



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 171 – novembre 2018

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 2 novembre

Pas de séance, congés de La Toussaint.

Vendredi 9 novembre

– Communication de M. Jean-Robert Armogathe, correspondant de l'AIBL : « Une sainteté contestée : Mère Marie d'Agreda (1602-1665) devant le Saint-Office ».

Vendredi 16 novembre

Le programme de la séance placée dans le cadre du colloque « Temporalités rituelles en Mésoamérique » est le suivant :

– Communication de M^{me} Valentina Vapnarsky, sous le patronage de M. Jean-Noël ROBERT : « La composition des temporalités au sein des discours rituels : voix mayas de l'émergence du temps ».

– Communication de M. Leonardo López Luján, sous le patronage de M. Henri-Paul FRANCFORT : « Nuit et jour au Templo Mayor de Tenochtitlan : formes d'évocation du mythe de naissance de Huitzilopochtli ».

Vendredi 23 novembre

– Note d'information de M. Julien Fomet, sous le patronage de M. Olivier PICARD : « Caius Octavius, père d'Auguste et patron de Thasos ».

– Communication de M. Jean-Pascal Pouzet, sous le patronage de M. Jacques VERGER : « Une collection fondatrice et ses enjeux : les manuscrits du fonds Holdsworth à la Bibliothèque universitaire de Cambridge ».

Vendredi 30 novembre

Séance de rentrée solennelle sous la Coupole ; voir le programme ci-contre.

* En grande salle des Séances Institut de France 23, Quai Conti, 6^e

Séance de rentrée solennelle sous la Coupole

le vendredi 30 novembre 2018, à 15h précises sur le thème : « Masculin-féminin »



Essentiellement tournée vers la connaissance du passé, l'Académie n'entend pas s'immiscer dans les débats actuels sur le masculin et le féminin, mais jeter un regard large et compréhensif sur un sujet vieux comme le monde. Ses spécialistes de nombreuses civilisations couvrant presque toute la surface de la terre, de la Préhistoire à nos jours, peuvent, sans prétendre imposer les conceptions d'une culture ou d'une époque particulières, s'exprimer avec autorité sur la relation entre les hommes et les femmes dans les contextes les plus divers. Ses linguistes et ses spécialistes de langues de toutes les époques et tous les continents peuvent, sans prendre parti sur le cas d'une langue particulière et de ses règles, s'exprimer avec autorité sur la relation entre le genre et la langue.

Après une **Allocution d'accueil** prononcée par M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, deux académiciennes et deux académiciens prendront la parole : M^{me} Véronique SCHILTZ sur la civilisation de la steppe asiatique (« Défense et illustration d'un féminin nomade »), M. Thomas RÖMER sur le monde biblique (« "Homme et femme il les créa". La complémentarité entre le masculin et le féminin dans les deux récits de création de la Bible »), M^{me} Monique TRÉDÉ sur le monde grec antique (« L'Antiquité classique a-t-elle pensé l'égalité des sexes ? »). M. Gilbert LAZARD[†], éminent spécialiste de persan, de grammaire comparée et de linguistique générale, nous a quittés en septembre. Son discours sur « La langue et le genre », qu'il avait déjà rédigé, sera lu par M. Charles de LAMBERTERIE et la séance est dédiée à sa mémoire.

Pour consulter le programme détaillé de cette séance qui débutera avec la **présentation de la vie et des travaux de l'Académie en 2018**, par M. Jean-Louis FERRARY, Président de l'Académie, la **lecture du palmarès de l'année 2018** et la **proclamation des nouveaux archivistes paléographes**, par M. Jean-Noël ROBERT, Vice-Président de l'AIBL > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations/coupoles/>. On trouvera également sur le site de l'Académie un dossier de presse avec les résumés de l'ensemble des discours proposés.



Disque-autel 4 de El Cayo (Chiapas, Mexique), d'après un dessin de Peter Mathews.

Événement

« Temporalités rituelles en Mésoamérique. Approches interdisciplinaires » Colloque AIBL/GDRI Ritmo

les mercredi 14 et jeudi 15 novembre 2018 à la Fondation Cino Del Duca le vendredi 16 novembre 2018 au Palais de l'Institut > www.aibl.fr (rubrique Séances et manifestations)

A l'initiative de son correspondant M. Dominique Michelet, l'Académie a décidé de s'associer au groupe de recherche international Ritmo (GDRI-CNRS), en vue de dresser le bilan de la réflexion collective menée au sein de ce dernier autour des dimensions temporelles des activités rituelles dans les sociétés mésoaméricaines passées et contemporaines, dans une perspective interdisciplinaire et comparative — en associant des archéologues, des épigraphistes, des iconologues, des ethnohistoriens, des ethnologues, des linguistes et des ethnolinguistes. Il s'agira de présenter, dans un cadre élargi, des rituels apparemment dissemblables, mais qui ont en commun, très souvent, d'être générateurs de changement. Trois types principaux d'action — créer, détruire, transformer — permettant de saisir les processus de transition dans leurs dimensions temporelles seront spécialement explorés. Ainsi seront abordées conjointement la multiplicité des modalités d'action mises en œuvre dans les rites et la performativité des gestes et des discours.

► Communications de la matinée (9h30-13h), sous la présidence de Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie : « Las tradiciones rituales de Tak'alik Ab'aj », par C. Schieber de Lavarreda ; « Toward an archaeology of ritual practice in southern Central America », par A. Geurds ; « L'effondrement politique maya des années 750-810 ap. J.-C., ou la fin du temps long dynastique », par M.-C. Arnaud *et alii* ; « Entraña política, epidermis ritual. Voces y gestos de la nobleza maya en el ámbito colonial », par M. H. Ruz Sosa.

Réception

Le vendredi 19 octobre 2018, s'est déroulée la cérémonie de réception de l'helléniste et archéologue **Jean-Yves EMPEREUR**, élu membre de l'Académie le 15 juin 2018, au fauteuil de Paul BERNARD. Après avoir été introduit et présenté à ses confrères par le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, **M. Jean-Yves EMPEREUR** a reçu des mains du Président **Jean-Louis FERRARY** le décret le nommant membre de l'Académie ainsi que la médaille de membre de l'Institut.



Activités des membres

Le 7 avril, **M. François de Callataÿ**, correspondant étranger de l'AIBL, est intervenu à l'INHA, avec une communication sur « Georges Le Rider numismate, vu à travers l'une de ses correspondances » lors de la journée d'étude montée par A. Hostein : « La Société française de Numismatique et l'École pratique des Hautes Études » dans le cadre des manifestations commémorant le 150^e anniversaire de l'EPHE (pour en consulter le programme > <http://www.ephe.fr/actualites/>). Du 17 au 21 avril, à l'Eberhard Karls Universität (Tübingen), lors du 20th International Congress on Ancient Bronzes, il a co-organisé avec S. Krmnicek un panel intitulé : « Striking Evidence. New Approaches to Ancient Coin Production », a présidé cette session et présenté une communication sur « The Composition of Greek Bronze Coinages: why it Matters for the Historian? » (pour en savoir plus > <http://uni-tuebingen.de/>). Le 14 mai, à l'invitation de l'Israel Numismatic Society, il a donné une conférence à Tel Aviv sur le thème : « 18th Century Studies about Samaritan, Phoenician and Punic Coinages ». Du 21 au 25 mai, il a pris part au 19th International Congress of Classical Archaeology organisé conjointement par les Universités de Cologne et de Bonn sur le thème : « Archaeology and Economy in the Ancient World », avec un exposé intitulé : « Distribution: A coin Perspective » (pour en savoir davantage sur ce congrès > <http://www.aiac2018.de>).

Le 25 avril, **M. Thomas RÖMER**, associé étranger de l'Académie, a donné une conférence à l'École biblique et archéologique de Jérusalem, dans le cadre des « Lagrange Lectures », sur « Les traditions bibliques sur l'Arche d'Alliance » ; le 26 avril, il a donné un cours aux étudiants sur « Les recherches actuelles sur le Pentateuque » (pour en savoir plus > <http://www.ebaf.edu/>).

M^{me} Corinne Bonnet, correspondant étranger de l'AIBL, a participé, à Toulouse, du 17 au 20 mai, au 2^e festival d'histoire « L'histoire à venir » sur le thème « Humain-non humain », dont elle était membre du comité organisateur ; elle y a présenté, le jeudi 17, un exposé sur « Qui n'a pas son Minotaure ? » avec A. Grand-Clément et V. Pirenne-Delforge (pour en savoir plus sur ce festival > <http://2018.lhistoireavenir.eu>). Le 6 juin, à l'Université de Sienna, elle a donné, dans le cadre du séminaire « Tra ritmo e mito. Dialogo su dei, uomini e culti nel mondo antico » un exposé sur : « Isole e dèi, fra erranza e stabilità ». Les 20 et 21 juin, elle a participé au colloque international « Les astrologues dans l'entourage des empereurs romains, des Julio-Claudiens aux Sévères » organisé par l'Université de Liège à l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de **Franz CUMONT** (1868-AIBL 1913-1947), avec un exposé intitulé : « "Vous savez que je porte un bonnet pointu et une robe brodée d'étoiles". Lorsque Franz Cumont parle d'astrologie à ses correspondants ».

Du 28 mai au 1^{er} juin, **M. Christian ROBIN**, membre de l'AIBL, a donné un cours intensif sur l'Arabie pré-islamique au département des études proche-orientales de l'Université de Princeton, avec le soutien du « David A. Gardner '69 Magic Project » qui a pris en

charge la totalité des dépenses de voyage et d'hébergement. L'auditoire était composé d'une quarantaine de chercheurs confirmés ou débutants appartenant à l'Université de Princeton ou venant du monde entier. Les professeurs Peter Brown et Michael Cook ont bien voulu honorer de leur présence les conférences des deux dernières journées qui portaient sur l'Antiquité tardive.

Du 30 mai au 1^{er} juin, **M^{me} Pascale Bourgain**, correspondant de l'AIBL, a participé, à l'Université de Caen, au V^e congrès de la SEMEN-L organisé par le CRAHAM sur « Rire et sourire dans la littérature latine au Moyen Âge et à la Renaissance » ; elle y a présenté un exposé sur le thème : « Rire d'inversion, rire de subversion dans la poésie lyrique médiévale » (pour en savoir plus sur ce colloque > <http://www.unicaen.fr/>).

M. Alain PASQUIER, membre de l'AIBL, a participé au festival de l'histoire de l'art 2018 (> <http://festivaldelhistoiredelart.com>), qui s'est tenu à Fontainebleau, du 1^{er} au 3 juin, sur le thème du rêve, avec comme pays invité la Grèce ; il y a présenté un exposé sur : « Cléopâtre mourante, Ariane à Naxos, ou nymphe endormie ? »

Après deux colloques internationaux consacrés à l'abbaye de Saint-Thierry et à son plus célèbre abbé, Guillaume, le premier à Reims en 1976 et le deuxième à Signy-L'Abbaye (Ardennes) en 1998, un troisième s'est tenu de nouveau à Reims, du 4 au 7 juin, sur « Guillaume de Saint-Thierry, histoire, théologie, spiritualité ». **M. Michel BUR**, membre de l'Académie, a ouvert le colloque et présidé la première session des travaux (pour en consulter le programme > <http://ciham.ish-lyon.cnrs.fr/>).



De g. à dr. : M. C. Marquet, M^{me} M. BASTID-BRUGUIÈRE, MM. F. VERELLEN et Th. de MONBRIAL. Cliché © Mike Chevreuil.

M. Franciscus VERELLEN, membre de l'AIBL, a animé le dîner-débat organisé, le 5 juin, par l'Institut français des Relations internationales (IFRI), à l'Automobile Club de France, autour du thème : « La relation entre le pouvoir et la religion en Chine », en présence de **M^{me}**

Marianne BASTID-BRUGUIÈRE, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques (ASMP), ainsi que de **MM. Thierry de MONBRIAL**, membre de l'ASMP, directeur de l'IFRI, et **Christophe Marquet**, directeur de l'École française d'Extrême-Orient.

M. Pierre GROS, membre de l'AIBL, a participé, les 7 et 8 juin, au colloque international du Centre de Recherches sur l'Architecture Andrea Palladio de Vicenza, sur le thème « Architettura e fallimento », avec une communication intitulée : « La Rome de César et du Haut Empire : les grands travaux comme expression d'une puissance démiurgique. Arrogance du pouvoir et limites techniques » (programme > <http://www.palladiomuseum.org/>). Il a d'autre part, dans le cadre de la journée commémorative de l'architecte Palladio, organisé, le 9 juin, une visite guidée du teatro Olimpico de Vicenza, et participé, le 10 juin, au conseil scientifique du Centre.

M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'AIBL, a présidé les 17^e journées de la Rose à l'abbaye de Chaalis, du 8 au 10 juin, en présence de S. A. le prince Albert II de Monaco et du chancelier de l'Institut de France, **M. Xavier DARCOS**. Au mois de mai, les travaux de réfection de la charpente et de la couverture de l'immense bâtiment de l'abbaye ont été achevés. Lors de la journée du 6 juillet, organisée pour le bicentenaire du rétablissement de la statue équestre de Henri IV sur le pont-Neuf par l'Institut de la Maison de Bourbon et la Mairie du 1^{er} arrondissement, il a prononcé une conférence sur l'histoire de la statue, et une autre sur le Paris d'Henri IV. Le 20 septembre, il a inauguré avec le chancelier **Xavier DARCOS** au musée Jacquemart-André l'exposition « Caravage à Rome, amis et ennemis ». Le 1^{er} octobre s'est achevée sa mission de président de la fondation Jacquemart-André : il est remplacé par **M. Alain PASQUIER**, membre de l'Académie.

Académie française

Le **Jeudi 18 octobre**, le secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a été reçu à l'Académie française, en séance solennelle sous la Coupole, par **Sir Michael EDWARDS**, au fauteuil de **René GIRARD** (37^e fauteuil). Pour visionner l'intégralité de cette cérémonie > http://youtu.be/4U_Za7_KUHU ; pour en lire les discours > <http://www.academie-francaise.fr/actualites/>.



Cliché Juliette Agnel.



Cliché Joséphine Brueder / Mairie de Paris.

Inauguration de la place Jacqueline de Romilly

Le **2 octobre**, M^{mes} Anne Hidalgo, maire de Paris, et Florence Berthout, maire du 5^e arrondissement, ont inauguré la place **Jacqueline de ROMILLY** (1913-AIBL 1975-2010), située dans le 5^e arrondissement, à l'intersection des rues Descartes et de la Montagne-Sainte-Geneviève, en présence de M^{me} **Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE**, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, de **Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'Académie, qui ont prononcé des discours. Ont assisté à cette cérémonie : le Président **Jean-Louis FERRARY**, MM. **Jean-Pierre BABELON**, **Alain PASQUIER**, M^{me} **Monique TRÉDÉ**, membres de l'AIBL, et M. **Thomas RÖMER**, associé étranger de l'Académie.

Colloques



Le **21 septembre**, l'Académie a accueilli le colloque international « **Transferts culturels franco-italiens au Moyen Âge** » organisé sous son patronage et celui de la fondation Primoli. Le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a prononcé l'allocution d'ouverture de ce colloque et présidé l'une de ses sessions.



Les **vendredi 13 et samedi 14 octobre**, s'est déroulé, en présence d'un public nombreux, sous la présidence de MM. **Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'Académie, Président de la Fondation Théodore Reinach, **Jacques JOUANNA**, **André VAUCHEZ** et **John SCHEID**, membres de l'AIBL, le **XXIX^e** colloque de Kérylos portant cette année sur le thème « **Des tombeaux et des dieux** ». Le chancelier de l'Institut de France, M. **Xavier DARCOS**, S.

Exc. M^{me} **Marine de Carné-Trécesson**, ambassadeur de France à Monaco, et M^{me} **Catherine Legros**, adjointe pour la culture au maire de Beaulieu-sur-Mer, ainsi que M. **David Teillet**, directeur des services administratifs de l'Institut, ont honoré de leur présence ce

colloque qui a bénéficié de l'inlassable générosité de M^{me} **Chantal de Galbert** (fondation Khôra de l'Institut de France) et de la collaboration du Centre des Monuments Nationaux assurée par l'administrateur de la Villa, M. **Bernard Le Magoarou**, et son équipe. L'Académie tient à remercier le préfet des Alpes-Maritimes, M. **Georges-François Leclerc**, pour l'accueil chaleureux qu'il a accordé aux participants de ce colloque en organisant dans le palais des rois sardes un dîner en leur honneur le jeudi 12 octobre.

L'on pourra visionner en ligne les vidéos de l'ensemble des allocutions et communications de ces journées d'ici Noël (> [www.aibl.fr / rubrique « Colloques et journées d'études 2018 »](http://www.aibl.fr/rubrique/Colloques-et-journées-d'études-2018)).

Patronages de l'AIBL

Du **7 au 9 novembre**, aura lieu à l'Université de Lorraine un colloque international organisé à la mémoire de l'archéologue **Paul PERDRIZET** (1870-AIBL-1938), à l'occasion du 80^e anniversaire de son décès et pour clore un ensemble de programmes conduits sur ses archives conservées à Nancy (pour en savoir plus > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations/patronages/>).



Les **15 et 16 novembre**, se déroulera à l'Institut catholique de Paris le colloque « **Les Mauristes entre histoire et théologie. 1618-2018** », organisé dans le cadre de la célébration du quadricentenaire de la naissance de la congrégation de Saint-Maur (pour en savoir plus > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations/patronages/>).

Prix de l'Académie 2018

En sa séance du 17 septembre 2018, le conseil d'administration de la **Fondation Flora Blanchon** a décidé de décerner son Prix à M^{me} **Lyce Jankowski** pour aider à la publication de sa thèse intitulée : « **Les cercles de collectionneurs et de numismates dans la région de Pékin durant la première moitié du XIX^e siècle : échanges des monnaies anciennes, partage des idées et renouveau des études numismatiques** ».

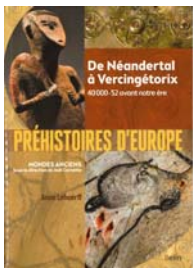
Quatre bourses ont été attribuées pour des missions en Chine : à M. **Colin Brisson** pour l'aider à la préparation de sa thèse intitulée : « **L'autel de dieu du Sol, lieu de culte et centre politique de l'âge du Bronze chinois. Le cas de la principauté de Zheng (ca 800-375 av. n. è.)** » ; à M^{me} **Alice Crowther** qui prépare une thèse sur « **L'administration des terrains de chasse impériaux de la dynastie des Qing (1636-1911)** » ; à M^{me} **Pauline Duval** dont la thèse est consacrée à « **Étude technique et fonctionnelle de la céramique du Nord-Est de la Chine, du Néolithique à l'âge du Fer (environ VIII^e millénaire-II^e s. de n. è.)** » ; à M. **Jean-Baptiste Georges-Picot** pour l'aider à la préparation de sa thèse intitulée : « **Marchands et prêtres ? Les chapelles bouddhiques domestiques des maisons de riches commerçants du Mi-nyag, aux confins des mondes tibétains et chinois (XV^e-XVI^e s.)** »



Honneurs et distinctions

A l'occasion de la visite en France du Président de la République d'Ouzbékistan, M. **Shavkat Mirzoev**, M. **Frantz Grenet**, correspondant de l'AIBL, a été fait, le **8 octobre**, citoyen d'honneur de la ville de Samarkand, lors d'une cérémonie organisée à l'ambassade ouzbèke à Paris.





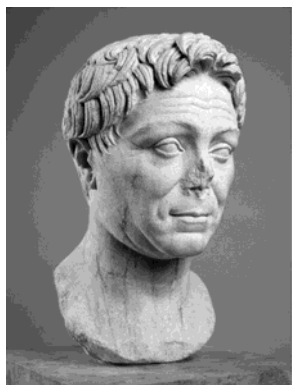
Prix de l'Académie (suite)

Lors de son comité secret du 6 juillet 2018, l'AIBL a approuvé :

- la proposition de la commission du **Prix BORDIN**, réunie le même jour, de couronner **M^{me} Anne Lehoërf** pour son ouvrage intitulé : *Préhistoires d'Europe – De Néandertal à Vercingétorix. 40000-52 avant notre ère* (Paris, Belin, 2016) ;
- la proposition de la commission de la fondation Ikuo HIRAYAMA, réunie le 1^{er} juin, de décerner une subvention de la **Fondation DOURLANS** à **M. Brice Vincent** pour aider à l'étude d'un site de fonderie royale à Angkor menée par l'École française d'Extrême-

Orient, en collaboration avec l'autorité nationale Apsara, dans le cadre du projet de recherche archéométaballurgique « Langau » ;

- la proposition de la commission de la **Fondation GARNIER-LESTAMY**, réunie le 6 juillet, de décerner une subvention à l'**Association pour la Sauvegarde de la Chapelle Villard** pour aider à la restauration de la décoration intérieure de cet édifice religieux du XIV^e siècle (commune de Villeneuve-en-Montagne, Saône-et-Loire) ;
- la proposition de la commission de la **Médaille FOULD**, réunie le même jour, de couronner **M^{me} Emmanuelle Brugerolles** pour la collection *Carnets d'études* qu'elle dirige depuis 2006 (Paris, Beaux-Arts éditions, ministère de la Culture et de la Communication).



Portrait de Pompée, 2^e quart du 1^{er} siècle av. J.-C., marbre, musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, Ma 6196.

Publications de l'Académie

Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2017-II (avril-juin), 427 p., 127 fig., novembre 2018 – Diff. De Boccard, 4 rue de Lanneau 75005 Paris – tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : info@deboccard.com. Abonnement : l'année 2017 en 4 fasc. : 180 €.

La livraison 2017/2 des *CRAI* rassemble les textes de 17 exposés présentés lors des séances de l'Académie, dont plusieurs ont été présentés par des membres et des correspondants de l'AIBL (**MM. Jacques JOUANA, Pierre DUCREY, Pierre GROS, Alain PASQUIER, André Couture, Dominique Charpin et Alain de Libera**), ainsi que de 40 recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie en vue de distinguer études et travaux récents. On trouvera également dans cette livraison l'ensemble des textes des communications présentées lors de la séance ayant accueilli la seconde session du colloque : « Les archives au secours des temples détruits de Palmyre » (pour plus de détails > www.aibl.fr/publications/collections).

Publications des membres et hommage

Est paru l'an dernier un recueil d'études de **M. Militiade HATZOPOULOS**, associé étranger de l'Académie, aux éditions de Boccard sous le titre : *Découvrir la macédoine antique : le terrain, les stèles l'histoire* (Paris, collection des Travaux de la maison Archéologie et Ethnologie René Ginouvès, 24, 2017, 635 p.). 31 textes, principalement en français, y sont regroupés autour de huit thèmes : histoire et historiographie, géographie historique, langue, institutions, identités, épigraphie, Épire et Illyrie (les voisins de la Macédoine en Grèce du Nord), érudition.

Au printemps est paru un livre d'entretiens de **Roland RECHT**, membre de l'AIBL, avec l'historienne Agnès Callu. Sous le titre *L'historien de l'art. Conversation dans l'atelier* (éditions de L'Atelier contemporain, 328 p.), l'ouvrage se présente comme une biographie intellectuelle. L'auteur évoque sa conception de l'histoire de l'art, en particulier celle de l'architecture médiévale, ses orientations méthodologiques, ainsi que sa carrière de directeur des musées de Strasbourg, de même que son enseignement dans les universités et au Collège de France.

M. Paolo MATTHIAE, associé étranger de l'Académie, a récemment publié son dernier ouvrage consacré à l'archéologie du Proche-Orient ancien sous le titre : *Dalla terra alla storia. Scoperte leggendarie di archeologia orientale* (Turin, Saggi Einaudi 974, 2018, XX-567 p.). Avec F. Pinnock et M. D'Andrea il a édité les actes du colloque international *Ebla and Beyond. Ancient Near Eastern Studies after Fifty Years of Discoveries at Tell Mardikh. Proceedings of the International Congress Held in Rome, 15th-17th December 2014* (Wiesbaden, Harrassowitz 2018, IX-521 p.). Avec M. Abdulkarim, F. Pinnock et M. Al-Khalid, il a édité le volume des *Annales archéologiques arabes syriennes* LVII-LVIII (2014-2015) consacré aux *Studies on the Archaeology of Ebla after 50 Years of Discoveries* (Damas, ministère de la Culture, Direction générale des Antiquités et des Musées, 2018, 273 (anglais et français) + 199 (arabe) p.).

Le 13 septembre, à l'Université Laval (Québec), un volume d'hommage a été présenté à **Paul-Hubert POIRIER**, associé étranger de l'AIBL. Cet ouvrage, édité par E. Crégheur, J. C. Dias Chaves et S. Johnston, et intitulé *Christianisme des origines. Mélanges en l'honneur du Professeur Paul-Hubert Poirier* (coll. « Judaïsme des origines et origines du christianisme », 11, Turnhout, Brepols, 2018, 476 p.) regroupe trente contributions, dont celles de **Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'Académie, et de **Madeleine Scopello**, correspondant de l'AIBL.

M. Yves-Marie BERCÉ, membre de l'Académie, vient de publier aux éditions de la Librairie Vuibert *Les secrets du vin*, 352 p. Il s'agit d'un essai historique retraçant les variétés et les changements de la viticulture, de la vinification et de la consommation de vin, dans le monde, jusqu'au XIX^e siècle.

