à la Sorbonne, sous le patronage de l'AIBL, autour de « L'œuvre de Pierre Courcelle : héritage et débats », et y a présenté un exposé sur le thème : « Pierre Courcelle lecteur de Boèce : mérites et limites d'une méthode » (pour en savoir davantage sur cette commémoration > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations/patronages/article/l-oeuvre-de-pierre-courcelle>).

**M. François de Callatay**, correspondant étranger de l'AIBL, a participé, **du 2 au 3 mars**, à Nanterre au colloque international « De Mithridate VI à Arrien de Nicomédie : changements et continuités dans le bassin de la mer Noire (I<sup>er</sup> s. av. J.-C.-I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.) » pour lequel il a prononcé la conférence inaugurale sur le thème : « L'impact monétaire de l'absorption romaine des rives pontiques (I<sup>er</sup> s. av. J.-C.-I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.) » (pour en savoir plus sur ce colloque > <http://www.mae.parisnanterre.fr/de-mithridate-vi-a-arrien-de-nicomedie-changements-et-continuites-dans-le-bassin-de-la-mer-noire-ier-s-av-j-c-ier-s-ap-j-c/>).

**M<sup>me</sup> Corinne Bonnet**, correspondant étranger de l'AIBL, s'est rendue **du 1<sup>er</sup> au 3 mars** à la Freie Universität Berlin pour un colloque sur « Empires and Religions », où elle a présenté une communication intitulée : « On Imperial Intermediaries: New Elites and the Promotion of the Royal Cult in the Ptolemaic Empire » (pour en savoir plus sur ce colloque > <http://mongol.huji.ac.il/news-and-activities/empires-and-religions-freie-universitat-berlin-march-1-3-2018>). Le **13 mars**, elle a participé à la journée d'étude « Comparer les noms divins dans l'Antiquité », organisée par l'Université de Lausanne, avec deux exposés, l'un sur « Le bilinguisme des épithètes dans les inscriptions phéniciennes et grecques de Chypre », l'autre sur son projet européen intitulé : « Présentation du projet ERC de l'Université de Toulouse: Mapping Ancient Polytheisms » (pour en savoir plus > <http://news.unil.ch/display?id=1518033208163>).

Le **17 mars**, **M. Jean GUILAINE**, membre de l'AIBL, a participé à La Valette (Malte) au colloque organisé pour célébrer le terme du Fragsus Project (voir > <http://fragsusuom.weebly.com>) consacré par le département d'archéologie de Belfast à la préhistoire de cet archipel. Il en a tiré les conclusions avec le Prof. Colin Renfrew (Cambridge). Le **7 avril**, il prononçait à Gérone (Espagne) la conférence introductive au colloque bilan sur le Néolithique de la Catalogne, quarante ans après la table ronde tenue sur le même thème à l'abbaye de Montserrat. Le **4 mai**, dans le cadre du salon du Livre du Grand Narbonne, il animait avec M. Jean-Paul Demoule un débat sur le thème de « la Révolution néolithique ». Le **4 juin**, à l'Université de Panthéon-Sorbonne, lors de la séance d'ouverture du Congrès de l'Union internationale des Sciences préhistoriques et protohistoriques, il donnait avec M. Dominique Garcia, président de l'INRAP, une conférence intitulée : « La Protohistoire de la France » en référence à l'ouvrage publié à cette occasion par les éditions Hermann sous leur direction (pour en savoir davantage sur ce colloque > <http://uispp2018.sciencesconf.org>). Le **5 juin**, participant à la session « historiographie » de cette manifestation, il présentait une communication sur deux néolithiciens français : Jean Arnal et Max Escalon de Fonton.

**M. Emilio MARIN**, associé étranger de l'AIBL, s'est rendu en Amérique de Sud, **du 15 avril et 8 mai**, pour un voyage d'étude ; il a effectué de nombreuses visites sur le terrain et a rencontré des responsables de Centres nationaux de la Recherche scientifique, d'Universités et d'Instituts scientifiques en Argentine, au Chili, en Uruguay et au Pérou. Le **14 mai**, à Split, il a présenté une communication à propos de ses rencontres avec saint Jean-Paul II, lors d'un colloque polonais-croate consacré aux rapports entre le pape Jean-Paul II et la Croatie. Les **17 et le 18 mai**, il a été invité à la célébration du 30<sup>e</sup> anniversaire de la Conférence des Recteurs des Universités de Hongrie, à Budapest.

Le **18 mai**, **M. Yves-Marie BERCÉ**, membre de l'AIBL, a présidé le jury du prix d'histoire de l'Europe, attribué à M. Olivier Wiewiorka pour son livre *Une histoire de la résistance en Europe occidentale, 1940-1945* (Perrin, 2017) et a présenté une brève allocution lors de la remise du prix à l'ambassade de Bulgarie à Paris où S. Exc. M. l'ambassadeur Anguei Tcholakov a accueilli très généreusement les participants de cette cérémonie. Le **24 mai**, il a présidé la séance inaugurale du colloque « Les médailles de Louis XIV et leurs livres », organisé au château de Versailles par le Centre de Recherches du château, avec la participation du cabinet des Médailles et de l'AIBL, en tant qu'héritière de la petite Académie chargée de la composition de l'histoire métallique du Roi (pour en savoir plus > <http://crcv.hypotheses.org/6425>).





Remise du prix au récipiendaire par M<sup>me</sup> Cynthia Bernheim et le Secrétaire perpétuel Michel ZINK © Juliette Agnel.

## Remise du Prix Pierre-Antoine Bernheim 2018

Le vendredi 29 juin 2018, M. Guillaume Cuchet, professeur à l'Université de Créteil, a reçu le Prix d'histoire des religions de la Fondation « Les amis de

Pierre-Antoine Bernheim », en présence de M<sup>me</sup> Francine Bernheim, sa fondatrice, et de plusieurs membres de la fondation : la princesse Martine Bernheim Orsini, M. André VAUCHEZ, membre de l'Académie, ainsi que MM. Hervé Aaron et Guy Stavridès. Une médaille et un diplôme consacrant le récipiendaire lui ont été remis par M<sup>me</sup> Cynthia Bernheim et M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL et Président de la Fondation. D'un montant de 10 000 €, le prix Pierre-Antoine Bernheim a été décerné à M. Guillaume Cuchet pour son ouvrage intitulé : *Comment notre monde a cessé d'être chrétien. Anatomie d'un effondrement* (Paris, Le Seuil, 2018). Dans ce livre est proposée une analyse du décrochage religieux survenu en France dans les années 1960, dont la chronologie est précisée, ainsi qu'une identification des causes de ce phénomène : ce travail se fonde sur les travaux du chanoine Fernand Boulard (1898-1977) auquel le livre est dédié. Pour en savoir davantage > <http://www.aibl.fr/prix-et-fondations/fondations/fondation-pierre-antoine-bernheim/prix-2018/article/dossier-de-presse-2388>.

## Prix franco-chinois Léon Vandermeersch



De g. à dr. : MM. A. Thote, F. Verellen, P.-S. Fillozat, Chen Yueguang, L. Vandermeersch, J.-L. Ferrary, Président de l'AIBL et de l'Institut, M. Zink, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, M<sup>me</sup> Dong Xiaoping et Jin Siyan.

Le 8 juin 2018, la commission du Prix d'études chinoises en l'honneur de Léon Vandermeersch, créé par l'Académie et la fondation Mingyuan, s'est réunie au palais de l'Insti-

tut de France, pour décerner son premier prix annuel, d'un montant de 10 000 €. M<sup>me</sup> Yue Daiyun, professeur émérite à l'Université de Pékin, a été désignée comme lauréate pour l'ensemble de son œuvre consacrée à la littérature chinoise, et en particulier dans le domaine du dialogue interculturel. Docteur *honoris causa* de l'Université Mac Gill (Canada) et de l'Université du Kansao (Japon), M<sup>me</sup> Yue Daiyun est Vice-Présidente de l'Association internationale de Littérature comparée. Fondatrice en 1998 de la revue sino-française *Dialogue transculturel*, elle est l'organisatrice du séminaire du même nom tenu chaque année en septembre à l'Université normale de Pékin. Pour en savoir plus sur le Prix Léon Vandermeersch et sa lauréate > <http://www.aibl.fr/prix-et-fondations/prix-de-l-academie/prix-leon-vandermeersch/>.



## Prix, honneurs et distinctions

Par décret en date du 13 juillet 2018, M. Marc FUMAROLI, de l'Académie française, membre de l'AIBL, a été élevé à la dignité de Grand-Officier dans l'ordre national de la Légion d'Honneur ; M<sup>me</sup> Élisabeth Crouzet-Pavan, correspondant de l'Académie, a été, pour sa part, promue au grade d'Officier.

Par décret en date du 17 juillet 2018, ont été nommés chevaliers dans l'ordre des Palmes académiques : MM. Dominique Barthélemy, Dominique Charpin et Jean-Marie Moeglin, correspondants de l'AIBL ; et promus officiers, MM. Pierre-Yves TILLIETTE, membre de l'Académie, et François-Xavier Dillmann, correspondant de l'AIBL.

M<sup>me</sup> Claire-Akiko Brisset, correspondant de l'Académie, a été élue, le 5 juin 2018, professeur ordinaire de la faculté des Lettres à l'Université de Genève.

M. Patrick Corbet, correspondant de l'Académie, a été élu Président annuel de l'Académie de Stanislas (Nancy) pour 2018-2019.

M. Gérard Moitrioux, auxiliaire de l'Académie, a reçu le prix de la Ville de Saintes 2018, que lui a décerné l'Académie de Saintonge pour son ouvrage sur *Saintes, la Cité des Santons et Angoulême* paru dans la collection de l'Académie du Recueil général des sculptures sur pierre de la Gaule romaine dit « Nouvel Espérandieu » (Paris, AIBL, 2017).

## Prix et médailles de l'Académie 2018



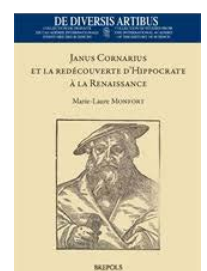
Lors de son comité secret du vendredi 8 juin 2018, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la Fondation Ikuo HIRAYAMA, réunie le 1<sup>er</sup> juin, de décerner son Prix à M. François Thierry pour son ouvrage intitulé : *Les monnaies de la Chine ancienne, des origines à la fin de l'Empire* (Paris, Les Belles-Lettres, 2017).

Lors de son comité secret du vendredi 8 juin 2018, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la Fondation STANISLAS JULIEN, réunie le 1<sup>er</sup> juin, de décerner sa Médaille à M. Patrick Wertmann pour son ouvrage intitulé : *Sogdians in China* (Darmstadt, Verlag Philipp von Zabern, 2015).

Lors de son comité secret du vendredi 8 juin 2018, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la Fondation Émile SENART, réunie le 1<sup>er</sup> juin, de décerner son Prix à M. Michel Angot pour son ouvrage intitulé : *Le sanskrit commentarial, 1. Les gloses* (Paris, Les Belles-Lettres, coll. Indika, 2016).

Lors de son comité secret du vendredi 7 juillet 2018, l'Académie a approuvé la proposition de la commission Prix Jeanine et Roland PLOTTEL, réunie le 22 juin, de décerner son Prix à M. Michel Reddé pour soutenir le programme « Rurland » qu'il dirige, à l'occasion de la parution du volume *Gallia Rustica. 1, Les campagnes du Nord-Est de la Gaule de la fin de l'âge de Fer à l'Antiquité tardive* (Bordeaux, Ausonius, 2017).

Lors de son comité secret du vendredi 7 juillet 2018, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la Fondation Alfred CROISSET, réunie le 22 juin, de décerner son Prix à M<sup>me</sup> Marie-Laure Monfort pour son ouvrage : *Janus Cornarius et la redécouverte d'Hippocrate à la Renaissance* (Turnhout, Brepols, 2017).





## Journées du Patrimoine 2018

Les samedi 15 et dimanche 16 septembre 2018, l'Institut de France a ouvert ses portes à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine consacrées cette année au thème : « L'art du partage » et a accueilli quelque 10 000 visiteurs. A cette occasion, l'Académie a réuni dans une vitrine consacrée au site de Palmyre plusieurs documents issus de ses archives. Par ce biais, elle a voulu rappeler l'importance de la documentation archéologique conservée, dans ce cas précis en France (Aix-en-Provence) et en Suisse (Lausanne), grâce à l'exploitation de laquelle, via les nouvelles technologies, l'espoir est permis de redonner vie aux temples détruits de Palmyre (pour en savoir plus > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations/journees-du-patrimoine/article/palmyre-un-patrimoine-en-partage>). Par ailleurs, le 15 septembre, dans le cadre des rencontres organisées avec les académiciens par l'Institut de France, le Secrétaire perpétuel Michel ZINK ainsi que MM. Jean-Pierre BABELON, André VAUCHEZ et Yves-Marie BERCÉ, membres de l'Académie, ont dédié leurs derniers ouvrages.

## Publications de l'Académie

### *Vie et climat d'Hésiode à Montesquieu*

Actes du XXVIII<sup>e</sup> colloque de la Villa Kérylos, 13-14 octobre 2017, J. JOUANNA, C. ROBIN et M. ZINK éd., XIII-458 p., 130 fig., dont 105 en couleur, octobre 2018, 50 € – Diff. De Boccard, 4, rue de Lanneau, 75005 Paris – tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : [info@deboccard.com](mailto:info@deboccard.com) > [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr) (rubrique Publications).

**Sommaire** : « Subir et penser le climat : essai de comparaison entre Hésiode et Hippocrate », par J. JOUANNA, membre de l'AIBL ; « Climat et environnement chez les philosophes grecs de l'époque classique », par Ph. Hoffmann, correspondant de l'AIBL ; « Entre Athènes et Alexandrie, la genèse de la notion de climat », par D. Marcotte ; « L'impact du climat sur l'environnement botanique chez Théophraste », par S. Amigues, correspondant de l'AIBL ; « D'Hippocrate à Avicenne : aux origines de l'écologie de la santé », par V. Boudon-Millot ; « Les composantes environnementales de la qualité d'un projet dans le *De architectura* de Vitruve », par P. GROS, membre de l'AIBL ; « Les changements de niveau de la Méditerranée et l'archéologie », par M.-D. Nenna ; « Les archéologues, le climat et l'environnement », par H.-P. FRANCFORT, membre de l'AIBL ; « Les sociétés égéennes du Néolithique et de l'âge du Bronze face aux changements climatiques », par P. Darcque ; « La crue du Nil vue à distance : la mosaïque de Préneste », par A. Rouveret, correspondant de l'AIBL ; « Fluctuations climatiques et sociétés dans le Sud-Ouest des Balkans depuis le Néolithique : pour une approche régionale de l'étude des interactions », par É. Fouache ; « La faune de l'Arabie heureuse : les textes et les images rupestres de Himà », par C. ROBIN, Président de l'AIBL ; « Fluctuations climatiques et désastres démographiques au Moyen Âge », par P. TOUBERT, membre de l'AIBL ; « Climat, environnement et politique selon le politologue Jean Bodin », par J. Céard ; « Montesquieu : le changement du paradigme climatique », par C. Volpilhac-Augier.

### *L'arbre en Asie*

Actes du colloque international organisé par l'Académie, la Société asiatique et l'INALCO, les 8 et 9 décembre 2016, P.-S. FILLIOZAT et M. ZINK éd. Préface de P. S. FILLIOZAT, 380 p., 99 ill., octobre 2018, 35 € – Diff. De Boccard.

Dans les actes de ce colloque est exploré le thème de l'arbre en Asie dans les mythes, les littératures, les imageries, les imaginaires : arbre de vie, arbre du paradis, arbre du péché, arbre de médecine, arbre de la connaissance, arbre du désir. Un arbre accompagne un sage ou un dieu, le Buddha ou Śiva, une sainte ou une déesse, la Vierge ou Asherah. Proche d'un dieu objet d'un culte, il n'est pas pour autant dieu ; il est vénéré comme témoin du culte du dieu ou reçoit en intermédiaire le culte destiné au dieu. S'il n'est pas franchement divinisé, il est humanisé avec constance. Une longue tradition sanscrite surimpose sur lui la nature de l'homme, la physiologie ayurvédique, les cinq sens, la conscience. Le peintre chinois transcrit ses états d'âme dans ses formes poétiques, apaisées ou tourmentées. Pour consulter le sommaire de ce volume > [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr) (rubrique Publications).

### *Histoire littéraire de la France, t. 46*

Sous la direction de M. Yves-Marie BERCÉ, membre de l'AIBL

*Jacques Cujas (1522-1590)*, par X. Prévost, 160 p., octobre 2018, 40 € – Diff. De Boccard.

Jacques Cujas reste encore aujourd'hui l'un des plus célèbres juristes français, bien que son œuvre demeure trop largement méconnue. Né à Toulouse en 1522, il poursuit une riche et itinérante carrière de professeur de droit romain. Après avoir effectué l'intégralité de ses études dans sa ville natale, il est docteur-régent à Cahors (1554-1555), Bourges (1555-1557, 1559-1566 et 1575-1590), Valence (1558-1559 et 1567-1575) et Turin (1566-1567), et enseigne brièvement à Paris en 1576. Au cours de cette carrière ascensionnelle (qui s'achève par sa mort à Bourges le 4 octobre 1590), Cujas publie de nombreux ouvrages qui lui confèrent une très grande renommée et attirent à lui la foule des étudiants. Cette gloire est principalement due à la compréhension renouvelée des textes de droit romain résultant de l'application des savoirs humanistes à l'étude du droit. Figure de la Renaissance, Jacques Cujas apparaît, plus particulièrement, comme le principal représentant de la méthode historique au sein du courant de l'humanisme juridique.



Médecin enseignant à des étudiants. A ses côtés se tiennent Galien, Avicenne et Hippocrate. Mss latin BNF 6966 (daté de 1461).



Bibliothèque nationale de France, département Littérature et art, Z-3537 (numérisé sur Gallica).