



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 173 – janvier 2019

## Séances publiques à 15h30\*

### Vendredi 4 Janvier

Pas de séance — congés de Noël.

### Vendredi 11 Janvier

– Communication de M. Alain Thote, correspondant de l'Académie : « Le dépôt de manuscrits dans des tombes chinoises entre les V<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> siècles av. notre ère : essai d'interprétation ».

### Vendredi 18 Janvier

– Communication de M. Olivier de Cazanove, sous le patronage de M. John SCHEID : « Onze ans de nouvelles fouilles (2008-2018) dans le grand lieu de culte d'Apolon Moritasgus à Alésia ».

### Vendredi 25 janvier

– Communication de M<sup>me</sup> Nele Ziegler, sous le patronage de M. Jean-Marie DURAND : « Les hommes au service du roi de Mari (XVIII<sup>e</sup> s. av. J.-C.) ».

\* En grande salle des Séances  
Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup>  
Bus 24, 27, 39, 95 – M<sup>o</sup> 1, 4, 7, 10

## Bureau 2019

Le Bureau de l'Académie, pour 2019, réunira :  
– l'orientaliste **Jean-Noël ROBERT**, japonologue, spécialiste du bouddhisme japonais et de ses antécédents chinois, Président ;  
– l'orientaliste **Nicolas GRIMAL**, égyptologue et archéologue, Vice-Président ;  
– le médiéviste **Michel ZINK**, spécialiste de la littérature française du Moyen Âge, Secrétaire perpétuel.



## Actions pédagogiques

Tout au long de l'année 2018, l'Académie a reconduit, avec un succès croissant, son programme de visites-conférences débuté en 2017 et intitulé « Rencontre avec un académicien ».



M. O. PICARD entouré des élèves des lycées Alain (Le Vésinet) et Charlemagne (Paris).

Organisé par les professeurs détachés à l'Académie et destiné aux lycéens d'Île-de-France, ce programme propose aux élèves accueillis une matinée articulée en deux temps : tout d'abord une visite du palais Mazarin autour de la Coupole et de la Bibliothèque de l'Institut ainsi que de ses collections – en collaboration avec son directeur, M<sup>me</sup> Françoise Bérard, et avec le concours des conservateurs de celle-ci qui leur font découvrir des documents emblématiques de leurs fonds –, puis une conférence présentée par un membre ou un associé étranger de l'Académie (cette année, M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, M<sup>me</sup> Monique TRÉDÉ, MM. Robert HALLEUX et Olivier PICARD).



Le Secrétaire perpétuel M. ZINK et les élèves du lycée La Bruyère (Versailles).

Ces conférences permettent d'abord aux élèves de retrouver un thème issu de leurs programmes d'histoire ou de lettres traité à leur intention sous un angle original et parfois inattendu (« La poésie médiévale et l'amour » ; « La démocratie athénienne : liberté ou égalité ? » ; « Les ingénieurs du Moyen Âge et de la Renaissance », « Que cherchons-nous en Grèce ? » ; « L'actualité des langues anciennes »). Mais elles offrent toujours aussi l'opportunité d'échanges libres et nourris entre les élèves et les académiciens, qui sont interrogés aussi bien sur les sujets abordés que sur leur vocation de chercheur ou le fonctionnement de l'Académie. Ces rencontres donnent ainsi aux lycéens un aperçu vivant de ce qu'est la recherche

en sciences humaines, avec ses exigences et, aussi, la passion qui la sous-tend.

En 2018, l'Académie a organisé six conférences de ce type et reçu près de 300 élèves issus des trois académies d'Île-de-France (Paris, Créteil, Versailles). D'ici juin 2019, quatre nouvelles visites sont d'ores et déjà programmées. Les comptes rendus de ces matinées, qui dans certains cas ont été réalisés par les lycéens eux-mêmes, sont mis en ligne progressivement sur le site de l'Académie. Ils constituent une documentation de nature pédagogique disponible pour l'ensemble des lycéens de notre pays et le monde enseignant.

## Honneurs et distinctions

En juin 2018, M. Roberto Antonelli, correspondant étranger de l'AIBL, a été nommé Président de la classe des sciences morales, historiques et philologiques de l'Accademia nazionale dei Lincei et simultanément Vice-Président de cette Académie.

M. Emilio MARIN, associé étranger de l'Académie, a été couronné pour l'ensemble de son oeuvre scientifique par le Grand Prix national de la Recherche croate. Lors d'une cérémonie célébrée à l'Assemblée Nationale de Zagreb, le 12 décembre, en présence des ministres de l'Éducation nationale et de la Recherche ainsi que de la Culture, entourés par les présidents des Universités et de l'Académie de Croatie, le président du Parlement croate, M. Gordan Jandroković, a remis au lauréat le diplôme de cette haute distinction.

M. Vujadin Ivanišević, correspondant de l'AIBL, a été récemment élu correspondant de l'Académie serbe des Sciences et des Arts.

Retrouvez la *Lettre d'information*  
de l'Académie  
à l'adresse suivante :  
[www.aibl.fr/lettre-d-information/](http://www.aibl.fr/lettre-d-information/)



E. MARIN entouré de M. Gordan Jandroković et de M<sup>me</sup> Blaženka Divjak, ministre de l'Éducation nationale et de la Recherche.

## Activités des membres

**M. Philippe Hoffmann**, correspondant de l'AIBL, a donné une conférence sur « Augustin, le néoplatonisme et Grégoire de Nysse, sur le temps et l'éternité », dans l'atelier international « The Correspondence between Augustine and Nebridius (Ep. 3-14) » organisé par le Prof. E. Bermon, qui s'est déroulé à Paris, **du 17 au 18 mai** (centre Jean Pépin, UMR 8230 CNRS / ENS-Cornell University). Il a co-organisé le colloque international « Les *Éléments de Théologie* de Proclus, de l'Antiquité à nos jours : interprétations, réceptions » (Paris, **24-26 mai**), et donné une communication sur « Temps et éternité dans les *Éléments de Théologie* de Proclus ». Pour en savoir plus sur ce colloque > <http://lem.vjf.cnrs.fr>. **Le 12 juin**, il a organisé à l'École pratique des Hautes Études, avec M<sup>me</sup> L. M. Tissi, une journée d'études sur « La sacralisation de figures "païennes" à la fin de l'Antiquité (III<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s.) : poètes, philosophes, hiérophantes et prophètes » dont il a tiré les conclusions. Pour en savoir davantage > <http://lem.vjf.cnrs.fr>. Il a prononcé une conférence à l'Université de Strasbourg intitulée : « *Aetas platonica*. L'édition des textes néoplatoniciens aux XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles » dans le cadre d'une école d'été sur les éditions de textes grecs, latins et français qui s'est déroulée du **3 au 6 juillet** et une autre, **le 5 septembre**, à l'Université Laval (Québec) sur les « Textes littéraires grecs en Bactriane hellénistique », dans le cadre des midis du laboratoire de philosophie ancienne et médiévale de sa faculté de philosophie. Pour plus de détails > <http://www.fp.ulaval.ca>. Enfin, il a dirigé avec le Prof. N. G. Wilson (Lincoln College d'Oxford) la session « Nouvelles technologies et nouvelles perspectives dans l'étude des manuscrits » du IX<sup>e</sup> colloque international de paléographie grecque qui s'est déroulé à la Sorbonne puis à l'École Normale Supérieure, **du 10 au 15 septembre**. Pour en savoir plus > <http://labexhastec-psl.ephe.fr>.

**M. Jacques JOUANNA**, membre de l'Académie, a donné, le 13 juin, un exposé intitulé : « Une nouvelle édition de la *Loi* dans la Collection des Universités de France » au panel 2 (« Behind and Beyond Hippocrates ») de la 11th Celtic Conference in Classics qui a eu lieu à l'Université St Andrews (Écosse), **du 11 au 14 juin**, et qui comprenait 14 panels. Les deux langues officielles de ce congrès étaient l'anglais et le français. Pour une présentation de ce colloque > <http://www.st-andrews.ac.uk>. M. Jacques JOUANNA a également présenté la communication inaugurale au XVI<sup>e</sup> colloque international hippocratique sur « Hippocrate et les autres : la conception du climat » – dont le thème général était : « Hippocrates and the Others » et qui s'est déroulé à Rome **du 25 au 27 octobre**. Pour en savoir plus sur cette manifestation > <http://sapereantico.uniroma2.it>.

En sa qualité de Secrétaire scientifique permanent du Comité international de Coordination (CIC) pour la Sauvegarde et le Développement du site d'Angkor inscrit sur la liste du patrimoine mondial (UNESCO), **M. Azedine BESCHAOUCH**, associé étranger de l'AIBL, s'est rendu en mission au Cambodge **au mois de juin**. Il a accompagné tout au long de leur mission sur le terrain les experts internationaux chargés de faire rapport au CIC sur l'état de conservation des monuments historiques, du réseau hydraulique angkorien (berges, douves, bassins, canaux) et de la forêt patrimoniale ainsi que sur les projets relatifs à la gestion touristique sur le site que visitent désormais plus de cinq millions de personnes (touristes et Cambodgiens). Avec son équipe du Secrétariat, M. Azedine BESCHAOUCH a préparé la XXX<sup>e</sup> session technique du Comité qui s'est tenue, sous la présidence des représentants de la France et du Japon et en présence de plus de 200 personnes (archéologues, architectes, ingénieurs, gestionnaires de site, aménageurs, techniciens supérieurs) ainsi que des représentants du gouvernement royal du Cambodge, dont la

ministre de la Culture et du Patrimoine. Par ailleurs, le Roi du Cambodge, **S. M. NORODOM Sihamoni**, associé étranger de notre Académie, a accordé une audience spéciale à une délégation du CIC conduite par l'ambassadeur de France et l'ambassadeur du Japon. A cette occasion, M. Azedine BESCHAOUCH a présenté au Roi les principaux résultats obtenus par les équipes à Angkor.

**M. Alain Thote**, correspondant de l'AIBL, a participé au colloque international « All about the Rites: from Canonized Ritual to Ritualized Society », qui s'est tenu, **les 21-22 juin**, au Collège de France, et y a donné une communication sur « Les textes rituels funéraires de l'Antiquité à la lumière des découvertes archéologiques ». Pour en savoir plus sur ce colloque > <http://www.college-de-france.fr>. Au colloque « Ma grande église et ma petite chapelle, 150 ans d'affinités électives entre le Collège de France et l'École pratique des hautes études », organisé au Collège de France, **le 6 septembre**, il a présenté « La sinologie ». Ont également présenté des communications lors de cette journée d'études présidée par **M. Frantz Grenet**, correspondant de l'Académie, puis par **M. Jean-Noël ROBERT**, Vice-Président de l'AIBL, puis **MM. Nicolas GRIMAL, John SCHEID**, membres de l'Académie, et **Dominique Charpin**, correspondant de l'AIBL (« L'égyptologie entre deux rives », « L'étude des religions » et « L'assyriologie »). Pour visionner les vidéos de ces exposés > <http://www.college-de-france.fr>. En septembre, M. Alain Thote a effectué une mission de deux semaines en Chine et participé à la conférence internationale sur « La culture de Chu et ses premiers développements dans la région du cours moyen du fleuve Bleu » (Université de Wuhan, **14-19 septembre**). Les organisateurs l'avaient invité à prononcer l'allocution d'ouverture de la conférence au nom des participants occidentaux, et il a donné une communication en chinois sur « Les *mingqi* [vases funéraires] du royaume de Chu : artisanat, production et diffusion ».

**Du 20 au 24 août**, **M. François de Callataÿ**, correspondant étranger de l'AIBL, s'est rendu à Constantza (Roumanie) pour participer au colloque : « Advances in Black Sea Studies: Between Tradition, Conservation and Innovation » où il a présidé une séance et a prononcé la première communication sur le thème : « Did non functional arrowheads and dolphins massively found in and near Olbia, Istros and Apollonia have ever had a monetary function? ». Pour consulter le programme de ce colloque international > <http://bibliographiaclassica>. **Du 8 au 14 septembre**, il a organisé avec le Prof. P. Iossif, au Netherlands Institute in Athens, un séminaire intensif de numismatique grecque pour étudiants inscrits en thèse. **Le 29 septembre**, il a participé à Lugano à la discussion finale du colloque « Swiss and Italian monetary relations. The Early Middle Ages (VI-XI centuries) ». Pour en savoir plus sur ce colloque > <http://incnews.org>.

**M. Jacques VERGER**, membre de l'AIBL, a participé au colloque international organisé, **du 6 au 8 septembre**, par l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne sur le thème : « Examens, grades et diplômes. La validation des compétences par les universités du XII<sup>e</sup> siècle à nos jours » ; il y a prononcé la conférence inaugurale intitulée : « Examens, grades et diplômes : une invention médiévale ? » et a présidé une séance. Pour plus de détails sur ce colloque > <http://www.pantheonsorbonne.fr>. **Le 15 septembre**, dans le cadre de la journée du Patrimoine et à l'occasion de la journée d'études et de découverte « Le collège et l'art en partage » placée sous le patronage du recteur de l'Académie de Paris, il a prononcé à la Sorbonne, dans l'amphithéâtre Richelieu, une conférence intitulée : « Le collège médiéval ». **Les 29 et 30 novembre**, il a participé au colloque « Pierre Abélard, génie multiforme » organisé par l'Institut d'Études médiévales de l'Institut catholique de Paris, y a présenté une communication intitulée : « Pierre Abélard et le mouvement scolaire de son temps » et a présidé une séance. Pour en savoir plus > <http://www.irht.cnrs>.

## Séance de rentrée solennelle 2018



Clichés J. Agnel.

Le vendredi 30 novembre 2018, s'est déroulée, sous la Coupole du palais de l'Institut, la séance de rentrée solennelle de l'AIBL, en présence d'une assistance réunissant plus de 550 personnes, dont plusieurs représentants de pays étrangers (Suède, Cambodge, Kosovo, Grèce, Afghanistan, Canada,

Suisse, Liban, Japon et Hongrie) ainsi que de très nombreuses personnalités du monde de la diplomatie, de la culture et de la recherche. Après la présentation du bilan de l'année par le Président **Jean-Louis FERRARY**, la proclamation des prix par le Vice-Président **Jean-Noël ROBERT** et une allocution du Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, quatre orateurs sont venus illustrer le thème « Masculin-féminin » retenu cette année : **M<sup>me</sup> Véronique SCHILTZ** (« Défense et illustration d'un féminin nomade »),



**M. Thomas RÖMER** (« "Homme et femme il les créa". La complémentarité entre le masculin et le féminin dans les deux récits de création de la Bible » ), **M<sup>me</sup> Monique TRÉDÉ** (« L'Antiquité classique a-t-elle pensé l'égalité des sexes ? ») et **M. Charles de LAMBERTERIE** qui a lu le discours du regretté **Gilbert LAZARD** (« Le genre et la langue »). Retransmise en direct sur le site Internet de l'AIBL ([www.aibl.fr](http://www.aibl.fr)), où elle a été suivie par plusieurs centaines d'internautes, cette séance peut y être intégralement visionnée via la rubrique « Vidéothèque » ou bien sur la page consacrée à la Coupole 2018 (« Séances et manifestations »). On pourra aussi se reporter à l'article « Masculin et féminin, vus d'ailleurs » d'É. Maurot paru le 6 décembre dans les pages culture du journal *La Croix*.

## Colloque

Le vendredi 6 décembre 2018, s'est déroulée la seconde



journée du colloque « Mythes d'origine dans les civilisations de l'Asie », organisé par l'Académie, la Société asiatique, que préside **M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'AIBL, et l'INALCO-CERLOM. Lors de la séance hebdomadaire de l'Académie, une communication a été présentée par **M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT**, membre de l'AIBL, Vice-Président de la Société asiatique (« Le son du sanscrit, origine de l'univers »), qui a tiré les conclusions de ces journées. A l'occasion de son allocution d'accueil, **M. Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, a souligné l'attachement de l'Académie à ce rendez-vous annuel qui témoigne de la place essentielle que l'orientalisme y occupe, et tout particulièrement de l'importance aujourd'hui des études qui portent sur l'immense espace qui s'étend de l'Inde et de l'Asie centrale jusqu'au Japon. Il a également salué le choix du thème retenu par les organisateurs de ce colloque dont la richesse trouve en Asie un lieu propice aux investigations les plus variées, tout en rappelant que pour comprendre profondément une civilisation il faut chercher « dans les mythes qu'elle s'est donnés pour rendre compte de son

origine l'image qu'elle se fait d'elle-même, des autres et du monde, sa façon à elle de *rerum cognoscere causas* ».



## Média

Plusieurs membres de l'Académie ont présenté au cours des deux derniers mois leurs ouvrages récents sur Canal Académie, lors d'entretiens désormais archivés dans la médiathèque de cette webradio, qui est accessible

sur le site [canalacademie.com](http://canalacademie.com) de l'Institut de France : **MM. André VAUCHEZ**, le 11 septembre (*S. Homebon de Crémone « père des pauvres » et patron des tailleurs*, aux éditions de la Société des bollandistes, *Subsidia hagiographica* 95) ; **Jean-Pierre MAHÉ**, le 13 novembre (*L'Alphabet arménien dans l'histoire et dans la mémoire*, publié aux Belles Lettres) ; **Yves-Marie BERCÉ**, le même jour (*Les secrets du vin*, édité par Vuibert) et **Laurent PERNOT**, le 22 novembre (*L'art du sous-entendu*, publié par Fayard).

**M. Laurent PERNOT**, membre de l'AIBL, a donné à Radio-Vatican un entretien sur « Le grec et le latin, de précieuses disciplines pour le patrimoine européen », diffusé le 3 septembre dans les matinales de RCF et Radio Notre-Dame et accessible en podcast par le lien <http://www.vaticannews.va>.

Le 8 novembre, à Érévan, **M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'Académie, a eu un entretien de 75 minutes à la télévision sur la chaîne d'actualités *Azatoutyoun*.

## Activités des membres (suite)

**M<sup>me</sup> Corinne Bonnet**, correspondant étranger de l'AIBL, a organisé, les 10 et 11 septembre, avec **M<sup>me</sup> G. Pironti**, à Banyuls-sur-Mer, le colloque « *Euryopa*. Embrasser du regard les épithètes divines et leur circulation », dans le cadre du 3<sup>e</sup> atelier « Les dieux d'Homère » et du projet ERC « Mapping Ancient Polytheisms » dont elle est responsable. Pour en savoir plus sur ce colloque > <http://www.anhima.fr>.

**Du 8 au 16 septembre**, **M<sup>me</sup> Françoise Briquel Chatonnet**, correspondant de l'AIBL, a participé à la 9th World Syriac Conference à Kottayam (Kerala, Inde), au cours de laquelle elle a présenté une communication intitulée : « Some considerations about the church in Malabar up to 15th century ». **Du 22 au 26 octobre**, elle a pris part au congrès international des études phéniciennes et puniques de Merida avec une communication intitulée : « L'épigraphie phénicienne à Byblos : réflexion sur la longue durée ». Pour en savoir plus sur ce colloque > <http://www.fenicipunico2018.com>.

**M. Philippe CONTAMINE**, membre de l'Académie, a assuré la présidence de la première partie de la journée d'études sur l'abbaye cistercienne de Preuilly, au diocèse de Meaux, fondée en 1118. Cette journée, organisée par **M. François Blary**, Professeur d'histoire de l'art et d'archéologie à l'Université libre de Bruxelles, s'est tenue le 26 septembre, à Paris, au collège des Bernardins.

**M. Jean-Yves TILLIETTE**, membre de l'AIBL, a participé, les 27 et 28 septembre, au colloque « *Walahfrid Strabo und die politische Literatur des IX. Jahrhunderts* » organisé à l'Université de Heidelberg ; il y a donné une communication intitulée : « L'acrostiche, arme politique ? Technique littéraire et dénonciation morale dans la poésie de *Walahfrid Strabon* ». Pour en savoir plus > <http://www.hsozkult.de>.

Le 5 octobre, **M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'AIBL, a participé, à Paris, au colloque Antisémisme 2018, organisé par le Centre national des Évangéliques de France, en présentant une communication intitulée : « Une chrétienté philosémite, le modèle géorgien ».



Bacab porteur du ciel. Palais Puuc classique D7-1 de Xculoc. Photo D. Michelet.

## Publications de l'Académie

### Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

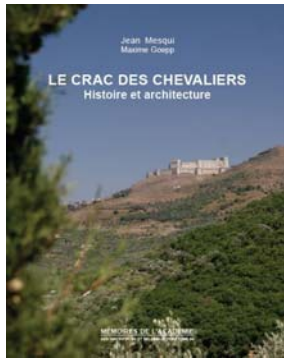
Fascicule 2017/3 (juillet-octobre), 222 p., 74 ill., fin janvier 2019 — Diff. De Boccard, 4 rue de Lan-neau 75005 Paris — tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : [info@deboccard.com](mailto:info@deboccard.com). Abonnement : l'année 2017 en 4 fascicules, particuliers 150 € ; institutions 180 €.

La livraison 2017/3 des CRAI rassemble les textes de 6 exposés donnés lors des séances de l'Académie de juillet-octobre 2017, parmi lesquelles deux communications présentées par **MM. Philippe Hoffmann** et **Dominique Michelet**, correspondants de l'Académie, intitulées respectivement : « Les maximes delphiques d'Ai Khanoum : retour sur la base de Kinéas et restitution en 3D de la stèle disparue » et « Images, textes et réalité du pouvoir politique chez les Mayas de l'époque classique : le cas de la zone puuc occidentale ».

### Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, t. LIV

**Le Crac des Chevaliers. Histoire et architecture**, par J. Mesqui et M. Goepp, avec le soutien de la Société de l'Histoire et du Patrimoine de l'Ordre de Malte, 462 p., 890 ill., janvier 2019, 40 € – Diff. De Boccard.

Le Crac des Chevaliers (*Qal'at al-Hoşn*) en Syrie est l'une des forteresses les plus emblématiques de la période de deux cents ans qui marqua le Proche-Orient depuis la prise de la ville sainte en 1099 jusqu'à la fin du royaume de Jérusalem. Édifice construit de toutes pièces par l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, il fut durablement le poste avancé des possessions franques vers la vallée de l'Oronte, avant d'être conquis durant la marche inexorable du sultan mamelouk Baïbars. Sur une période de moins d'un siècle et demi, cette forteresse présente un condensé, sur le même site, d'un château-monastère d'essence romane, d'une fortification gothique d'une formidable puissance, d'espaces civils d'une grâce qui n'a rien à envier à ses homologues d'outre-mer, enfin d'un catalogue de défenses mamelouques de tout premier plan. Ce livre a pour but de présenter une synthèse nouvelle des recherches les plus récentes, confrontées avec l'analyse des archives jusque-là inexploitées du Mandat français qui dura de 1922 à 1948 ; une illustration riche et largement inédite accompagne le lecteur tout au long de la découverte du monument dans tous ses aspects, avant qu'il soit remis en perspective avec les forteresses contemporaines.



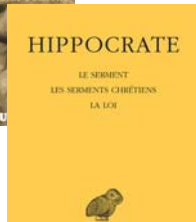
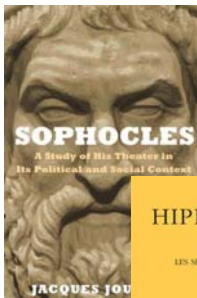
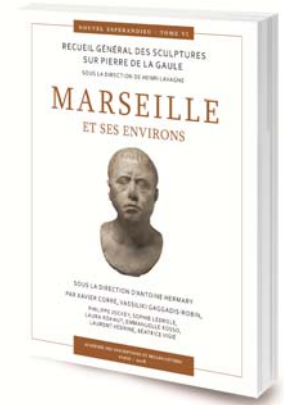
### Nouvel Espérandieu

#### Recueil général des sculptures sur pierre de la Gaule

Publié sous la direction de M. Henri LAVAGNE, membre de l'Académie

T. VI. *Marseille*, sous la direction d'A. Hermary, par X. Corré, V. Gaggadis-Robin *et alii*, avec le soutien de la ville de Marseille. Préface par Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, 492 p., 32 ill., 3 cartes et 204 pl., janvier 2019, 80 € — Diff. De Boccard.

Après *Vienne* (Isère) et *Lyon*, une troisième capitale de la Gaule, Marseille, était très attendue dans la série. Le premier tome d'**Émile Espérandieu**, édité en 1907, lui consacrait 92 notices, auxquelles lui-même et son successeur, **Raymond LANTIER** (1886-AIBL 1946-1980), avaient rajouté 33 nouveaux numéros, parus dans des tomes ultérieurs de la collection, entre 1910 et 1966. Au total donc, une série assez limitée de 125 œuvres pour une ville de cette importance. Le présent volume, conçu dans le cadre d'un partenariat entre le Centre Camille Jullian, laboratoire de l'Université d'Aix-Marseille et du CNRS, et les musées de Mar-seille, en totalise 196 colligés à la suite d'une minutieuse enquête qui permet de dessiner le visage grec de la colonie de Phocée à travers ses sculptures, puis son avatar romain, plus évanescent peut-être mais repré-senté par de nombreuses œuvres de choix, sans oublier un ensemble de sculptures dites « gauloises ». Ces trois domaines, gaulois, grec, romain, analysés avec finesse par plus de douze collaborateurs, sont présentés de façon nouvelle et les témoignages marseillais célèbres depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, comme l'Artémis d'Éphèse, les stèles de la rue Négrel ou le buste du prétendu Milon, trouvent ici des descriptions plus précises, des photographies de détail, ainsi que les dernières interprétations iconographiques et des datations soigneuse-ment discutées. De nombreux inédits recueillis au cours de ces cinquante dernières années de fouilles vien-nent compléter ce panorama entièrement renouvelé.



## Publications des membres

**M. Jacques JOUANNA**, membre de l'Académie, a récemment publié une édition en anglais de sa monogra- phie sur Sophocle, qui avait paru chez Fayard en 2007, sous le titre : *Sophocles. A Study of His Theater in Its Political and Social Context*, S. Rendall trad. (Princeton-Oxford, Princeton University Press, 2018, 883 p.). Est également sortie des presses son édition, avec traduction et commentaires, d'Hippocrate I, 2<sup>e</sup> partie, *Le Serment, Les Serments chrétiens, La Loi* (Paris, Les Belles Lettres, CUF, 2018, CXCVI + 310 p.).

**M<sup>me</sup> Nicole BÉRIOU**, membre de l'ABL, a publié cet été chez Droz un ouvrage intitulé : *Religion et communi- cation. Un autre regard sur la prédication au Moyen Âge*, 568 p., 28 ill., avec le soutien de la fondation « André VAUCHEZ » pour le développement des recherches en histoire religieuse du Moyen Âge.

**M. Dominique Barthélemy**, correspondant de l'AIBL, a publié en 2018 chez Perrin : *La bataille de Bouvines. Histoire et légendes*, 400 p. A la suite d'une enquête minutieuse fondée sur l'examen des sources dispo- nibles, l'auteur s'attache notamment à mettre en lumière l'élaboration et la réécriture des récits de Bouvines.

## A noter

Les vidéos de l'ensemble des communications présentées lors du dernier colloque de la Villa Kérylos sur le thème : « Des tombeaux et des dieux » seront librement consultables sur le site web de l'Académie dès Noël (rubriques « Séances et manifestations » ou « Vidéothèque »).

