



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 168 – juin 2018

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 1^{er} Juin

Célébration de la découverte du sanctuaire d'Artémis Amarysia à Amarynthos (Eubée) ; voir ci-contre.

Vendredi 8 juin

– Communication de M. Franciscus VERELLEN, membre de l'AIBL : « La stèle du Chenal de la puissance céleste et la naissance de la poudre noire en Chine ».

– Communication de MM. Israel Finkelstein, correspondant étranger de l'AIBL, Christophe Nicolle, et Thomas RÖMER, associé étranger de l'AIBL : « Les fouilles archéologiques à Qiryath Yéarim (Israël) ».

Vendredi 15 juin

Séance placée dans le cadre de la célébration du Centenaire de l'Association G. Budé ; voir ci-contre.

Vendredi 22 juin

– Note d'information de M. Jorge Onrubia Pintado, sous le patronage de MM. Jehan DESANGES et John SCHEID : « Ateliers de pourpre d'époque romaine dans le Sud du Maroc et aux îles Canaries. Nouvelles découvertes ».

– Communication de M. Christophe Pottier, sous le patronage de M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT : « Archéologie du Grand Angkor : nouvelles données sur l'architecture du paysage ».

Vendredi 29 juin

– Note d'information de M^{me} Éléonore Cellard, sous le patronage de M. François DÉROCHE : « Un nouveau témoignage sur la fixation du canon coranique dans les débuts de l'islam : le manuscrit *Ṣan'ā' DaM 01-29.1* ».

– Communication de M. Yan Greub, sous le patronage de M. Robert MARTIN : « Critique du texte et histoire de la tradition : une nouvelle édition de l'*Ovide moralisé* ».

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M^o 1, 4, 7, 10

Événements

Célébration de la découverte du sanctuaire d'Artémis Amarysia à Amarynthos (Eubée) par l'École suisse d'Archéologie en Grèce (ESAG) sous les auspices de l'ambassade de Suisse en France le vendredi 1^{er} juin 2018 au Palais de l'Institut
> www.aibl.fr (rubrique Séances)

L'existence du sanctuaire d'Artémis Amarysia, le plus important lieu de culte de toute l'Eubée, était connue depuis l'Antiquité par les sources littéraires et les inscriptions sur pierre, mais son emplacement exact demeurait inconnu. Suivant les recherches conduites depuis plusieurs décennies par M. Denis KNOEPFLER, associé étranger de l'Académie, les archéologues de l'ESAG ont dégagé depuis dix ans d'importants vestiges près du village d'Amarynthos, dans le territoire de l'ancienne cité d'Érétrie (voir vue aérienne ci-dessus). Les fouilleurs y ont mis au jour plusieurs bâtiments, dont un imposant portique du IV^e siècle av. J.-C. La découverte en août-septembre 2017 de tuiles estampillées et d'inscriptions votives au nom d'Artémis atteste sans aucun doute possible que les vestiges découverts appartiennent bien au sanctuaire si longtemps recherché. Pour célébrer la trouvaille, les autorités grecques ont émis en automne 2017 une série de timbres poste à l'effigie d'Artémis dont on trouvera une illustration ci-contre. En lui consacrant sa séance du 1^{er} juin, l'Académie a voulu, pour sa part, s'associer à la diffusion d'une découverte exceptionnelle venue corroborer une hypothèse exposée en ses murs mêmes, lors de sa séance du 3 juin 1988, par M. Denis KNOEPFLER (« Sur les traces de l'Artémision d'Amarynthos près d'Érétrie », in *Comptes rendus des séances de l'Académie* > http://www.persee.fr/doc/crai_0065-0536_1988_num_132_2_14618?q=knoepfler).



► Programme de la séance du vendredi 1^{er} juin (à 15h30), sous la présidence de M. Jean-Louis FERRARY, Président de l'AIBL et de l'Institut de France : Introduction, par M. Pierre DUCREY, associé étranger de l'Académie ; « A la recherche du sanctuaire d'Artémis Amarysia : dix ans de fouilles à Amarynthos (2007-2017) », par MM. Karl Reber et Tobias Krapf, sous le patronage de MM. Pierre DUCREY et Denis KNOEPFLER, associés étrangers de l'AIBL ; « Amarynthos trente ans après : l'épigraphie a tranché, mais Strabon n'aura pas à plaider coupable », par M. Denis KNOEPFLER, associé étranger de l'AIBL.



Centenaire de l'Association Guillaume Budé
Congrès organisé à l'Université de la Sorbonne et à l'Académie
le vendredi 15 juin 2018 (après-midi) au Palais de l'Institut

> www.aibl.fr (rubrique Séances)

L'Association Guillaume-Budé, que préside actuellement M. Jean-Louis FERRARY, Président de l'Académie et de l'Institut de France, se fixe pour objectifs de reprendre la tradition humaniste, depuis l'Antiquité gréco-romaine jusqu'au XXI^e siècle, et de la vivifier en favorisant l'édition scientifique des grands textes et leur diffusion. Publiées sous son patronage, la Collection des Universités de France dans les domaines grec et latin, mais aussi les collections parallèles consacrées aux auteurs du Moyen Âge et à la littérature humaniste, jouent un rôle essentiel pour la recherche menée dans ces secteurs en France. Le congrès qu'elle organise les 14 et 15 juin 2018, sous le haut patronage du Président de la République Emmanuel Macron, coïncide avec la célébration de son centième anniversaire et résume dans son intitulé toute son ambition : « Éditer, traduire, annoter les textes au XXI^e siècle. – Poursuivre la tradition humaniste ». Dès le départ en relation étroite avec l'Association Guillaume Budé qui a compté parmi ses fondateurs et ses présidents successifs plusieurs de ses membres (les hellénistes Maurice CROISET, Paul MAZON, Jacqueline de ROMILLY ou bien encore Jacques JOUANNA, auquel a été conférée la présidence d'honneur de l'association), l'Académie a décidé de manifester son soutien aux travaux poursuivis par cette dernière en accueillant la session de clôture de son congrès quinquennal dans le cadre de sa séance hebdomadaire du vendredi après-midi.

► Communications du vendredi 15 juin (à 15h30 précises), sous la présidence de M. Jean-Louis FERRARY, Président de l'AIBL et de l'Institut : « L'écotique dans la Collection des Universités de France : nouvelle édition de *La loi d'Hippocrate* », par M. Jacques JOUANNA, membre de l'AIBL ; « Dignité de la traduction », par M. Pierre LAURENS, membre de l'AIBL.



Réception

Le vendredi 4 mai 2018, s'est déroulée la cérémonie de réception de l'helléniste et historien du monde romain **Christopher P. JONES**, élu associé étranger de l'Académie le 10 mars 2017, au fauteuil de John BALDWIN. Après avoir été introduit et présenté à ses confrères par le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, **M. Nicolas Christopher JONES** a reçu des mains du Président **Jean-Louis**

FERRARY le décret le nommant membre de l'Académie ainsi que la médaille de membre de l'Institut.

Activité des membres

M. Laurent PERNOT, membre de l'AIBL, s'est rendu à Gand, du 19 au 20 mars, à l'invitation de l'Institut d'Études classiques de l'Université, et a prononcé une conférence intitulée : « Niveaux de signification dans l'Éloge de Rome d'Élius Aristide » au siège de l'Académie royale de Langue et Littérature néerlandaises (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde). Il a donné un entretien à l'hebdomadaire *Le Point* du 19 avril 2018, p. 54-57, publié sous le titre : « Cicéron, meilleur coach pour parler en public ».

M. Olivier PICARD, membre de l'AIBL, s'est rendu en Égypte, du 24 mars au 15 avril, où il a présenté une communication sur « Les monnaies des fouilles d'Alexandrie » lors du colloque « The History of Egyptian coinage and Beyond: Conservation, collection Management and Numismatic Studies » organisé par M. Thomas Faucher (IRAMAT-CEB, CNRS/Université d'Orléans) et le Professeur Naglaa Ezzat (Université d'Ain Shams) à l'Institut français d'Égypte (Le Caire). [Pour en savoir plus > http://www.ifao.egnet.net/conference_history_of_egyptian_coinage_and_beyond/](http://www.ifao.egnet.net/conference_history_of_egyptian_coinage_and_beyond/).

Le 5 avril, **M. Gábor Klaniczay**, correspondant étranger de l'Académie, a donné une conférence à la Maison de la Recherche de Sorbonne Université Lettres sur « Les signes corporels de la présence divine : la chrétienté médiévale dans un contexte comparatif » ; cette conférence était organisée par le Comité français des Sciences historiques (CFSH), à la suite de la remise en 2017 du Prix international de l'histoire du Comité international des Sciences historiques (CISH) dont **M. Gábor Klaniczay** a été le lauréat. [Pour en savoir plus sur le CISH > http://www.cish.org/index.php/fr/](http://www.cish.org/index.php/fr/). Le même jour, il a présenté une communication à l'Institut Hongrois de Paris sur « Marguerite de Hongrie et Hélène de Hongrie : La sainteté féminine des dominicains dans la Hongrie médiévale », à l'occasion de la publication de son édition de la *Legenda Vetus, Acta Processus Canonizationis et Miracula Sanctae Margaritae de Hungaria* (voir détails p. 4).

Dans le cadre du cent cinquantième de l'École pratique des Hautes Études (EPHE), s'est tenue, le 7 avril, une journée d'études consacrée à la Société française de numismatique (SFN) et l'EPHE, organisée par la SFN et M. A. Hostein en présence de M. Hubert Bost, Président de l'EPHE, et de **M. Jean-Louis FERRARY**, Président de l'Académie et de l'Institut de France. Plusieurs communications ont été consacrées à **Louis ROBERT** (1904-AIBL 1948-1985) et à **Georges LE RIDER** (1928-AIBL 1989-2014), dont une due à **M. François de Callataj**, correspondant étranger de l'Académie (« Georges Le

Rider numismate, vu à travers l'une de ses correspondances »). **M^{me} Cécile MORRISSON**, membre de l'Académie, a traité de la numismatique et de l'histoire de Byzance à l'EPHE, de l'intérêt de **André GRABAR** (1896-AIBL 1955-1990) et du rôle de **Paul LEMERLE** (1903-AIBL 1966-1989) dans son développement dans un exposé intitulé : « Numismatique et histoire de Byzance à l'EPHE : souvenirs septuagénaires ». [Pour en savoir plus sur cette journée d'études > http://www.sfnnumismatique.org/wp-content/uploads/2018/02/Programme-SFN-7-avril.pdf](http://www.sfnnumismatique.org/wp-content/uploads/2018/02/Programme-SFN-7-avril.pdf).

M. Jean-Michel Mouton, correspondant de l'Académie, a participé au VII^e colloque international du département d'archéologie de la faculté des lettres et sciences humaines de Kairouan « Villes et archéologie urbaine au Maghreb et en Méditerranée » qui s'est tenu à Monastir (Tunisie), du 10 au 12 avril, et y a présenté avec M. Jean-Olivier Guilhot, inspecteur général du patrimoine, une communication intitulée : « Villes et fortifications urbaines dans la Syrie des XII^e et XIII^e siècles ».

Le 12 avril, **M. John SCHEID**, membre de l'Académie, a effectué une mission d'expertise à la demande de la DRAC Occitanie sur le site de la fouille de la Robine à Narbonne, dirigée par **M^{me} Valérie Bel**, de l'Institut national de Recherches archéologiques préventives (INRAP). Le 24 avril, il a donné, à l'Université de Princeton, la Magie Lecture pour l'année académique 2017-2018 consacrée à « What was a grove in the suburbs of Rome during the Empire? ». Le 15 mai, il a prononcé une « keynote » à la réunion finale du programme NEARCH piloté par l'INRAP (2013-2018) sur « The uses of archaeology in Rome from the Renaissance to our days ». [Pour en savoir plus sur le projet NEARCH > http://www.inrap.fr/les-projets-europeens-9884](http://www.inrap.fr/les-projets-europeens-9884).

M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'AIBL, a présenté, le 14 avril, une communication au Centre pour l'Étude et la Protection des Monuments anciens et Sites de Bourgogne sur « Le château d'Egully, les sires d'Egully et leurs aînés les Saffres, aux XIV^e et XV^e siècles » ; le texte en sera édité dans l'annuaire des *Archives héraldiques suisses* de 2018.

M. Pierre GROS, membre de l'Académie, a participé, le 23 avril, dans le cadre de L'Accademia di San Luca de Rome, dont il est membre, au colloque international « Materia, struttura e filologia. Nuovi contributi sull'architettura del Rinascimento », organisé en l'honneur du Professeur Pier Nicola Pagliara ; il a ouvert les débats avec une communication intitulée : « *Pallas et le Centaure* de Botticelli : l'ordre architectural comme rationalisation de la nature ». [Pour en savoir plus sur ce colloque > http://arthist.net/archive/17801](http://arthist.net/archive/17801).

Le 25 avril, à l'invitation de M. Alain Marchandisse, professeur d'histoire médiévale à l'Université de Liège, **M. Philippe CONTAMINE**, membre de l'Académie, a prononcé une conférence intitulée : « Charles VII, roi de France (1403-1461) : portrait d'un anti-héros ». Le 27 avril, il a animé au sein de la même université un séminaire sur le thème « Philippe le Bel et Boniface VIII : à la recherche de l'"opinion publique" dans la France des années 1300 ».

M^{me} Olga Weijers, correspondant étranger de l'AIBL, a co-organisé avec M. José Meirinhos, de l'Institut de Filosofia de Porto, un colloque international sur le thème « Les Commentaires sur le *De anima* d'Aristote, de Petrus Hispanus à Francisco Suárez » ; cette troisième rencontre internationale de la *Societas Artistarum* a eu lieu à Porto, les 26 et 27 avril, à la faculté des lettres de l'Université de Porto. **M^{me} Olga Weijers** y a également présenté une communication intitulée : « Le sens commun dans les commentaires sur le *De anima* au XIII^e siècle » ; les actes du colloque seront publiés dans la collection *Studia Artistarum*. [Pour en savoir plus sur ce colloque > http://sigarra.up.pt/flup/en/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=77163](http://sigarra.up.pt/flup/en/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=77163).



Événements (suite)

« Histoire de la littérature, histoire de la langue : 1965-2015. Bilan et perspectives »

VII^e colloque international organisé à l'Université de la Sorbonne et à l'Académie par l'Association internationale des Études sur le Moyen Français (AIEMF) le vendredi 15 juin 2018 au Palais de l'Institut > www.aibl.fr (rubrique Séances)

À l'occasion de ce colloque international, qui se déroulera durant quatre journées, du 13 au 16 juin 2018, dont une à l'Académie, sera examinée, à la faveur d'une quarantaine de communications réparties entre 10 grands thèmes, ce que les cinquante dernières années ont apporté à la connaissance et à la reconnaissance des œuvres comme de la langue française de la fin du Moyen Âge – depuis la grande thèse de **Daniel Poirion** (1965), qui fut correspondant de l'AIEMF, et celle de **Robert MARTIN** (1971), membre de l'Académie. La conférence inaugurale de ce colloque intitulée : « Pourquoi moyen ? » sera prononcée par le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, le mercredi 13 juin, à 14h, dans l'amphithéâtre Cauchy de la Sorbonne.

► **Communications du vendredi 15 juin (matinée, à partir de 9h, grande salle des séances), sous la présidence de M. Michel ZINK, secrétaire perpétuel de l'AIEMF** : « La lexicologie du moyen français (et du français de la Renaissance) », par M. Robert MARTIN, membre de l'AIEMF ; « Moyen français. Terme et études dans la romanistique scandinave (1965-2015) », par M. Juhani Härmä et M^{me} Elna Suomela-Härmä ; « Jean Froissart revisité : la connexion interphrastique », par M. Anders Bengtsson ; « L'évolution de la textualité en moyen français », par M^{me} Sabine Lehman ; « Métalexigraphie historique et moyen français : l'apport du *Tresor de recherches et antiquitez gauloises et françoises* de Pierre Borel et du *Dittionario Francese italiano* de Nathanael Duez », par M^{me} Antonnella Amatuzzi ; **Communications du vendredi 15 juin (après-midi, à partir de 14h30, salon Édouard Vuillard)** : « La philologie génétique d'auteur au service des textes en moyen français », par M. Andrea Valentini ; « *Le Livre des fais d'armes et de chevalerie* de Christine de Pizan : pré-texte, contexte, sous-texte », par M. Lucien Dugaz ; « Prolégomènes à une édition des poèmes en strophes d'Hélinand du BnF, fr. 576 (1382) : *L'École de foi et le "Trésor de Notre-Dame"* de Brisebarre et les *Sept articles de la foi* du Pseudo-Jean de Meun », par MM. Jean-Marie Fritz et Silvère Menegaldo ; « La traduction dans le domaine des sciences », par M^{me} Joëlle Ducos ; « Transmedie : l'arbre et les fruits », par M^{me} Cinzia Pignatelli et M. Claudio Galderisi ; « Un auteur (re)découvert au XXI^e siècle : Evrart de Conty, auteur, traducteur, adaptateur et commentateur », par M^{mes} Michèle Goyens et Françoise Guichard-Tesson.

Colloques

Le vendredi 4 mai 2018 s'est déroulée, dans la grande salle des séances du palais de l'Institut, en présence d'une assistance nombreuse la célébration du 80^e anniversaire de l'Institut de Recherche et



De haut en bas et de g. à dr. : D. Poiré, J. Delmulle, C. Müller, M.-L. Savoye, B. Bon, F.-J. Ruggiu, J. DALARUN, J.-L. FERRARY, F. Bougard, N. Bériou, M. ZINK, J.-L. FERRARY, J.-N. ROBERT et C. Viricilio Franklin.

d'Histoire des Textes (IRHT). Au fil de sept communications a été mis en lumière le rôle majeur de l'IRHT dans le domaine du manuscrit médiéval et la transmission des textes, son rayonnement international, les travaux emblématiques conduits par ses différentes sections au cours de ces dernières années, enfin les projets et les perspectives d'avenir qu'il forme, notamment à l'occasion de l'exposé de M. **François Bougard**, directeur de l'IRHT, intitulé « L'IRHT : quatre-vingts ans de recherche. Et après ? ». Ouverte par une allocution prononcée par M. François-Joseph Ruggiu, directeur de l'Institut des Sciences humaines et sociales du CNRS, la journée a été présidée successivement, dans sa matinée, par M. **Jacques DALARUN**, membre de l'AIEMF, et M^{me} **Nicole Bériou**, correspondant de l'AIEMF, tous deux anciens directeurs de l'IRHT, puis, dans l'après-midi, par le Président **Jean-Louis FERRARY**. Dans son allocution d'accueil, M. **Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'Académie, a souligné en quoi les missions de l'IRHT concourent de manière fondamentale au progrès des sciences historiques et pourquoi il convenait de continuer à soutenir et même de renforcer l'action de cette institution unique en son genre. Le vendredi 18 mai, un colloque prenant place dans le cadre des célébrations du 150^e anniversaire de la restauration de Meiji (« Meiji. Une refondation culturelle ») a été organisé par l'Académie, sous la houlette de M. **Jean-Noël ROBERT**, Vice-Président de l'AIEMF, qui en a prononcé l'introduction, avec le concours du Centre de Recherche sur les Civilisations de l'Asie Orientale (CRCAO) et de la chaire « Philologie de la civilisation japonaise » du Collège de France. Ont notamment assisté à cette journée d'amitié franco-japonaise : S. Exc. M. Masato Kitera, ambassadeur du Japon en France, qui a bien voulu prononcer à cette occa-



De haut en bas et de g. à dr. : M. ZINK, J.-N. ROBERT, J.-P. MAHÉ, A. Briot, M. Lucken, S. Terada, E. Lozerand, F. Macé, P. Souriy, C. Marquet, C. Akiko-Brisset S. Exc. M. Kitera, J.-R. PITTE, K. Okawa, M. Hidaka, T. Sugiura.

sion une allocution, M. **Jean-Robert PITTE**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences morales et politiques, M. Kohei Okawa, premier secrétaire de l'ambassade du Japon, M^{me} Marie Hidaka, directeur adjointe du service d'information et de la culture de l'ambassade

du Japon, et M. Tsutomu Sugiura, président de la Maison de la Culture du Japon. Était également présent M. Christophe Marquet, directeur de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO), qui a donné un exposé. La session de la matinée était présidée par M^{me} **Claire-Akiko Brisset**, correspondant de l'AIEMF, qui a également présenté une communication. Dans son allocution d'accueil, M. **Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'AIEMF, a souligné l'intérêt ancien et fidèle de l'Académie à l'égard du Japon, et a notamment exprimé en quoi les changements survenus sous Meiji devaient se comprendre comme une refondation et non une révolution culturelle.

Nominations, honneurs et distinctions

Le vendredi 4 mai, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a remis les insignes de Chevalier de la Légion d'Honneur à M. **Jacques DALARUN**, membre de l'AIEMF, puis M. **André VAUCHEZ** a remis la rosette d'Officier de la Légion d'Honneur à M. **Jean-Robert Armogathe**, correspondant de l'AIEMF, en présence de nombreux membres et correspondants de l'Académie, ainsi que des collègues, de proches et d'amis des récipiendaires.



Le 20 avril dernier, M. **Gábor Klaniczay**, correspondant étranger de l'Académie, a été élu membre de l'American Academy of Arts and Sciences (Cambridge, Massachusetts).

Prix de l'Académie 2018

Lors de son comité secret du vendredi 20 avril 2018, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation de LA GRANGE**, réunie le vendredi 6 avril, d'attribuer son **Prix à M^{me} Reinhilt Richter-Bergmeier** pour son édition critique de *L'Arbre des batailles* de Honoré Bovet (Genève, Droz, 2017).

Lors de son comité secret du vendredi 20 avril 2018, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation DUCHALAIS**, réunie le vendredi 13 avril, d'attribuer son **Prix à MM. William R. Day Jr, Michael Matzke et Andrea Saccocci** pour le volume 12 de la *Medieval European Coinage* consacré à l'Italie du Nord (Cambridge, Cambridge University Press, 2016).

Publications de l'Académie

Journal des Savants

Sous la direction de MM. Jacques JOUANNA, Pierre-Sylvain FILLIOZAT et Jacques DALARUN, membres de l'AIBL. Fascicule 2018/1 (janvier-juin), 182 p., 22 ill., juin 2018 — Diff. De Boccard, 4, rue de Lanneau 75005 Paris — tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : info@deboccard.com. Abonnement : l'année 2018 en 2 fasc., particuliers : 80 € ; institutions : 100 €.

Sommaire : « Archontes et théores thasiens du I^{er} au III^e siècle ap. J.-C. De la transformation à l'abandon des listes de magistrats », par Julien Fournier ; « Un éclairage sur la politique étrangère de Charles VII : le rapport de Jaspas, chevaucheur de l'écurie royale (1455) », par Philippe CONTAMINE, membre de l'AIBL ; « Les débuts de la Réforme en France : transferts culturels et histoire du livre, 1517-1523 », par Frédéric Barbier ; « La conversion d'Isaac de La Peyrère (1657) d'après la correspondance du P. François Duneau S. J., agent secret de Mazarin à Rome », par Yvan Loskoutoff ; « Le dernier des Godefroy et les archives de la chambre des Comptes de Lille », par François Fossier ; « L'aventure typographique des caractères indiens en France », par Jérôme Petit.

Documents relatifs à l'histoire des Croisades (DRHC), t. XXIII

Propriétés rurales et urbaines à Damas au Moyen Âge. Un corpus de 73 documents juridiques entre 310/922 et 669/1271, J.-M. Mouton, correspondant de l'AIBL, D. Sourdel[†] et J. Sourdel-Thomine éd., 562 p., 79 pl., juin 2018, 80 € — Diff. De Boccard.

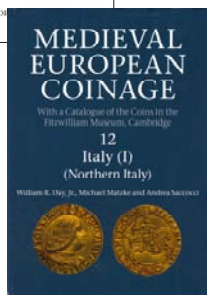
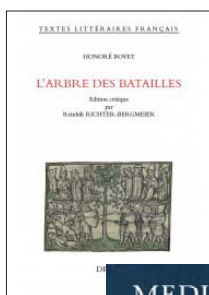
Cet ouvrage présente 73 actes notariés conservés au Moyen Âge dans le dépositaire de vieux papiers de la Grande mosquée de Damas où étaient entreposés les documents hors d'usage à caractère plus ou moins religieux. La sélection présentée porte en majorité sur des actes de vente, mais aussi sur des contrats de location, des certificats de propriété et des donations sous forme de *waqf* relatives aux propriétés rurales et urbaines de Damas et de son oasis, la Ghouta. Les acheteurs, vendeurs, bailleurs et locataires qui apparaissent dans cette documentation appartenaient essentiellement aux classes moyennes de la société arabo-musulmane et ils nous permettent de découvrir des aspects méconnus de la vie de ces populations actives et commerçantes qui marquèrent l'époque des Croisades. C'est ainsi une image nouvelle de la capitale syrienne qui s'offre à nous à travers ses activités et son habitat. Ainsi encore se trouve révélée l'emprise foncière que la société damascène exerçait sur les vergers de la Ghouta et les grands domaines périphériques.

Publications des membres

M. Pierre LAURENS, membre de l'Académie, vient de publier le tome second (Livres VI-IX), de *L'Afrique / Africa* de Pétrarque (édition, traduction et notes, Paris Les Belles Lettres, coll. « Les Classiques de l'Humanisme », mai 2018, CXLIV + 296 p.). Faisant suite à la publication des huit premiers volumes de la *Correspondance* de Pétrarque, *Africa* est l'épopée (inachevée comme *l'Énéide*), en hexamètres latins et en neuf chants, qui valut au jeune Pétrarque de recevoir le laurier poétique sur le Capitole en 1341. Le texte procuré par Pierre LAURENS s'appuie pour la première fois sur le manuscrit témoin du dernier état de l'œuvre, enrichi dans les marges des ultimes corrections du poète ainsi que des suggestions de son disciple Coluccio Salutati.

M. Gábor Klaniczay, correspondant étranger de l'Académie, a édité récemment, en collaboration avec MM. Ildikó Csepregi et Bence Péterfi, un volume bilingue intitulé : *Legenda Vetis, Acta Processus Canonizationis et Miracula Sanctae Margaritae de Hungaria – The Oldest Legend, Acts of the Canonization Process, and Miracles of Saint Margaret of Hungary* (Central European Medieval Texts Series, vol. 8, Budapest, CEU Press, 2017, 886 p.). Cet ouvrage réunit le corpus hagiographique le plus important de l'histoire médiévale hongroise, celui de sainte Marguerite (1242-1270), fille du roi Bela IV, et permet de suivre le long processus de canonisation dont elle a été l'objet à travers les siècles, qui a finalement abouti en 1943.

M^{me} Corinne Bonnet, correspondant étranger de l'Académie, a édité les trois ouvrages collectifs suivants : avec M^{me} Gabriella Pironti, *Les dieux d'Homère. Polythéisme et poésie en Grèce ancienne* (Liège, Kernos, Supl. 31, 2017, 262 p.) ; avec M. Danny Praet, *Science, Religion and Politics during the Modernist Crisis / Science, religion et politique à l'époque de la crise moderniste* (Turnhout, Brepols, Institut historique belge de Rome, 2018, XXXII + 487 p.) ; avec M. Ennio Sanzi, *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso* (Rome, Carocci Editore, Studi superiori, 2018, 452 p.).



Titre anonyme pour Isaac de La Peyrère, *Relation du Groenland, 1647* (Bibliothèque de l'Arsenal, 8^o-H-16732).



Achat de la moitié d'une *dār* à Damas (2^e quart du VI^e/XI^e s.).

