



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 167 – mai 2018

Événements

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 4 mai

80^e anniversaire de l'IRHT

– Communication de M. François Bougard, sous le patronage de MM. Jacques DALARUN et François DOLBEAU : « L'IRHT : 80 ans de recherche. Et après ? ».

– Communication de M^{me} Carmela Viricillo Franklin, sous le patronage de MM. Jacques DALARUN et François DOLBEAU : « L'IRHT et la communauté académique d'Amérique du Nord ».

Vendredi 11 mai

Pas de séance - congés de printemps

Vendredi 18 mai

Colloque « Meiji. Une refondation culturelle »

– Communication de M. Pierre François Souyri, sous le patronage de M. Jean-Noël ROBERT : « L'approche occidentaliste de l'histoire (*bunmeishiron*) dans le Japon à l'époque Meiji : l'échec d'un courant de pensée ».

– M. Christophe Marquet, sous le patronage de M. Jean-Noël ROBERT : « Les peintres de Meiji aux prises avec la "modernité" ».

– M^{me} Claire-Akiko Brisset, correspondant de l'Académie : « Photographie (*shashin*) et vérité : le tournant de Meiji. »

Vendredi 25 mai

– Note d'information de M. Benoît Gain, sous le patronage de Jean-Pierre MAHÉ : « Le recensement des Pères de l'Église par le frère Marcotte : de l'outil manuel à la banque de données ».

– Note d'information de M^{me} Françoise Wang-Toutain, sous le patronage de M. Jean-Noël ROBERT : « L'empereur mandchou Qianlong et le bouddhisme ».

– Communication de M. Claude Rilly, sous le patronage de M. Nicolas GRIMAL : « Reine d'Égypte, déesse de Nubie. Le destin du temple de Tiyyi à Sedeinga (Soudan) ».

80 ans de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes Colloque AIBL/IRHT-CNRS

le vendredi 4 mai 2018 au Palais de l'Institut

> www.aibl.fr (rubrique Séances et manifestations)

> En streaming sur la page d'accueil du site de l'AIBL

Le 7 mai 1937, dans le bureau du Prix Nobel de physique Jean Perrin, alors sous-secrétaire d'État à la recherche scientifique dans le gouvernement du Front populaire, fut décidée la création d'un « Institut de recherche et d'histoire des textes ». Félix Grat (1898-1940), ancien élève de l'École des chartes et de l'École française de Rome, voyait se réaliser le rêve qu'il tentait de faire partager depuis plusieurs années, celui d'un organisme qui serait voué à rien moins que « l'étude de la transmission écrite de la pensée humaine », principalement sous la forme manuscrite et pour la période médiévale. L'IRHT était d'abord conçu au service des latinistes et des textes classiques – puisque ce sont les manuscrits médiévaux qui nous ont transmis l'héritage culturel de l'Antiquité. Mais il élargit très vite son champ linguistique vers le grec, l'hébreu, l'arabe, le copte, le syriaque, les langues romanes, c'est-à-dire l'ensemble des véhicules de la culture écrite du pourtour de la Méditerranée. Il enrichit aussi son éventail disciplinaire avec la codicologie, la paléographie, la diplomatique, l'histoire des bibliothèques, la musicologie ou bien encore la lexicographie. Il prit aussi en compte les débuts du livre imprimé, jusqu'aux environs de 1500, et s'étend volontiers jusqu'à la période contemporaine dès qu'entre en jeu l'histoire des collections. Premier en date des laboratoires publics dédiés aux sciences humaines, l'IRHT fut intégré en 1939 au CNRS au sein duquel il clôt aujourd'hui le temps de son 80^e anniversaire : un augure d'éternité dans l'exégèse médiévale, particulièrement bienvenu au moment où il s'apprête à rejoindre le campus Condorcet, dédié aux humanités et aux sciences sociales.

► **Communications de la matinée (9h30-13h), sous la présidence de M. Jacques DALARUN, membre de l'AIBL, puis de M^{me} Nicole Bériou, correspondant de l'AIBL :** « L'histoire manuscrite des textes », par D. Poirel ; « L'histoire des bibliothèques, des Mauristes au numérique », par J. Delmulle ; « La fabrique de la *charia* en islam : actes notariés et épistémologie juridique à l'épreuve de l'histoire », par C. Müller ; « Retour au Vatican : des classiques latins aux textes de langue d'oc et d'oïl », par M.-L. Savoye ; « Histoire et perspective du *Novum Glossarium Mediae Latinitatis* », par B. Bon.



Un membre de la mission diplomatique japonaise de 1862 faisant ses adieux à Léon de Rosny (miniature de Goseda Yoshimatsu, 1885, in *Anthologie japonaise. Poésies anciennes et modernes des insulaires du Nippon*, BNF Smith-Lesouëf, R-101477).

Colloque « Meiji. Une refondation culturelle » AIBL/Collège de France/CRCAO

le vendredi 18 mai 2018 au Palais de l'Institut

> www.aibl.fr (rubrique Séances et manifestations)

Si les conséquences économiques et sociales, politiques et géopolitiques de la naissance de l'ère Meiji, dont on célèbre cette année le 150^e anniversaire, ont été largement étudiées, ainsi que les différents domaines de son histoire scientifique et culturelle, tout est loin d'être dit sur cette période fondatrice du Japon contemporain et de sa modernité spécifique. C'est la raison pour laquelle l'Académie, avec le concours du Centre de Recherche sur les Civilisations de l'Asie Orientale (CRCAO) et de la chaire « Philologie de la civilisation japonaise » du Collège de France, a décidé de réunir quelques-uns des meilleurs spécialistes de la culture japonaise afin de traiter de ce phénomène complexe qui, entre révolution et restauration, pourrait plus justement apparaître comme une refondation culturelle, le processus par lequel la culture prémoderne japonaise, que l'époque d'Edo avait portée à un niveau inégalé, a été remodelée et réorientée vers des fins désormais subordonnées à la place que le nouvel État voulait se donner dans le monde. Aussi le colloque de l'Académie se concentrera davantage sur la réorganisation interne d'un héritage perçu dès lors comme particulier, pour en faire le réceptacle et l'instrument d'une forme renouvelée de la culture asiatique dont le Japon se fit le champion.

► **Communications de la matinée (9h30-13h), sous la présidence de M^{me} Claire-Akiko Brisset, correspondant de l'Académie :** « Les amitiés japonaises de Léon de Rosny à travers son *Anthologie* de 1871 », par A. Briot ; « La place de la Grèce dans l'imaginaire politique de Meiji », par M. Lucken ; « Le *Roman de Genji* à l'époque Meiji : écritures ancienne et moderne », par S. Terada ; « La restauration de Meiji et la révolution des sanctuaires », par F. Macé ; « Réformer le *haiku*, réformer la littérature », par E. Lozerand.



Sées, Archives diocésaines, ms. 2, f. 3 ; Haram-document n°133 r° (© musée Islamique, Jérusalem) ; Notes de Dom Anselme Le Michel sur les mss de Saint-Germain-des-Prés, 1639 (ms. Paris, BNF, lat. 13068, f. 305 v°).

A noter

Le vendredi 1^{er} juin 2018, l'Académie consacrera sa séance hebdomadaire à la **célébration de la découverte du sanctuaire d'Artémis Amarysia à Amarynthos (Eubée) par l'École suisse d'archéologie en Grèce (ESAG)**, placée sous les auspices de l'ambassade de Suisse en France. Une communication sera présentée par MM. Karl Reber, professeur à l'Université de Lausanne, directeur de l'ESAG, et Tobias Krapf, secrétaire scientifique de l'ESAG, sous le patronage de **MM. Pierre DUCREY et Denis KNOEPFLER**, associés étrangers de l'AIBL (« A la recherche du sanctuaire d'Artémis Amarysia : dix ans de fouilles à Amarynthos (2007-2017) »), une autre par **M. Denis KNOEPFLER** (« Amarynthos trente ans après : l'épigraphie a tranché, mais Strabon n'aura pas à plaider coupable »).

Du vendredi 8 au samedi 9 juin 2018, se dérouleront dans l'amphithéâtre Richelieu de la Sorbonne, sous le haut patronage de M. Emmanuel Macron, Président de la République, et sous le patronage de M. Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation nationale, de M^{me} Frédérique Vidal, ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation ainsi que de l'Académie française et de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres les II^{es} États généraux de l'Antiquité sur le thème : « **Pourquoi transmettre l'Antiquité à l'heure de la mondialisation ? Sciences de l'Antiquité et humanisme** ». Participeront à ces journées soutenues par la fondation Simone et Cino Del Duca de l'Institut de France, **M. Pierre DUCREY**, associé étranger de l'AIBL, ainsi que **MM. Jean-Baptiste Humbert et Dario Mantovani**, correspondants de l'AIBL. *Pour découvrir le programme de cette manifestation > <http://www.ega2018.org/>.*

Un colloque intitulé : « **Lumières de Meiji. Construction du Japon moderne (1868-1912)** » sera organisé, **le 20 octobre 2018**, par l'INALCO / CEJ (Centre d'Études japonaises), l'École française d'Extrême-Orient et le musée national des Arts asiatiques-Guimet (MNAAG), de 10h à 18h, à l'auditorium Jean-François Jarrige du MNAAG, 6 place d'Iéna, 75116 Paris (entrée gratuite ; réservation obligatoire > resa@guimet.fr). S'inscrivant dans le cadre de la programmation culturelle du MNAAG associée à l'exposition « **Meiji : un Japon extravagant (1868-1912)** », ce colloque pluridisciplinaire proposera un éclairage sur les évolutions majeures de la société japonaise dans le dernier tiers du XIX^e s. dans les domaines de la politique, de la religion mais aussi de la pensée et des arts.

Activité des membres

M. José L. García Ramón, correspondant étranger de l'Académie, a participé au Kolloquium Humboldt Foundation « Fiction, Cognition, Interpretation: Interdisciplinary Approaches to Aristotle's Poetics », qui s'est tenu à l'Universidad de Navarra, **du 26 au 28 octobre 2017**, et y a présenté une communication intitulée : « Poética, metáfora y onomástica: fraseología griega y lengua poética indoeuropea ». **Les 30 et 31 octobre**, il a donné des exposés devant le département de philologie classique de l'Universidad Autónoma de Barcelona (« Sociedad, onomástica y lengua poética en la Grecia antigua » ; « Fraseología griega y lengua poética indoeuropea: tradición y continuidad » ; « La onomástica religiosa en Grecia e Italia antiguas: léxico, fraseología, tradición indoeuropea »). **Les 13 et 14 novembre**, il a présenté deux communications devant le département d'études classiques de l'Université Harvard (« From the files of a New Mycenaean Grammar » ; « Greek Anthroponymy, Phraseology and Indo-European Poetic Language »).

M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membre de l'Académie, au cours d'un séjour **en janvier et février 2018** en Inde et au Cambodge, a participé à un séminaire sur le thème : « Order/Disorder in the

history of Asia » qui s'est tenu à l'Asiatic Society de Kolkata avec la présidence d'une session et une communication intitulée : « The Baphuon temple in the history of Cambodia as a case of order/disorder ». Il a participé à une conférence sur la grammaire sanscrite au Tilak Maharashtra Vidyapeeth de Pune avec la présidence d'une session et une communication intitulée : « A case of conflict or agreement of rules in Panini's Ashathadyayi ». Il a participé à une conférence sur le thème : « Socio-cultural history of Deccan: Through The Ages » à l'Université d'Aurangabad avec une communication intitulée : « The scientific discovery of Ellora by Anquetil Duperron on 16-17 April 1758 » et une session didactique sur le site archéologique d'Ellora.

M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie, a présenté, **le 5 mars**, une communication à la Société suisse d'Héraldique sur « La chapelle de Saint-Luc-le-Vieux à Soroni (Rhodes) fondée par un chevalier de Saint-Jean ».

M. François-Xavier Dillmann, correspondant de l'AIBL, a donné une série de quatre conférences (les **5, 12 et 26 mars**, et le **9 avril 2018**) sur « La mythologie scandinave », devant une quarantaine d'auditeurs réunis à la Maison des Sciences de l'Homme (MSH), à Paris, dans le cadre des travaux de l'Institut européen en Sciences des Religions, organisme rattaché à l'École pratique des Hautes Études. **Du 14 au 21 mars 2018**, il a accompli une mission en Suède, au cours de laquelle il a participé, **le 14 mars**, à la séance mensuelle de l'Académie royale Gustave Adolphe (Uppsala), dont il est membre à titre étranger, et il a pris une part active à la discussion qui a suivi la communication prononcée par l'archéologue suédois M. Anders Kaliff sur « Les racines indo-européennes de l'ancienne religion scandinave » ; **le 20 mars**, il a assisté, au Palais de la Noblesse, à Stockholm, à la séance solennelle annuelle de l'Académie royale des Belles-Lettres, de l'Histoire et des Antiquités, dont il est également membre à titre étranger.

M. Denis KNOEPFLER, associé étranger de l'Académie, a participé, **le 8 mars**, dans l'auditorium du Centre de la Recherche Scientifique à Athènes, à la présentation publique – par le directeur de l'École suisse d'Archéologie en Grèce (ESAG) – des résultats de la campagne de fouilles en 2017 dans l'île d'Eubée et de l'activité helvétique en divers autres sites ; il a donné à cette occasion une conférence intitulée : « Les inscriptions de l'Artémision d'Amarynthos et le destin de la cité d'Érétie : une longue histoire ». **Le 7 avril**, à la Sorbonne, dans une séance organisée conjointement par l'Association pour les Études grecques en France et par la Société des Études latines, il a présenté une communication, illustrée de nombreuses diapositives, sur « Hérode Atticus, propriétaire et bienfaiteur en Eubée : à propos d'une nouvelle inscription du musée d'Érétie ».

M. Alain Thote, correspondant de l'Académie, a effectué une mission à Taiwan à l'invitation du bureau de Taipei de l'École française d'Extrême-Orient (EFO), **du 4 au 9 mars 2018**. Trois conférences ont été délivrées : le **5 mars**, « Artistic designs and bronze inlay techniques of the Late Zhou Period: invention and interaction » (National Palace Museum, Taipei) ; le **6 mars**, « Why manuscripts were deposited into tombs of the Late Zhou period and Early Han Dynasty? » (Institut d'Histoire et de Philologie de l'Académie Sinica, Taipei) ; le **8 mars**, « The Sanxingdui civilization and its heritage: preliminary investigations » (département d'archéologie de la National Cheng Kung University, à Tainan). **Le 29 mars 2018**, il a participé au colloque international « Archéologie et matérialités du pouvoir avant l'Empire », organisé en hommage à Santiago Uceda au théâtre Claude Lévi-Strauss, musée du Quai Branly-Jacques Chirac, et donné une communication sur « Archéologie et matérialités du pouvoir dans la Chine ancienne ». *Pour en savoir plus sur ce colloque > <http://www.quaibrnly.fr/fr/recherche-scientifique/activites/colloques-et-enseignements/colloques/details-de-levenement/e-archeologie-et-materialites-du-pouvoir-avant-lempire-37793/>.*

Études nord-africaines

Le vendredi 6 avril 2018 s'est déroulée, dans la grande salle des séances du palais de l'Institut, la IX^e journée d'études organisée par l'AIBL et la SEMPAM (Société d'Étude du Maghreb préhistorique, antique et médiéval) que préside **M. John SCHEID**, membre de l'AIBL, en présence de S. Exc. M. Ghazi Gherairi, délégué permanent de la Tunisie auprès de l'UNESCO. Consacrée au thème des sociétés tribales en Afrique du Nord,

cette journée a permis, au fil de six communications, de fournir des éclairages variés sur leurs dynamiques internes ainsi que leurs interactions politiques et culturelles avec les pouvoirs dominants auxquels elles furent confrontées, depuis l'époque romaine jusqu'à l'arrivée des arabes. A l'occasion de son allocution d'accueil, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a rappelé quelle était la place tenue par les études nord-africaines à l'Académie et quels moyens cette dernière continuait à mettre en œuvre pour en soutenir les actions (prix, publications, colloques).



De haut en bas et de g. à dr. : M. ZINK, J.-L. FERRARY, J.-N. ROBERT, A. M'Charek, J. DESANGES et R. Rebuffat.



De haut en bas et de g. à dr. : J. SCHEID, L. Naddari, M. Christol, K. Vössing et C. Hamdoune.



Le vendredi 20 avril 2018, s'est déroulée la cérémonie de réception de l'orientaliste **Nicolas VATIN**, élu membre de l'Académie le 6 février 2018, au fauteuil de Gilbert DAGRON. Après avoir été introduit et présenté à ses confrères par le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, **M. Nicolas VATIN** a reçu des mains du Président **Jean-Louis FERRARY** le décret le nommant membre de l'Académie ainsi que la médaille de membre de l'Institut.

Réception

Le vendredi 20 avril 2018, s'est déroulée la cérémonie de réception de l'orientaliste **Nicolas VATIN**, élu membre de l'Académie le 6 février 2018, au fauteuil de Gilbert DAGRON. Après avoir été introduit et présenté à ses confrères par le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, **M. Nicolas VATIN** a reçu des mains du Président **Jean-Louis FERRARY** le décret le nommant membre de l'Académie ainsi que la médaille de membre de l'Institut.

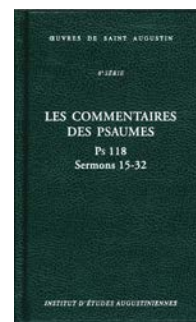
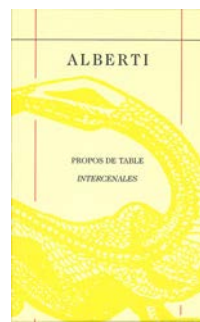
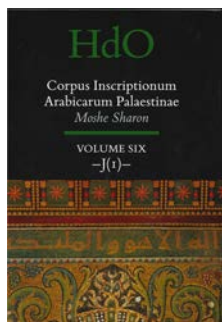
Honneurs et distinctions

Le vendredi 6 avril 2018, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a remis les insignes d'Officier de la Légion d'Honneur à l'helléniste **Monique TRÉDÉ**, membre de l'Académie, en présence de nombreux membres et correspondants de l'Académie, ainsi que des collègues, de proches et d'amis de la récipiendaire.



En date du 23 février, **M. Philippe Gignoux**, correspondant de l'Académie, a été au cours de l'Assemblée générale de l'IS-MEO (association supprimée mais reconstituée par le professeur de Naples, Adriano V. Rossi), promu unanimement "membre honoraire". Le Professeur Philippe Gignoux a accepté cet honneur et remercié ses collègues italiens.

Prix de l'Académie 2018

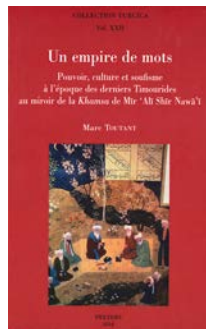


Lors de son comité secret du 23 mars 2018, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation Raymond et Yvonne Lantier**, réunie le 16 mars, d'attribuer son **Prix** à **M. Moshe Sharon** pour la collection du *Corpus Inscriptionum Arabicarum Palaestinae* qu'il dirige, à l'occasion de la parution de son sixième volume consacré à la lettre J (I) (Leyde-Boston, Brill, 2017).

Lors de son comité secret du 20 avril 2018, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation Georges Perrot**, réunie le 6 avril, d'attribuer son **Prix** à **M. Roberto Cardini** pour son édition critique, avec traduction, en 2 vol. des *Propos de table* de Leon Battista Alberti (Paris, Les Belles Lettres, 2018).

Lors de son comité secret du 20 avril 2018, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation Serge Lancel**, réunie le 6 avril, d'attribuer son **Prix** à **M^{me} Martine Dulaey** pour la direction de la collection des *Commentaires des psaumes de saint Augustin*, à l'occasion de la parution de ses deux derniers volumes (Paris, Institut d'Études augustiniennes, Brepols, 2017).

Lors de son comité secret du 20 avril 2018, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation Paule Dumesnil**, réunie le 13 avril, d'attribuer son **Prix** à **M. Jean Mesqui** pour soutenir ses travaux sur les châteaux du Proche-Orient latin et son étude en voie d'achèvement sur le Crac des chevaliers.



Lors de son comité secret du 23 mars 2018, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation Delalande-Guérineau**, réunie le 16 mars, d'attribuer sa **Médaille** à **M. Marc Toutant**, pour son ouvrage intitulé : *Un empire de mots. Pouvoir, culture et soufisme à l'époque des derniers Timourides au miroir de la Khamsa de Mir Ali Shir Nawa'i* (Paris-Louvain-Bristol, Peeters, 2016).

Lors de son comité secret du 23 mars 2018, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation Drouin**, réunie le 16 mars, d'attribuer sa **Médaille** à **M. Hassan al-Akra** pour son ouvrage intitulé : *L'histoire de Baalbek à l'époque médiévale d'après les monnaies (636-1516)* (Beyrouth, IFPO, 2016).

Lors de son comité secret du 20 avril 2018, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation Le Fèvre-Deumier de Pons**, réunie le 23 mars, d'attribuer sa **Médaille** à **M. Helmut Seng** pour son ouvrage intitulé : *Un livre sacré de l'Antiquité tardive : les oracles chaldaiques* (Turnhout, Brepols, 2016).

Coédition avec l'Académie de Roumanie

Inscriptions grecques et latines de Scythie Mineure, vol. VI. Supplément.

Fasc. 2 : Tomis et son territoire, par A. Avram, M. Bărbulescu et L. Buzoianu, XXVIII + 708 p., 1 carte + 226 pl. en noir et blanc et en couleur, 120 € – Diff. De Boccard, 4 rue de Lanneu 75005 Paris – tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : info@deboccard.com.

La série des cinq volumes des *Inscriptions grecques et latines de Scythie Mineure (ISM)* publiés entre 1980 et 2015 étant achevée, un sixième volume réunissant des *addenda et corrigenda* est désormais prévu en trois fascicules (*ISM VI*). Le premier de cette série (*ISM VI, 2*) concerne *Tomis et son territoire*. Il est composé de deux parties. La première d'entre elles comporte des mises à jour, des rectifications et des compléments bibliographiques concernant les inscriptions déjà présentes dans le corpus *ISM II* publié par I. Stoian et A. Suceveanu en 1987. La deuxième est consacrée à l'édition critique, avec des commentaires développés, de 278 nouvelles inscriptions (*instrumentum* compris), majoritairement grecques, omises et surtout découvertes pendant les trois dernières décennies. S'ajoutent deux annexes : un répertoire des sceaux byzantins antérieurs au VIII^e siècle et un répertoire des poids comportant des inscriptions. L'ouvrage est richement illustré et pourvu d'index détaillés.

Publications des membres

M. Yves-Marie BERCÉ, membre de l'Académie, a publié en février dernier un ouvrage intitulé : *Violences et répression dans la France moderne* (Paris, CNRS Éditions, 224 p.). Il y décrypte les mutations de la société et de l'État monarchique entre le temps du roi guerrier du XVI^e siècle et celui du souverain autoritaire centralisateur du siècle suivant et met en lumière les transformations des institutions françaises depositaires de la violence d'État durant l'Ancien Régime.

A récemment été publié un gros recueil d'articles de **M. Werner PARAVICINI**, associé étranger de l'AIBL, portant sur l'un des thèmes cardinaux de ses recherches, le voyage aristocratique à la fin du Moyen Âge (*Ehrenvolle Abwesenheit. Studien zum adligen Reisen im späteren Mittelalter*, J. Hirschbiegel et H. von Seggern éd., Ostfildern, Thorbecke, 2017, XI-757 p. + 24 pl. en couleur).

M. Michael JONES, associé étranger de l'AIBL, vient de publier avec J. Barrow, D. Crook et T. Foulds : *The White Book (Liber Albus) of Southwell* (Londres, Pipe Roll Society, New Series, LXI, 2018, CXXVI + 805 p., en 2 vol.). Le *Liber Albus* de Southwell doit son nom à sa couverture de vélin blanc ; compilé entre 1350 et 1460, avec quelques ajouts ultérieurs, il réunit 620 documents concernant les propriétés que le chapitre de Southwell possédait et administrait, dont les plus anciens remontent à c. 1100. D'un intérêt majeur pour l'histoire ecclésiastique du Nottinghamshire, ce livre est aussi une source de premier plan pour notre connaissance de la vie économique et sociale de ce comté anglais au moyen Âge.

Est paru en avril 2018 un ouvrage sur les réélaborations de la légende de Romulus en milieu byzantin à partir de Jean Malalas réalisé par **M. Dominique Briquel**, correspondant de l'AIBL, en collaboration avec **M^{me} Françoise Briquel-Chatonnet**, correspondant de l'AIBL, **M^{me} Muriel Debié** (pour les textes syriaques et éthiopiens) et M. Jacques-Hubert Sautel (pour un texte byzantin inédit dont il a étudié le manuscrit à la Bibliothèque nationale). Intitulé : *Romulus vu de Constantinople. La réécriture de la légende dans le monde byzantin : Jean Malalas et ses successeurs*, cet ouvrage, de 402 p., prend en considération 13 textes grecs, trois syriaques et un éthiopien (Paris, Éditions Hermann, coll. « Histoire et archéologie » de l'UMR 8546 « Archéologie et philologie d'Orient et d'Occident » de l'École normale supérieure).

M^{me} Élisabeth Cruzet-Pavan, correspondant de l'Académie, a récemment publié avec le professeur Jean-Claude Maire Vigueur (Università degli Studi Roma Tre), un ouvrage intitulé : *Décapitées. Trois femmes dans l'Italie de la Renaissance* (Paris, Albin Michel, 430 p.). L'exécution de trois femmes, épouses de trois des plus grands seigneurs de l'Italie du temps est l'occasion d'une enquête sur les grandes innovations politiques et culturelles de l'Italie de la première Renaissance.

M. Gauvin Alexander Bailey, correspondant étranger de l'Académie, a publié deux nouveaux livres. Le premier porte sur *Der Palast von Sans-Souci in Milot, Haiti – The Palace of Sans-Souci in Milot, Haiti. Das vergessene Potsdam im Regenwald – The Untold Story of the Potsdam of the Rainforest* (Berlin-Münich, Deutscher Kunstverlag, 200 p.), dont il fournit une étude détaillée de la genèse et sur l'histoire de son constructeur, le roi Henri I^{er}. Intitulé : *Architecture and Urbanism in the French Atlantic Empire. State, Church, and Society, 1604-1830* (Montréal, McGill-Queen's University Press, 696 p.), le second de ces livres avait donné lieu, en guise d'avant-première, à une communication de l'auteur devant l'AIBL en octobre 2016 (« Architecture dans le monde atlantique français, 1604-1830 : idéologie et réalité en France, en Afrique de l'Ouest, et dans l'autre Amérique latine », in *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions*, 2016, p. 1279-1300).

